

Продюсер Чон и Бай Юй заранее договорились о встрече в офисе телекомпании. Предстояло провести предварительное интервью и выбрать реквизит для съемок.

— Скажите, вы когда-нибудь бывали в сельской местности? — спросил продюсер.

— Нет.

Бай Юй ответил прямо. Он был домоседом, и подобные поездки требовали тщательного планирования.

— А дома вы часто готовите?

— Немного умею.

Продюсер Чон остался в восторге от холодного тона Бай Юя — именно такого эффекта он и добивался, поэтому довольно улыбнулся. Затем он предложил выбрать подсказку. Проследив за взглядом продюсера, Бай Юй выбрал кружку, так как очень любил пить воду. После завершения встречи продюсер Чон похлопал его по плечу, похвалив за работу, но Бай Юй уже начал жалеть о своем выборе...

На следующий день начались съемки. Бай Юй до сих пор не знал, кто будет среди гостей — он был знаком только с Ю Джэсоком и Дженни. Когда он прибыл на место, пятеро участников уже ждали его с багажом.

Все весело болтали. Бай Юй был одет в светло-серую бейсбольную куртку и широкие черные джинсы. В этом наряде он выглядел по-особенному небрежно и стильно, а пепельно-золотистые волосы сделали его центром всеобщего внимания.

— Кажется, погода сегодня неплохая, — сказал Бай Юй, держа в руках селфи-камеру.

— Это же Уайт!

Чан Доён, заметив его издалека, поспешила навстречу, чтобы поддержать атмосферу особого приветствия, которую ранее устроил Ян Сехён для Дженни.

— Здравствуйте, — Бай Юй посмотрел на незнакомую девушку, которая подбежала к нему. Он отметил, что она довольно высокая — наверное, модель.

В этот момент в голове прозвучал голос системы: Чан Доён, родилась 10 марта 1985 года в уезде Ёнван провинции Чолла-Намдо, южнокорейская актриса.

— Дебютировала как комедиантка, — добавила система.

Только тогда Бай Юй понял, что она здесь, чтобы оживлять атмосферу.

— Давай помогу, — Чан Доён потянулась к его чемодану.

— Нет, спасибо, не стоит.

У Бай Юя был большой черный чемодан. Вещей было немного, но он считал невежливым и неловким просить других о помощи.

— Давай мне, — мягко настояла Чан Доён, видя его вежливый отказ.

— Мы поднимем вдвоем, осторожно здесь.

Они вместе приподняли чемодан, и к ее удивлению, Бай Юй с легкостью закинул его наверх.

— О-о... — тихо пробормотала она.

— Ну что ты, Чан Доён, — Сон Дамби прикрыла рот рукой, смущаясь такой общительности коллеги.

— Здравствуйте! — обменявшись вежливыми приветствиями с остальными, Бай Юй встал рядом с Дженни. Да, они снова оказались вместе.

Система начала перечислять гостей:

— Дядя в очках — Ким Санхо, старый корейский актер, очень уважаемый человек. Худой парень — Кан Гиён, тоже актер, женат. Девушка рядом с Чан Доён — Сон Дамби, актриса и модель, старше тебя. Низенький — Ян Сехён, он...

— Хватит, хватит! Ты так громко говоришь, что я не слышу, о чем они говорят, — мысленно оборвал ее Бай Юй, и система послушно замолчала.

Дженни была очень удивлена — она не знала, что приедет Бай Юй. Как же так совпало? Они встречались уже несколько раз, еще пара встреч — и станут близкими знакомыми.

Остальные участники видели Бай Юя вживую впервые и были поражены: красив, голос приятный. Ян Сехён поднял голову и посмотрел на него с нескрываемой завистью.

— Вау, ты правда очень красивый, — сказал он.

— Спасибо, — Бай Юй кивнул в ответ, немного смутившись от комплимента на камеру.

— Вау, дэбак! — Им Сухян подошла с чемоданом. Это была последняя участница.

Ее Бай Юй знал — она снималась с его хорошим другом Чха Ын У. Когда он навещал друга на съемочной площадке, они виделись один раз. Кстати, он начал понемногу сближаться с Чха Ын У и его окружением.

Когда все собрались, появился ведущий Ю Джэсок. Все зааплодировали и рассмеялись.

— О, Чан Доён-сси! — он пожал ей руку, а затем поприветствовал остальных.

— Вау, Уайт-сси, давно не виделись, — Ю Джэсок задержался возле Бай Юя. Он знал, что тот придет, но до последнего думал, что съемочная группа шутит.

— Здравствуйте, давно не виделись, — Бай Юй пожал ему руку.

— Рад вас видеть.

Ян Сехён, увидев подошедшего Ю Джэсока, начал подшучивать над его нарядом, сравнивая с кузнечиком. Бай Юй не сдержался и улыбнулся. Все, кто смотрел шоу Бегущий человек, знали этот мем. Слушая их взаимные подколы, он отметил, что атмосфера стала намного оживленнее.

— Да уж, без комиков на шоу никуда, — подумал он.

Внезапно Ю Джэсок выделил его:

— Только один человек здесь выглядит иначе, как голливудская звезда, только что сошедшая с Титаника. Уайт-сси!

Бай Юй смущенно улыбнулся, все взгляды устремились на него.

— Я все думала, где же я его видела, а, точно, по телевизору! — подхватила Чан Доён.

— Ему бы в кино сниматься, — добавил Ян Сехён.

Многие говорили, что Бай Юй похож на молодого Леонардо Ди Каприо, и это внимание со стороны Ю Джэсока помогло ему получить больше экранного времени.

— Дженни-сси, как ощущения? Что ты ожидала увидеть? — спросил Ю Джэсок.

Бай Юй перевел взгляд на нее. Вот она — разница в росте. Дженни казалась ему совсем маленькой, раньше он этого не замечал. Рассматривая ее вблизи, он подумал: Неужели правда, что мужчины могут увидеть у девушек перхоть на голове?

— Сельскую жизнь, — ответила Дженни.

Бай Юй слегка улыбнулся. Его мысли совпадали с ее — он тоже думал, что это шоу о сельском хозяйстве.

— Сельскую жизнь? А кто сказал, что это сельская жизнь? — спросил Ю Джэсок.

— Ну, продюсер сказал...

Пока все слушали ответ Дженни, только Бай Юй продолжал внимательно изучать, нет ли у нее перхоти.

— А ты наблюдательный, — вставил Ян Сехён.

Чан Доён рассмеялась, а Ю Джэсок, увидев, как Ян Сехён старается подыграть Дженни, спросил:

— Прости, что спрашиваю, но у тебя сердце забилося чаще из-за Дженни?

— Вообще нет! — тут же отрезал Ян Сехён.

Все рассмеялись. Все понимали, что он просто работает на камеру, чтобы у Дженни было больше эфирного времени.

— Я же артист, — добавил он.

Бай Юй захлопал в ладоши и с легкой улыбкой посмотрел на Дженни, но перхоти так и не увидел.

Затем Ю Джэсок объявил, что впереди два дня изоляции, и начал спрашивать, не привезли ли они запрещенные вещи. Бай Юй, наблюдая, как ведущий проверяет багаж слева направо, совсем не волновался — кроме одежды, кружки и средств гигиены, у него ничего не было.

— Уайт-сси, что у тебя? — спросил Ю Джэсок, дойдя до него.

— Ничего, — ответил Бай Юй и открыл чемодан.

Зоркая Дженни что-то заметила внутри и, указав пальцем, спросила, что это. Бай Юй заглянул внутрь: там лежала U-образная подушка для сна в самолете, которую он забыл вытащить, а рядом... игрушка Стич, принадлежавшая его ассистенту Ким Сыну.

— Конец, — сердце Бай Юя екнуло. Позор настал слишком быстро.

— Проклятый Ким Сын, знал бы, не просил его собирать чемодан.

— О, Стич! А почему рядом еще и подушка?

— И зачем ты взял с собой Стича?

— Это мой менеджер, — ответил Бай Юй.

— Менеджер? Забавный у тебя имидж, — спросила Чан Доён.

Им Сухян и Дженни тут же рассмеялись.

— Ха-ха-ха!

Бай Юй хотел сказать, что это менеджер положил игрушку, но его не так поняли.

— А подушка? Проблемы с шейным отделом? — продолжал Ю Джэсок.

— Нет, это тоже мой менеджер положил.

— А-а... — теперь все поняли.

Ян Сехён добавил:

— Лучше оставь эту подушку ему. Вместе со Стичем он выглядит таким одиноким.

— Ха-ха-ха! — все не могли сдержать смеха.

Бай Юй чувствовал себя старым дедом. Точно, на монтаже ему еще пририсуют пролетающий холодный ветер, чтобы он выглядел совсем жалким. Фанаты наверняка будут шутить, что он одинокий холостяк, который никогда не был в отношениях...

— В любом случае, это не еда, — решил Ю Джэсок и не стал конфисковать вещи.

Дальше был чемодан Дженни. Бай Юй хотел воспользоваться случаем и проверить, нет ли у нее игрушек.

— Дженни, в чемодане ничего нет?

— Нет.

— Точно?

— У Дженни есть кое-что лишнее, — вдруг сказал Ян Сехён. — Милота.

От его слов стало так приторно, что Бай Юй почувствовал неловкость всем телом. Когда Дженни открыла чемодан, Ю Джэсок опередил Бай Юя:

— Подожди, а это что?

— Пусть поздоровается со Стичем, — сказал Ян Сехён, когда Ю Джэсок поднял розовую игрушку Дженни.

Бай Юй помахал своим Стичем в сторону ее игрушки. Дженни поспешно объяснила, что это игрушка ее собаки, которую она случайно закинула в чемодан. Бай Юй вспомнил Ким Сына — неужели он такой же, как эта собака, пихает игрушки куда попало!

В конце концов, осмотр багажа завершился на веселой ноте. Бай Юй шел рядом с Ю Джэсоком, а Дженни и Ян Сехён — позади них.

— Вы все видели табличку деревни Мичури? — Ю Джэсок указал вперед и начал рассказывать.

— А-ха-ха, не слышу, не слышу! — Ян Сехён был занят только разговором с Дженни.

Бай Юй оглянулся на них. Дженни мельком посмотрела на него, но ничего не сказала. Ю Джэсок обернулся и притворно возмутился:

— Эй! Вы меня вообще слушаете? Только и делаете, что болтаете!

— Сейчас ты слишком много разговариваешь с Дженни. И вообще, кто разрешил тебе здесь стоять? — в шутку спросил Ю Джэсок.

Остальные остановились, прислушиваясь.

— Я и сам не заметил, как здесь оказался, — невинно ответил Ян Сехён, рассмешив всех.

— Ну надо же!

Ю Джэсок приказал Ян Сехёну поменяться местами с Бай Юем. Бай Юй подумал: как же так совпало, что они снова оказались рядом? Дженни уже привыкла. Что же до ее фанатов, интересно, что они подумают, увидев его рядом с ней?

На самом деле, пересуды были, но немного, так как Уайт — певец, а не айдол из бойз-бэнда. Судя по их совместным появлениям, обычные зрители считали, что между ними нет никакой искры.

Бай Юй, стоя рядом, был куда молчаливее Ян Сехёна. Он всю дорогу не проронил ни слова, пока они не дошли до дома. Он помог Дженни поднять чемодан, она сказала спасибо, но этот момент не попал в камеру — их полностью закрыли двое впереди.

Как только они вошли, в будке сидел маленький белый щенок. Все умилились. Бай Юй любил животных. У Уайта тоже была собака — он узнал об этом спустя несколько месяцев после попадания в этот мир. Оказалось, у него есть девятимесячная овчарка по кличке Нок, которую он взял из приюта, но из-за плотного графика за ней присматривал друг.

— Какой милый, — Бай Юй смотрел на щенка. Он был очень похож на собаку, которая была у него в детстве.

После ознакомления с планировкой дома все выстроились в ряд. Ян Сехён встал рядом с Дженни, а Бай Юй оказался через одного человека от нее. Не из-за страха перед фанатами, а потому что, стоя рядом, он не мог перестать думать о перхоти...

Ю Джэсок тут же спросил, с каких пор рядом с Дженни стали стоять Кан Гиён и Ян Сехён. Тот поспешно оправдался, что это не он за ней ходит, а она за ним. Бай Юй в это время витал в облаках, мечтая о еде. Они так долго болтали снаружи, а теперь еще и здесь...

— Давайте быстрее к следующему этапу, — мысленно взмолился Бай Юй.

Затем они посмотрели сюжет по телевизору и перешли к следующему заданию. На самом деле Бай Юй пришел на шоу отдохнуть и не стремился найти денежный приз, но ради зрителей

делал вид, что старается найти подсказки. Увидев, как радуются остальные, он тоже улыбнулся. Наконец заговорили об обеде.

Бай Юй вздохнул с облегчением — он наконец-то поест. Ким Санхо предложил приготовить лапшу из батата и острый суп с рыбой. Бай Юй не стал лезть вперед, решив оставить роль шеф-повара старшему.

Все воодушевились. Сформировали команды: Бай Юй отправился с Ким Санхо на поле батата, Дженни попала в четверку рыболовов, а остальные девушки — собирать овощи. По дороге Бай Юй слушал рассказы о батате. Работа шла легко, Ким Санхо похвалил его за сноровку, и они быстро справились.

На обратном пути они увидели рыболовов — те выглядели очень сосредоточенными.

— Рыбалка — моя сильная сторона, — подумал Бай Юй.

Вдруг Ким Санхо что-то заметил:

— Что это там красное?

Бай Юй проследил за его взглядом и увидел в траве красный предмет. Подойдя и подняв его, он понял, что это подсказка.

— Это связано с красным молотком? Наверное, им нужно воспользоваться? — засуетился Ким Санхо.

Они начали обсуждать, для чего нужен этот камень, и Бай Юй прямо сказал, что это, вероятно, связано с красным молотком.

Вернувшись во двор, Бай Юй начал помогать мыть овощи. Никто не знал, что он умеет готовить, поэтому его попросили проверить огонь. Он подошел — девушки, разводившие костер, так ничего и не добились. Вздохнув, он засучил рукава:

— Давайте я помогу.

Чан Доён поднялась:

— Ты умеешь разжигать огонь?

— Немного учился.

Бай Юй присел и поправил бумагу. Чан Доён и Сон Дамби внимательно наблюдали. Костер почти разгорелся, не хватало лишь хорошего притока воздуха. Хотя он и был домоседом, но в своей прошлой жизни, в суровых условиях, он выживал в дикой природе — даже змей не боялся, что уж говорить об огне!

Стоило ему слегка помахать, как пламя вспыхнуло. Девушки были в шоке.

— Потрясающе!

Бай Юй объяснил им, что дело было в доступе воздуха, чем заставил их еще больше зауважать его.

— Не зря учился в Кембридже, какой умный! — захлопала в ладоши Чан Доён.

Да, Уайт окончил Кембриджский университет по специальности истории искусств. Бай Юй сам был удивлен, узнав об этом... Но раз Уайт смог открыть свою компанию, значит, с мозгами у него все в порядке.

— Вау, огонь уже горит? — Ю Джэсок вернулся с рыбалки.

Бай Юй в перчатках поднял голову.

— Отличная работа, — Ю Джэсок похлопал его по плечу.

— Это все благодаря Уайту, если бы не он, ничего бы не вышло, — сказала Сон Дамби.

Бай Юй встал и скромно покачал головой:

— Если бы вы не начали, огонь бы не разгорелся. Я просто немного помог в конце.

Эти слова тронули Ю Джэсока — скромный, умеет говорить, отличный парень.

Им Сухян ходила с ведром, выглядя растерянной — они поймали всего две маленькие рыбки и не знали, как это объяснить. Бай Юй, увидев, что огонь готов, подошел к ней:

— Что случилось, онни? — спросил он тихо, они были знакомы, так что неловкости не было.

— Не смотри, — она отставила ведро в сторону.

Бай Юй улыбнулся, сразу все поняв: большой рыбы не поймали.

Через некоторое время Ким Санхо попросил Бай Юя помочь с тестом, а Чан Доён громко предложила попробовать батат. Ю Джэсок сунул кусочек Бай Юю, тот поморщился — какая гадость. Дженни рядом тоже скривилась.

Они были так голодны, что еще ничего не ели. Когда выяснилось, что поймали всего двух рыбок, Сон Дамби и Чан Доён были в шоке. Бай Юй посмотрел на ведро и с досадой прикусил губу. На самом деле, если бы его поставили в команду рыболовов, они бы точно поймали крупную рыбу — с его спортивными данными и опытом выживания. Но съемочная группа этого не знала.

Дженни воспользовалась суматохой и пробралась в комнату, где нашла тостер, который был подсказкой. Бай Юй заметил это, заглянул внутрь и пробормотал: «Что она там делает?»

Ю Джэсок, который был особенно внимателен к Бай Юю, спросил:

— А где Дженни?

— Я в туалет ходила, — поспешно ответила выбежавшая Дженни.

Бай Юй притворился, что ничего не видел, и улыбнулся. Позже, заметив, что она еще несколько раз заходила в комнату, он понял, что девушка нашла способ использовать подсказку. Он оказался прав: Дженни жарила хлеб в тостере. Бай Юй зашел, чтобы что-то взять, она тут же притворилась, что открывает кран. Он бросил взгляд и вышел.

— Эй, Дженни! — громко позвал Ю Джэсок.

Дженни подбежала: «Я здесь!», чем рассмешила Сон Дамби.

— Ты где была?

— Опять в туалет ходила.

— Ой, где-то я это уже слышала, — подметила Чан Доён, тоже догадавшись, что Дженни возится с реквизитом.

Бай Юй вовремя пришел на помощь:

— Она в туалет ходила, я сам там вещи брал.

Дженни выдохнула с облегчением — она думала, что Бай Юй сейчас сдаст ее Ю Джэсоку. Но Бай Юй решил подшутить над ней, ее реакция была такой милой. Он не ожидал, что она снова туда пойдет...

Он тихо проследовал за ней. Дженни, увидев его, замахала руками:

— Оппа, нет, не то!

— Что, опять? — улыбнулся Бай Юй, услышав, как она впервые назвала его оппой. — Что ты там делала? Я все видел.

Наконец-то можно было ее подразнить. Бай Юй забыл, что они на шоу, и посмотрел на нее с такой нежностью, что фанаты позже были в шоке. Некоторые даже специально приближали видео, чтобы изучить его выражение лица, и спрашивали, не были ли они знакомы раньше — уж больно естественно они общались.

Дженни смущенно улыбнулась и приложила палец к губам, приглашая его подойти.

— Нет, делай сама, я пойду с мукой разберусь, — Бай Юй отказался.

Дженни осталась одна, но тут вошел Ян Сехён, и ей пришлось объясниться про тостер, а потом пришел Ким Санхо, и ей пришлось признаться во всем.

Вернувшись на место, Бай Юй продолжил работу и услышал, как Ю Джэсок снова подкалывает Дженни. Все хохотали. Бай Юй был в дзен-состоянии: он отказался смотреть подсказки с Дженни, сосредоточившись на готовке, поэтому его не было в кадре. Но кто бы мог подумать, что именно он станет главным героем финала.

Замесив тесто с бататом, он нарезал его и начал мастерски растягивать лапшу. До этого Им Сухян спросила Ким Санхо про пропорции муки, и тот признался, что только наблюдал со стороны. Им Сухян поняла, что он не умеет готовить. Бай Юй, услышав это, сказал, что умеет делать лапшу, и Ю Джэсок доверил это ему.

Процесс был сложным, никто не умел готовить, но в итоге спасли ситуацию Бай Юй и Им Сухян — один делал настоящую лапшу, другая — лепешки кимчи.

— Вау! — окружающие ахнули, увидев, как Бай Юй растягивает лапшу. Только Дженни все еще была в пути к туалету...

— Уровень шеф-повара! — Ю Джэсок указал на лапшу.

Вскоре лапша была готова, ее бросили в котел. Ян Сехён захлопал — этот парень оказался полон сюрпризов. Ю Джэсок, который до последнего сомневался, был поражен.

Наконец обед был готов. Бай Юй был выжат как лимон. Оказывается, его наняли сюда поваром? Как же он переживет эти два дня и одну ночь?

<http://bllate.org/book/18636/1794587>