

Система: Поздравляем игрока Шуанбай с выполнением задания по уничтожению 20 пушистых комков, досаждающих окрестностям деревни. Пожалуйста, обратитесь к старосте Бельману за наградой.

Цинь Цзя специально выбирала цели с первого по третий уровень. Она уже успела подняться на один уровень, а теперь, разминая ноющую руку, нагнулась, чтобы поднять потрепанную книгу.

Слово Прочность на интерфейсе окрасилось в ярко-красный цвет: осталось всего восемь очков. Еще один удар — и книга окончательно придет в негодность.

Три очка атаки, даруемые книгой карточного мастера, прибавлялись не только к характеристикам самих карт, но и к ее базовой атаке. Иначе она не смогла бы убивать с одного удара самых хилых розовых пушистиков первого уровня.

Этот метод был хорош, но уж очень сильно изнашивал книгу и ее собственную руку. Впрочем, добыча с двадцати поверженных монстров с лихвой окупала все затраты.

Помимо нескольких медных монет, клочков шерсти и пары предметов белого качества, Цинь Цзя была приятно удивлена: последний пушистик выронил карту.

Ветер свободы (обычная)

Эффект: при использовании ежесекундно расходует 200–300 очков маны. Пока мана не иссякнет, вы можете свободно управлять потоками ветра. Не наносит урона игрокам или монстрам.

Примечание: хоть этот ветерок немного озорной, он — хороший мальчик.

Создатель: Таинственный карточный мастер.

Цинь Цзя тут же экипировала новую карту, чтобы испытать ее в деле.

Главная особенность карточного мастера по сравнению с другими классами заключалась в самих картах и вариативности их комбинаций. Даже спустя три года после запуска игры в прошлом мире постоянно появлялись новые карты, а некоторые игроки даже умудрялись самостоятельно проектировать и создавать собственные шедевры.

Разные сочетания могли дать как невероятно полезный эффект, так и завести игрока в тупик. Короче говоря, это было захватывающее занятие.

Цинь Цзя зажала карту между указательным и средним пальцами правой руки и метнула ее в только что появившегося розового пушистика.

При вращении вокруг карты возник легкий синий поток воздуха, который описал круг вокруг монстра, заключая его в ловушку. Имя пушистика мгновенно окрасилось в красный цвет, он переключился на агрессию и, обнажив клыки, бросился в атаку.

Однако он с размаху врезался в невидимую стену и отлетел назад, кувыркнувшись по земле. Пушистик бился головой о преграду с глухим стуком, но так и не смог вырваться из оков ветряного барьера.

Цинь Цзя взглянула на быстро убывающую полосу маны и поняла, что поддержание ветряной стены требует постоянных затрат. Она бросила карту Клетка из терновника прямо на голову монстру, развеяла ветер, а когда действие клетки закончилось, снова применила ветер, быстро добив розового пушистика.

Разобравшись с монстром, Цинь Цзя составила мнение о Ветере свободы. Расход маны был высоким, но для нее это не составляло проблемы. Настоящий контрольный навык высшего класса!

Цинь Цзя задумчиво посмотрела на карту, вернувшуюся ей в руку. Раз в описании не сказано, что ее обязательно использовать только против монстров... значит, можно применить и на себе?

Неподалеку синий мечник несколько раз восторженно воскликнул:

— Вот это мощь!

— Ты же только что говорил, что она ничего из себя не представляет, — усмехнулся друг.

Синий мечник ответил:

— Да брось, я просто мало видел. Ты же сам до этого... О черт! Гляди, она взлетела!

Фигура в плаще оторвалась от земли на пару метров и зависла в воздухе, а затем плавно приземлилась. Повторив это несколько раз, она стала похожа на ребенка, играющего в прыжки.

Синий мечник и его друг переглянулись:

— Почему это выглядит так мило?

В этот момент Цинь Цзя мечтала лишь об одном — провалиться сквозь землю. Она ошиблась. Этот ветер действительно оказался с характером.

Прочитав описание карты, она загорелась идеей: раз ее собственная скорость передвижения так мала, нельзя ли использовать ветер, чтобы он подталкивал ее при ходьбе?

Впрочем, это осталось лишь мечтой. Ветер, воспользовавшись тем, что она оторвалась от земли, внезапно вышел из-под контроля, уменьшился, а как только она коснулась земли, снова подбросил ее вверх. Сама же карта кружилась рядом, выглядя так, будто ей невероятно весело.

Бросив взгляд на пустую полосу маны, Цинь Цзя, осознавая, что заигралась, молча убрала карту, плотнее натянула капюшон и отправилась обратно в деревню к Бельману сдавать задание.

<http://bllate.org/book/18683/1805384>