

Мо Ся смотрел на бурлящий в котелке маш, сыпанул туда еще горсть сахара, помешал деревянной лопаткой и скорбно вздохнул.

С того дня, как он попал в этот мир, прошло ровно тринадцать лет.

Тринадцать лет назад он был обычным студентом, который только начинал свой путь. Погруженный в чтение свежего романа в жанре гаремника под названием Покорение тирана, он лежал в кровати и с таким восторгом следил за тем, как пятый принц Лу Чэньчжан, чья судьба была проклята с рождения, шаг за шагом пробивает себе путь к вершине, что от избытка чувств колотил руками по матрасу и восторженно вопил.

А в следующую секунду случилась беда: от бессонной ночи за книгой у него случился сердечный приступ. Он скончался, превратился в бесприютную душу, блуждающую между небом и землей, и в конце концов оказался в теле законного старшего сына из поместья маркиза Минсян.

И одновременно с этим стал главным пушечным мясом в романе Покорение тирана, которому суждено было пройти через десять видов жестоких пыток и закончить жизнь выброшенным на кладбище для бедняков.

...

Покорение тирана, ставшее хитом года, прошло путь от незаметного произведения до бессменного лидера всех рейтингов популярности. Оно снискало бесконечные похвалы и награды благодаря своему сюжету: в начале — невыносимо жестокие страдания, в конце — упоительный триумф. Главный герой, пройдя через унижения и одиночество, превращается в жестокого, холодного и беспощадного тирана.

Это была самая традиционная история о восхождении героя. Сюжет был довольно избитым, но контраст между жалкой судьбой Лу Чэньчжана в начале и его триумфом в конце был настолько силен, что читатели не могли остаться равнодушными, сопереживая ему до глубины души.

Все вышесказанное... конечно, чепуха.

Император Дэлинь, движимый остатками чувств к покойной императрице Ду, не только не убил пятого принца, но и отказался вычеркнуть его имя из родословной императорской семьи.

Возможно, Мо Ся испытывал странное удовлетворение, издеваясь над тем, кто по статусу был выше него, а может, просто вымещал на ком-то обиду, накопившуюся в родном доме.

Когда мальчику исполнилось семь лет, он по заведенному обычаю отправился в Шаншуфан учиться вместе с другими братьями, и там у него появился первый компаньон для учебы — Мо

Ся.

Тогда великий мастер предсказал судьбу принца и посоветовал изменить иероглиф в его имени с Чэнь, означающего небесные светила, на другой Чэнь — пыль. Мол, если принц всю жизнь будет втоптан в грязь и лишен величия, это поможет сохранить процветание Великой Лян.

Так пятый принц и вырос в атмосфере, где отец не проявлял милосердия, мать была мертва, а окружающие лишь ненавидели и презирали его.

Казалось бы, появление компаньона — радостное событие, но вот беда: этот компаньон оказался человеком скверным.

На самом деле император Дэлинь просто хотел и грех совершить, и праведником остаться. Он боялся клана Ду, но в то же время не хотел прослыть бессердечным. Поэтому он не только не лишил императрицу Ду ее титула, но и похоронил ее в мавзолее со всеми почестями, завещав после смерти положить себя рядом с ней.

Однако, взойдя на престол, Дэлинь стал считать эту часть своей истории — свое возвышение благодаря клану Ду — величайшим позором. Он опасался, что влияние клана Ду станет угрозой его власти.

Причина всех бед крылась в его отце — распутном и никчемном императоре Дэлине.

Он рассудил так: когда случится какое-нибудь бедствие, навлекающее гнев небес и людей, можно будет свалить всю вину на пятого принца и принести его в жертву. Это позволит прослыть мудрым правителем, который ради народа не пожалел даже собственного сына. Убить двух зайцев одним выстрелом.

Что же касается пятого принца, то для Дэлиня он был лишь запасным козлом отпущения на случай, если во время его правления произойдут природные катаклизмы и ему придется писать покаянный указ, чтобы сохранить свою репутацию.

Главный герой Лу Чэньчжан, пятый принц Великой Лян, провел детство, полное таких страданий, что у любого, кто слышал о них, сердце обливалось кровью.

По законам Великой Лян компаньоны могли возвращаться домой лишь раз в десять дней, а в остальное время должны были жить во флигеле дворца принца.

Будучи законным сыном в поместье маркиза Минсян, Мо Ся не пользовался любовью в семье, иначе его бы не отправили в услужение к пятому принцу.

В итоге Лу Чэньчжан стал для Мо Ся идеальной корзиной для сброса негативных эмоций.

Вернемся к сюжету книги. Все началось с происхождения главного героя.

Дэлинь не только расправился со своими верными соратниками, обвинив дом великого полководца в мятеже, но и приказал своей любимой наложнице, Благородной супруге Цюн, в момент родов сообщить императрице Ду о том, что весь ее род был истреблен. Императрица, собрав последние силы, родила пятого принца и скончалась.

Позже мастер предсказал, что пятый принц несет в себе проклятие, что он — перерождение злого духа, и если его не убить, династия Лян погибнет.

Но Лу Чэньчжан, благодаря своей невероятной внешности и умению говорить сладкие речи, сумел очаровать старшую дочь из дома великого полководца и заручиться поддержкой ее семьи, что и позволило ему в конечном итоге взойти на трон.

В молодости таланты императора Дэлиня были весьма посредственны, можно сказать, он ничем не выделялся среди других.

Мо Ся проводил большую часть дня вне дворца Кайян, предпочитая бегать во дворец Линси, где жили старший и седьмой принцы, рожденные Благородной супругой Цюн.

Более того, чтобы выслужиться перед ними, Мо Ся часто выступал в роли верного пса, помогая им придумывать способы издевательств над Лу Чэньчжаном.

Из скудного довольствия, присылаемого дворцовым управлением, Мо Ся забирал себе большую часть.

Лу Чэньчжана травили псами в зверинце, из-за чего он чуть не остался калекой; зимой его толкали в ледяное озеро, где он простаивал целый час, заработав хроническую простуду; его обвиняли в краже нефрита старшего принца и на глазах у всех пороли пятьюдесятью ударами палок по приказу императора; по ночам его выгоняли в коридор, заставляя сторожить покой, как евнуха... во всем этом заслуга Мо Ся была неоценима.

И это было еще не самое страшное.

Возможно, император Дэлинь был настолько бездарен, что разгневал небо. Когда Лу Чэньчжану исполнилось пятнадцать, на юге страны случилась страшная засуха, десятки тысяч людей остались без урожая.

Беда не приходит одна.

Чиновники разворовывали казну и урезали пайки, народ голодал, повсюду лежали трупы. Начались восстания, люди пытались свергнуть тирана и провозгласить себя правителями.

Двор пытался подавить бунты силой, но безуспешно.

Восстаний становилось все больше, ситуация в уездах не улучшалась. Если ничего не предпринять, катастрофы было не миновать.

В такой ситуации император обычно должен был усердно заниматься делами, а в крайнем случае — отправиться в храм предков, молить небо о прощении и издать указ о покаянии.

Но император Дэлинь оправдал свою репутацию бестолкового правителя.

Он действительно кое-что предпринял, но не стал наказывать коррупционеров или доставлять продовольствие, а решил принести в жертву пятого принца.

На высоком каменном алтаре с затейливой резьбой Лу Чэньчжан, впервые в жизни облаченный в роскошные шелка, расшитые драгоценными камнями, лежал неподвижно. Его тело, окуренное дорогими благовониями, было привязано к холодному камню.

На запястьях и лодыжках Лу Чэньчжана сделали глубокие надрезы, и кровь медленно стекала в желоба алтаря.

Император Дэлинь огласил указ: Пятый принц — воплощение злого духа, чья темная аура, накопленная за годы жизни во дворце, прогневала небо и вызвала кару. Сегодня мы приносим его в жертву, чтобы кровью искупить грехи и умиловить богов, дабы спасти народ Великой Лян и обеспечить процветание династии на века.

Лу Чэньчжан истекал кровью на алтаре целые сутки.

Возможно, небо сжалилось.

На следующее утро пришло срочное донесение: в южных уездах пошли проливные дожди, народ благодарил императора за милость.

Лу Чэньчжана сняли с алтаря, но он был уже при смерти.

Дэлинь, решив, что парень еще может пригодиться, по доброте душевной позвал лекарей.

Император ожидал, что Лу Чэньчжан будет благодарен, но не учел одного: когда принц лежал, прикованный к алтарю, глядя на палящее солнце и слушая проклятия толпы, он понял — только став сильным, можно управлять своей судьбой. Только взойдя на трон, можно растоптать тех, кто презирал и унижал его.

Тот, кто не погибает в молчании, в молчании становится безумцем.

Лу Чэньчжан стал типичным примером последнего.

После десяти лет притеснений он окончательно прозрел.

С того дня Лу Чэньчжан связался с бывшими соратниками дома великого полководца, вырастил своих людей, разгромил клику Благородной супруги Цюн, не гнушаясь ничем — ядами, засадами и интригами. Он мчался по пути тьмы и безумия, став в итоге параноидальным, жестоким и кровожадным тираном.

Для народа Лу Чэньчжан был великим правителем.

Он умел подбирать кадры, строго следил за законом, навел порядок внутри и снаружи страны.

Под его управлением Великая Лян расцвела. Своими силами он вытащил государство из упадка, вернув ему былое величие, и обеспечил стране еще сто лет процветания.

Но для чиновников Лу Чэньчжан был сущим кошмаром.

Жесткий, подозрительный, беспощадный, он не терпел неповиновения.

Его тайные агенты проникали в каждый дом знатных семей столицы. Чиновников, казненных за коррупцию и произвол, было не счесть.

А поместье маркиза Минсян, как верный оплот старшего принца, стало для Лу Чэньчжана досадным препятствием на пути к власти, которое он стер в порошок.

Его старший сын Мо Ся, та самая вошь, что отравляла жизнь Лу Чэньчжану десять лет, был брошен в темницу, где после трех месяцев пыток скончался от потери крови.

После смерти его тело выбросили на кладбище для бедняков, где его терзали дикие псы и клевали стервятники. Никто не пришел почтить его память, и конец его был ужасен.

...

Впрочем, Мо Ся все же был счастлив.

Он переродился в этом теле еще младенцем. Хотя он не смог предотвратить трагическую судьбу матери, погибшей из-за интриг в доме, он все же сумел в некоторой степени изменить печальное будущее для себя и своей сестры.

Три года назад, зимой, из-за предвзятости своего непутевого отца, он все же стал компаньоном пятого принца.

Но в этот раз он пришел во дворец Кайян не с ненавистью, а с радостью, прижимая к груди свой маленький узелок.

Три года он заботился о пятом принце, отдавая ему всего себя.

Зимой, когда в распоряжении был лишь чадающий уголь, он обнимал Лу Чэньчжана, согревая его своим телом; летом, когда жара становилась невыносимой, он подкупал слуг императорской кухни и варил суп из маша и красной фасоли, чтобы охладиться...

Сейчас Лу Чэньчжан был к нему привязан и не отходил ни на шаг. Его усилия принесли плоды, но Мо Ся совсем не радовался.

Ведь если посчитать дни, первый поворотный момент в жизни Лу Чэньчжана был уже совсем близко.

Только вот что станет с сюжетом теперь, когда в нем не было такого злобного пушечного мяса, как он?

<http://bllate.org/book/18648/1797184>