

Му Ли замер, не успев ничего ответить, как услышал голос Молодого господина Лююня:

— Это мой человек, и если у кого-то есть сомнения, то высказывать их должен я, а не ты. Верно я говорю, Чан Ин?

Лицо Чан Ина изменилось, он тут же опустился на колени:

— Прошу прощения, господин. У Чан Ина не было дурных намерений.

— Гм, — равнодушно отозвался Лююнь и, повернувшись к Му Ли, добавил: — Ты иди за мной, один.

Му Ли украдкой взглянул на А-Фу и Цзи Юя. Видя, что те стоят с опущенными головами, не смея проронить ни слова, он поспешно кивнул:

— Слушаюсь.

Лююнь повел Му Ли за собой, но вскоре сменил направление. Они шли вовсе не к театральной сцене, а, наоборот, всё дальше удалялись от неё. Му Ли не понимал, что задумал господин, но молча следовал за ним, неся на спине своё копьё.

Наконец они дошли до небольшого дворика. Поскольку Му Ли никогда не был слугой и не привык прислуживать, он в нерешительности застыл на месте. Лююнь едва заметно усмехнулся и сам толкнул дверь, приглашая его войти.

Двор выглядел заброшенным, повсюду разрослись сорняки, и лишь узкая каменная дорожка вела к единственной комнате.

Лююнь велел ему ждать во дворе, и Му Ли послушно остался стоять на месте. Вскоре Лююнь вышел, держа в руках длинное копьё, которое ярко блестело на солнце.

Он протянул оружие Му Ли, а вместе с ним и книгу с описанием приемов:

— Вижу, ты мастерски владеешь копьём, так что дарю его тебе. Выучи эти приемы. Если покажешь хорошие результаты, в будущем подарю оружие получше.

Му Ли не до конца понял смысл сказанного, но всё же поклонился:

— Слушаюсь, благодарю господина за щедрый дар.

— Хорошо, — бросил Лююнь и, развернувшись, зашагал прочь. Му Ли поспешил за ним.

В тот день Лююнь пел историю о книжнике и лисице-оборотне, которые полюбили друг друга, но в конце концов стали чужими людьми. Его голос звучал печально и нежно, в зале стояла мертвая тишина. Му Ли присмотрелся и с удивлением заметил, что многие женщины украдкой вытирают слезы.

В прошлой жизни он проводил всё время на полях сражений и никогда никого не любил. Он не понимал, почему люди плачут — ведь это не смерть, а всего лишь расставание.

Когда представление закончилось, зал взорвался аплодисментами.

Проходя мимо Му Ли, Лююнь тихо сказал:

— После работы зайди ко мне в комнату.

Му Ли опешил. Зачем ему идти к нему в комнату? Неужели хочет обучать его приемам? Но он и так знает всё о копье, ему не нужны наставники. Как же показать свой талант Молодому господину Лююню, не выдав себя при этом?

Погруженный в раздумья, он не заметил, как Лююнь остановился, и с размаху врезался ему в спину. Только тут Му Ли понял, что он, кажется, ниже господина ростом.

Лююнь качнулся вперед, нахмурился и обернулся. Не успел он ничего сказать, как раздался манерный мужской голос:

— Почему стража Молодого господина Лююня так неуклюжа? Даже ходить не умеют, не натыкаясь на хозяина?

Лююнь подавил вспыхнувшее раздражение и с легкой улыбкой ответил:

— Что же ты, младший брат, покинул Мувань и решил заглянуть сюда?

Люфан прикрыл лицо рукой и рассмеялся:

— Соскучился по старшему брату, вот и пришел проведать.

Лююнь не стал больше с ним разговаривать и лишь коротко бросил:

— Идем.

Му Ли поспешно последовал за ним, оглянувшись на самодовольного Люфана. Почему-то ему показалось, что Лююнь разозлился. Но из-за чего?

После смены Му Ли спросил у А-Фу:

— Что такое Мувань? И кто этот человек, которого Молодой господин Лююнь назвал младшим братом?

— Мувань — это театральная труппа, не уступающая по славе Цинчэну. А младший брат Молодого господина Лююня — Люфан. Они оба учились у одного мастера в один год. Их таланты и слава равны, их так и называют: Цинчэн Лююнь, Мувань Люфан...

Молодой господин Лююнь? В этот момент Му Ли вспомнил, что тот велел ему прийти, и, вскочив с места, помчался в сторону двора Лююня.

<http://bllate.org/book/18632/1794085>