

Линь Сыцзинь чувствовала, что с этим делом что-то не так.

Почему, обнимая Сингуана, она вспомнила о Шэнь Аньчжи?

Или, если быть точнее, она вспомнила Юньнян, которую та играла.

Неудивительно, что в прошлый раз, пересматривая ту сцену, она постоянно ловила себя на ощущении чего-то смутно знакомого! Хотя её рэгдолл и Юньнян в исполнении той женщины были совершенно разными существами, но... эта аура, окружавшая их обоих.

Аура — вещь невероятно тонкая, её не увидишь и не потрогаешь. Но если вдуматься, можно подобрать вполне конкретные определения.

Например, в глазах Линь Сыцзинь привязанность, с которой Сингуан смотрел на неё, и безграничная радость, переполнявшая взгляд Юньнян в тот день, были одним и тем же чувством.

Все говорят, что кошки обычно не питают особых чувств к хозяевам, а преданно защищают людей только собаки.

Но рэгдоллы славятся своим собачьим характером, да и Сингуана она спасла с улицы своими руками, так что глубокая привязанность кота к ней была вполне объяснима.

Возвращаясь к Юньнян: Линь Сыцзинь, честно говоря, была не в восторге от актрисы, исполнившей эту роль в Песни золотых нитей. Та играла хуже неё, да и в роль вживалась недостаточно глубоко.

Впрочем, сама Линь Сыцзинь тогда была ещё новичком. К счастью, режиссёр разглядел её талант и не стал делать ставку на звёздных актёров — на самом деле, бюджет не позволял пригласить кого-то популярного, а малоизвестные артисты не давали нужного эффекта, — поэтому на главную роль выбрали её.

Поэтому и остальные актёры в сериале были такими же новичками, уступавшими ей в мастерстве, так что и требования к ним были невысоки.

Можно сказать, что вся Песнь золотых нитей держалась на блестящей игре главной героини, а остальные актёры в лучшем случае играли сносно.

Этот вывод был общепризнан как зрителями, так и профессионалами индустрии, и, возможно, именно это стало одной из причин успеха Линь Сыцзинь в то время.

Как говорится, всё познаётся в сравнении, и на фоне кучки бездарностей даже слегка

неопытная игра Линь Сыцзинь выглядела как белая ворона среди кур.

С другой стороны, нынешнее положение Шэнь Аньчжи в индустрии развлечений было примерно таким же, как у тех второстепенных актёров, если не хуже. Однако, судя по одной лишь роли Юньнян, её актёрское мастерство было выше, чем у них.

В этот момент Линь Сыцзинь получила сообщение от ассистента. Та не знала, зачем Линь понадобилось наводить справки о Шэнь Аньчжи, но всё же добросовестно провела тайное расследование и не обнаружила у той никаких покровителей. Она подтвердила: Шэнь Аньчжи — лишь одна из множества ничем не примечательных актрис второго плана.

Отложив телефон, Линь Сыцзинь погрузилась в раздумья. Загадка с положением актрисы была решена, но какая связь между Юньнян и Сингуаном?

В конце концов она пришла к выводу, что между ними нет ничего общего, кроме того, что оба (по крайней мере, на вид) были к ней привязаны. Ведь если не считать этих двоих, она уже давно не видела, чтобы кто-то проявлял к ней искреннюю любовь.

От этой мысли на душе стало тоскливо.

Проявление любви... Неужели в ней проснулось желание завести роман? Она вспомнила, как в прошлый раз, глядя на Сингуана в больнице, поймала себя на похожей мысли.

Неужели присутствие Сингуана заставляет её хотеть любви? Это никуда не годится. В следующий раз, если такое повторится, придётся отдать кота кому-нибудь другому — шутка, конечно.

Сингуан был неотъемлемой и важной частью её жизни, и хотела она того или нет, это не изменилось бы ни при каких обстоятельствах.

Линь Сыцзинь ещё немного понежилась, уткнувшись в длинную шерсть Сингуана и наслаждаясь теплом, после чего с неохотой отправилась спать.

Вскоре Шэнь Аньчжи получила уведомление от Вэнь Хунбо о том, что может вернуться в съёмочную группу Стремления к мечте выше облаков и ждать дальнейших указаний.

Она была в недоумении, полагая лишь, что её популярность выросла, и Вэнь Хунбо решил забыть старые обиды и вернуть её.

Хотя подобная непоследовательность вызывала у Шэнь Аньчжи лишь глухое раздражение, она тут же одёрнула себя: у актрис её уровня всё равно нет права голоса, ими всегда вертят как хотят.

Возможно, в глазах Вэнь Хунбо возвращение в проект — это уже великая милость.

<http://bllate.org/book/18610/1791866>