

Цинь Цзя, как и прежде, вышла вперед, чтобы спровоцировать босса, и принялась методично истощать его запас здоровья умениями.

Перед тем как великан собрался вновь применить навык Трепет, она начала про себя отсчитывать секунды, одновременно призывая пушистый комок.

— Три... два... один!

В тот момент, когда Атли поднял руку, взгляд Цинь Цзя стал острым, и она при помощи сильного порыва ветра подхватила комок. В то же мгновение она метнула карту Светового щита в точку полета и быстро отступила.

Карта слилась с комком, который превратился в подобие снаряда. Окутанный золотистым сиянием шар промелькнул, оставляя за собой след, и с яростным грохотом врезался великану в запястье, разлетаясь от мощного удара на куски.

Из-за эффекта Светового щита над головой Атли закружились звездочки, хватка ослабла, и топор с глухим стуком рухнул ему на ступню.

Атли издал оглушительный рев, схватился за ногу и принялся прыгать на одной ноге, отчего с потолка посыпалась пыль.

Критический удар: -500.

Цинь Цзя смахнула пыль со лба.

— Ссс... даже смотреть больно.

В игре Божественная битва навыки боссов можно прервать, но для этого нужно не только выбрать правильную позицию, но и идеально попасть в тайминг. В прошлой жизни она долго училась этому у одного мастера Темной магии, но позже у нее не было возможности практиковаться, так что теперь, после долгого перерыва, движения казались немного неуклюжими.

Цинь Цзя забросала раненую ногу великана картами. Поскольку противник был травмирован, ее урон значительно вырос.

Первый эксперимент удался, и с каждым разом, когда ей удавалось прервать навык великана, ее действия становились все более плавными. Цикл повторялся: стоило Атли приготовиться к атаке, как Цинь Цзя выпускала пушистый комок с картой щита, сбивала навык, слушала вопли великана и продолжала наносить урон.

Когда обе ноги Атли распухли до неузнаваемости, его здоровье опустилось до критической отметки. Неизвестно, было ли это связано с тем, что ни один навык не удался, но в ярости Атли стал особенно свирепым. Его глаза налились кровью, и он начал беспорядочно и яростно рубить воздух, преследуя Цинь Цзя.

Девушка ловко уворачивалась, прыгая по сторонам, и, не переставая атаковать картами, изредка отвлекала его пушистым комком. Вскоре шкала здоровья Атли опустела, и он с грохотом повалился на землю.

Огромное тело великана постепенно стало прозрачным и исчезло, а в центре зала появился сундук с сокровищами. Когда Цинь Цзя приземлилась, ее ноги еще немного дрожали. Она размяла их, подошла к сундуку, на ходу съедая хлеб с маслом для восстановления сил, и откинула крышку. К ее радости, внутри оказались две части экипировки картографа, уникальные для Темных шахт.

Перчатки падающих камней (редкие)

Атака: 3

Защита: 5

Эффект: при экипировке двух предметов из набора камней бонус к здоровью +5%, при четырех — открывается навык Падающий камень: призывает огромный валун, наносящий цели урон, равный половине силы атаки игрока.

Класс: Картограф

Ветровка падающих камней (редкая)

Атака: 2

Защита: 10

Эффект: аналогичен перчаткам.

Цинь Цзя сменила снаряжение, и ее внешний вид преобразился. На ней появился длинный светло-коричневый тренч с высоким воротником, перехваченный на талии ремнем, пышная юбка, а на руках — короткие кожаные перчатки.

Передохнув немного, она двинулась дальше. В обычном режиме коридор между вторым и третьим боссом не охранялся монстрами, поэтому она беспрепятственно дошла до зала Темного мага Кларенса.

Перед ней была десятиступенчатая лестница, ведущая к круглой площадке. По периметру стояли двенадцать каменных колонн, к каждой из которых были привязаны сельские жители, а в центре покоился черный гроб, источающий густой мрак. Третий босс, Кларенс, находился внутри. Стоило Цинь Цзя переступить порог его зоны видимости, как он должен был восстать

из гроба.

Согласно хроникам, Темный маг Кларенс предал силы света во время Великой войны, что привело к гибели множества героев. Его преследовали, и в момент окружения он совершил самоподрыв, оставив после себя лишь зеленый магический камень от своего посоха. Боссы здесь, как и великан Атли, были лишь посмертными тенями, хранившими остатки силы того камня.

Хотя эти тени уже не представляли былой угрозы, маги прошлого объединили усилия, чтобы запечатать их в разных уголках континента, надеясь, что время сотрет их существование.

Цинь Цзя подумала: Не понимаю, почему нельзя было просто уничтожить их окончательно?

Сплошные намеки на будущие проблемы. На второй год игры, когда вышло дополнение Пришествие тьмы, открылись врата Бездны, и темные существа наводнили континент Граль, среди них был и сам Кларенс. Настоящий Кларенс был куда сильнее этой жалкой тени и постоянно строил козни, чтобы бросить вызов силам света. Вспомнив, как он однажды уничтожил целый склад припасов, которые она собирала с таким трудом, Цинь Цзя досадливо скрипнула зубами.

Отбросив мысли о коварстве игровых дизайнеров, она сосредоточилась на текущей задаче. В этом бою было важно защитить всех жителей, иначе это повлияло бы на ценность добычи. Тень Кларенса стояла в гробу неподвижно. Его второй навык заключался в том, что каждые 30 секунд он выбирал случайного жителя, чтобы выпить его жизненную силу. Если бы все жители погибли, Кларенс получил бы неуязвимость.

Значит, нужно просто не дать ему никого похитить.

С непроницаемым лицом Цинь Цзя поднялась по лестнице на арену. Крышка гроба издала жалобный скрип и начала медленно сдвигаться. Из клубов дыма показалась тонкая, почти костлявая рука.

— Хи-хи-хи-хи!

Хохот тени Кларенса эхом разнесся по залу. Он только собрался выбраться наружу, как крышка гроба с грохотом захлопнулась, прищемив ему руку.

Тень Кларенса: ...

Он замер на секунду, а затем с силой отшвырнул крышку и встал. Кларенс был облачен в черный плащ, из-под которого виднелся лишь острый, как лезвие, подбородок и костлявые руки. Он продолжал издавать визгливый смех, нервно кружась внутри гроба, явно находясь в состоянии безумия.

Тень Кларенса (Элитный)

Уровень: 10

Здоровье: 15000/15000

Магия: 3000/3000

Атака: 800

Защита: 50

Кларенс поднял свой костяной посох, и вокруг него возникло десятка полтора фиолетово-черных огненных шаров размером с кулак. По его команде они устремились к Цинь Цзя.

— Вперед! Сожгите ее дотла, мои прелести!

Навык 1: Призрачный огонь — Кларенс призывает призрачное пламя, чтобы атаковать помеченную цель. Каждый шар наносит 20 единиц урона.

Цинь Цзя наложила на себя Световой щит и начала маневрировать. Призрачный огонь обладал автонаведением, но с небольшой задержкой. Ветер подхватил девушку, поднимая ее вверх, и в самый последний момент она резко нырнула вниз, меняя траекторию. Огненные шары не успели среагировать и врезались в потолок, оставив после себя лишь черные подпалины.

Пользуясь заминкой, Цинь Цзя использовала все доступные умения. На тридцатой секунде Кларенс издал странный вопль:

— Хи-хи-хи-хи, дайте-ка я выберу, кто из вас станет счастливым... Да, это будет...

Цинь Цзя взмахнула рукой, направляя поток ветра.

— Хлоп!

Черная крышка гроба с небес рухнула вниз, впечатав Кларенса обратно внутрь. Через несколько секунд он, потирая шишку на голове, снова приподнял крышку, чтобы договорить фразу:

— Дайте-ка я выберу, кто из вас счастливчик...

— Хлоп!

Цинь Цзя с невозмутимым видом снова любезно захлопнула крышку ветром.

— Позвольте мне...

— Бах!

— Позвольте!

— Бах!

— Глупая букашка Шуан Бай! Ты окончательно вывела меня из себя! Я тебя уничтожу!

Кларенс опустил руки, которыми прикрывал голову. На его черепе красовалась целая вереница шишек, выглядевших комично и неестественно. Его бледный подбородок посинел, шкала ярости заполнилась до предела, и он, засучив рукава, вылез из гроба.

Цинь Цзя сжала кулаки.

— Ого, ну тогда я тоже не буду церемониться.

Она тут же наложила на него Клетку из терновника, а затем, прямо на глазах у ошарашенного Кларенса, подожгла его гроб Огненным кулаком. Пламя весело заплямо, с треском пожирая дерево.

— Нет!!! — завопил Кларенс, беспомощно наблюдая, как его убежище исчезает в огне.

Цинь Цзя усилила натиск. Гроб был главной опорой Кларенса в этом подземелье, давая ему иммунитет к контролю. Пока он находился внутри, его нельзя было атаковать. В ярости он выходил наружу, но если не успеть его добить, он мог телепортироваться обратно. Поэтому лучшим способом было прерывать его заклинания и уничтожить логово.

Когда здоровье Кларенса почти иссякло, он опустился на колени и воззвал к небу:

— О великий бог Бездны, я приношу себя в жертву тьме!

Система: Темный маг Кларенс готовится к самоподрыву. Обратный отсчет: 20, 19...

Цинь Цзя покачала головой.

— Никакой выдержки.

Пока он продолжал бормотать, она взмахнула рукой и отправила в него пушистый комок,

защищенный Световым щитом. Кларенс, запрокинувший голову, получил удар в лицо, его тело обмякло, и остатки здоровья исчезли. Черная аура вокруг него рассеялась, а от самого мага повалил белый дым.

Эффект Светового щита по изгнанию тьмы был не просто легендой. Если бы он успел взорваться, вся комната превратилась бы в руины.

Цинь Цзя по очереди освободила всех жителей. После завершения сцены благодарности, когда все они покинули зал, она подошла к месту, где пал Кларенс, и открыла последний сундук.

Сундук привычно сверкнул, и, к ее огромной удаче, она получила недостающие части экипировки картографа — Сапоги падающих камней и Корону падающих камней. Цинь Цзя довольно улыбнулась, надела остроконечную шляпу, топнула кожаным сапогом по полу и активировала свой первый полный комплект снаряжения.

Любители эстетики в играх были в полном восторге.

Только с такими боссами с низким ИИ и можно было проворачивать подобные трюки. С более умными противниками такие методы уже не сработали бы.

Цинь Цзя собрала монеты и материалы из сундука, немного подумала и достала кирку. Время еще было, почему бы не прогуляться по подземелью и не добыть немного руды?

<http://bllate.org/book/18683/1805394>