

— Прежде всего, если Обычный Человек хочет стать Культиватором, ему нужно закалить тело.

— Этот шаг требует использования различных лекарственных материалов и Метода Закалки Тела.

— Когда закалка тела завершена, можно начинать использовать Метод Введения Ци и вступить в сферу Введения Ци.

— В сфере Введения Ци Духовная Сила внутри тела отсутствует, но можно использовать Духовную Силу вокруг тела.

Ся Сюаньцзи взяла чай, налитый Сияо, и продолжила объяснять:

— Когда Культиватор достигает Введения Ци, он начинает официально использовать различные виды техник, среди которых необходимо найти одну Основную Технику.

— Используя эту Основную Технику, он начинает непрерывно активно вводить Духовную Силу в тело, накапливая понемногу, и в конце концов, когда все сложится, становится Культиватором Возведения Основы.

— Тело Культиватора Возведения Основы начинает самостоятельно и бессознательно поглощать Духовную Силу, сжимать и очищать ее, использовать более мощные техники, а конституция тела также становится сильнее.

Сияо захлопала глазами, глядя на Ся Сюаньцзи, и спросила:

— Значит, у культиваторов Введения Ци и Возведения Основы на самом деле нет возможности самостоятельно восстанавливать Духовную Силу?

Ся Сюаньцзи кивнула, но в то же время ей показалось это странным. Насколько она знала, сама Сияо была культиватором Возведения Основы, так почему же она не знает таких вещей?

Как бы странно это ни было, она все же продолжила объяснять Сияо:

— Верно, только когда Духовная Сила в теле постоянно очищается и сжимается, становится жидкостью, а затем твердым телом.

— Когда золотое ядро сформировано, Культиватор может самостоятельно восстанавливать Духовную Силу в теле и обретает Духовное Чутьё.

Сияо кивнула, на ее лице распустилась улыбка:

— Ух ты, Ваше Высочество так много знает.

Ся Сюаньцзи слегка онемела — все это были общеизвестные факты.

Выражение лица Сияо снова изменилось, она, как лиса, сказала Ся Сюаньцзи:

— Раз так, то Императорская принцесса, учите меня прямо сейчас!

Однако Ся Сюаньцзи покачала головой:

— Для «Канона Мириадов» нужно подготовить большое количество лекарственных материалов, но для тебя это не должно быть трудностью, все это обычные материалы.

— Без должной подготовки нельзя практиковать как попало.

Она видела те лекарственные материалы, что были в корзине у Сияо, их качество было сравнимо с качеством в аптеке Во Дворце, просто не было таких высокосортных материалов, как во дворце.

— Нельзя научить меня прямо сейчас?

Сияо немного расстроилась и продолжила:

— Сначала научи меня, чтобы я могла проверить подлинность.

Ся Сюаньцзи посмотрела на стоящую перед ней беловолосую девушку, в чьих алых глазах читалась жажда знаний, и наконец кивнула:

— Есть бумага и кисть?

— Есть!

Сияо проворно принесла бумагу и тушь, Ся Сюаньцзи, взяв их, начала быстро писать.

Кончик кисти танцевал по бумаге, вырисовывая общую схему циркуляции Духовной Силы.

Сияо подперла подбородок рукой, смотрела и так и этак, но ничего не поняла.

Ся Сюаньцзи продолжила:

— Кроме этого, нужно будет выполнять и некоторые базовые движения.

— Прежде чем приступить, наша обитель хочет проверить твои базовые навыки, Сияо. Как думаешь?

В ту дождливую ночь она уже предположила, что техника, которую использовала Сияо, имеет очень слабую основу для боя.

Как раз кстати проверить Сияо, чтобы понять, как лечить.

Сияо кивнула.

— Императорская принцесса, как хотите проверить?

— Опустим уровень до сферы Обычного Человека и потренируемся с нашей обителью, как?

Сияо кивнула:

— Можно, но как насчет завтрашнего утра? Сейчас уже поздновато.

К завтрашнему дню ее пробная карта истечет.

Смешно, совсем не нужно было ничего опускать.

— Тоже верно, раннее утро действительно более подходящее. Наша обитель тоже немного устала.

Внезапно Сияо схватила ее за руку и потащила в комнату, где стояла купальня.

— Ваше Высочество, вы сегодня много трудились, давайте вместе расслабимся~

— А...? Ты, прекрати дерзить!

Она хотела отказаться, но беловолосая девушка не дала ей права на отказ.

...

На следующее утро.

Ся Сюаньцзи уловила аромат и, слегка ошеломленная, открыла глаза.

— Это...?

Пробуждав в полузабытье некоторое время, она наконец вспомнила, что с ней случилось.

— Увы...

Сейчас было непонятно, повезло ей или нет.

Сияо была довольно хороша, но не настолько. Являясь девушкой, чья красота могла затмить весь мир, она порой смотрела... как будто старик.

Она и так не спала много дней, а прошлой ночью беловолосая девушка измотала ее до предела, так что, едва прилегла, сразу же крепко уснула.

Медленно поднявшись, она почувствовала, что от соседней постели все еще исходил легкий аромат и тепло.

По-видимому, заметив движение, Сияо открыла дверь и вошла с миской горячей каши с овощами и мясом.

— Благодарю.

Ся Сюаньцзи, с растрепанными волосами, сидела за столом и ела кашу ложка за ложкой.

В меру соленая, не жирная, наваристая и ароматная.

— Императорская принцесса, вы не умеете расчесываться?

Сияо подошла к ней сзади и начала расчесывать ей волосы.

Сама она раньше не умела, но Су Цинъи заперла ее в темной комнате и насильно научила.

А Ся Сюаньцзи, остолбенело глядя на это, увидела, как силуэт беловолосой девушки медленно наложился на силуэт другой, более низкой черноволосой девочки.

По ее щеке медленно скатилась прозрачная слеза, и она услышала немного растерянный голос Сияо:

— Императорская принцесса?

— Что с вами? Вам не нравится каша?

Сияо была довольно уверена в своих кулинарных навыках, но что значит, что Ся Сюаньцзи, откусив один раз, сразу заплакала?

Неужели это так невкусно?

Ся Сюаньцзи вытерла слезы и с горечью сказала:

— Нет, просто вспомнила одного старого знакомого...

— Маленькую служанку, которая была рядом с нашей обителью с детства. Жаль, что ее сейчас...

— Увы.

Сияо кивнула, поняв, что не своими стряпней довела ее до слез.

— Примите мои соболезнования.

...

Через некоторое время на пустыре во дворе.

Обе переоделись в удобные для движений холщовые одежды, собрали длинные волосы в аккуратные хвосты и, держа в руках деревянные мечи, встали друг напротив друга.

Аура Ся Сюаньцзи резко изменилась. Сбросив слабость последних двух дней, она обрела решительность и грацию.

Ее красновато-золотые глаза пристально смотрели на Сияо, и она твердым голосом сказала:

— Опусть свою культивацию до уровня Обычного Человека и практикуй со мной Намерение Меча. Так я смогу понять, как тебя учить.

Конечно, в душе у нее была и мысль взять реванш.

В последнее время Сияо постоянно водила ее за нос.

Особенно прошлой ночью.

Будучи Императорской принцессой Великой Ся, она обладала не только выдающимся талантом к культивации, но и была искусна во всем: музыке, шахматах, каллиграфии, живописи, а также в обращении с мечом, копьем, саблей и алебардой.

Больше всего она гордилась своим мастерством фехтования, которое оттачивала долгие годы.

«Канон Мириадов» — это всеобъемлющая высшая техника, позволяющая управлять всем сущим, где металл, дерево, вода, огонь и земля могут стать силой Мириадов.

Разумеется, в нем содержатся и изысканные разделы о фехтовании.

Хотя их нельзя сравнить с лучшими техниками меча, специализирующимися на одном пути, она была уверена, что этого с лихвой хватит, чтобы справиться с Сияо, чье владение мечом в ту дождливую ночь было неуклюжим.

Сияо слегка кивнула и, легко выдохнув, произнесла:

— Прошу наставлений.

Проснувшись, она почувствовала в теле удивительные перемены.

Возможно, из-за того, что срок пробной карты истек, ее тело хотя и вернулось к состоянию Обычного Человека, но она отчетливо чувствовала, что в нем все еще медленно течет Духовная Сила.

А каждое движение и каждый прием «Техники Меча Тихой Луны» глубоко запечатлелись у нее в памяти.

Они одновременно подняли мечи, издали поклоном друг другу.

Ся Сюаньцзи небрежно подбросила в воздух ветку.

В тот момент, когда ветка коснулась земли, Ся Сюаньцзи двинулась.

Ее шаги были быстрыми и сильными, тело, словно стрела, сорвавшаяся с тетивы, устремилось к Сияо, и деревянный меч в ее руке, с силой грома, обрушился на нее сверху.

Для сравнения, Сияо начала движение немного позже, но ее движения были легкими, тихими и бесшумными.

Деревянный меч Ся Сюаньцзи с резким свистом рассек воздух, целя прямо в лицо Сияо.

В мгновение ока Сияо сместила корпус в сторону, и ее деревянный меч, поднявшись под немыслимым углом, со звонким «шлепком» точно и безупречно отбил этот мощный удар.

Ся Сюаньцзи была потрясена. Что-то здесь было не так?

Она тут же сменила тактику, делая удары быстрее и жестче, каждый выпад был собранным и резким, направленным прямо в уязвимые места.

Она думала, что основы фехтования Сияо слабы, но как бы бешено ни была ее атака, деревянный меч Сияо с непогрешимой точностью прерывал ее траекторию.

Ее защита была непроницаема, а траектория острия меча — гибкой и изменчивой, неуловимой.

Неужели это та самая легендарная... «Техника Меча Тихой Луны»?

Ся Сюаньцзи глубоко вздохнула, выложившись в искусстве фехтования из «Канона Мириадов» до предела. Дождь из мечей пытался полностью подавить Сияо скоростью.

Однако Сияо, словно призрак, скользнула на шаг назад, как раз уклоняясь от проходящего понизу лезвия ее меча.

В то же время ее меч мгновенно перешел от защиты к атаке.

Проходящий понизу деревянный меч без какого-либо предупреждения сменил траекторию посреди движения и бесшумно направился прямо к запястью Ся Сюаньцзи.

Почувствовав волну убийственного холода, Ся Сюаньцзи, полагаясь на боевой инстинкт, поспешно убрала меч для защиты.

Атаки Сияо в ближнем бою становились все более замысловатыми и изменчивыми, то легкими, как перышко, то жестокими, как выстрел, каждый выпад таил в себе убийственный замысел.

Ся Сюаньцзи, стиснув зубы, провела очень быструю серию ударов, пытаясь силой прорвать непроницаемую сеть мечей Сияо.

Сияо не отступила, а наоборот, шагнула вперед, слегка повернувшись.

В тот момент, когда третий удар должен был достичь цели, она развернулась, под совершенно невероятным углом полностью уйдя с траектории атаки, и в мгновение ока оказалась сбоку от Ся Сюаньцзи.

Ее деревянный меч легко скользнул вдоль лезвия меча Ся Сюаньцзи.

Холодный кончик меча наконец остановился у белой шеи Ся Сюаньцзи.

— Сдаюсь.

Победитель был определен.

<http://bllate.org/book/18669/1801676>