

Шэнь Аньчжи подняла голову и взглянула на женщину перед собой — Линь Сыцзинь?!

Она вспомнила слова, сказанные ей Системой Юэлао:

— Юэлао отвечает только за вашу встречу, дальше всё зависит от тебя самой.

...

И это всё? Это и называется встречей?! Она даже слова сказать не успела!

Не успела она толком прочувствовать прикосновения Линь Сыцзинь, как её уже посадили в картонную коробку.

Что она собирается с ней делать? В голове мгновенно, словно падающие звезды, пронеслись тысячи вариантов. Сердечко Шэнь Аньчжи в кошачьем теле бешено колотилось, казалось, оно вот-вот выпрыгнет из груди.

Она закрыла глаза и, сквозь шерсть, испачканную пылью и промокшую под дождем, попыталась удержать в памяти те крохи тепла от рук Линь Сыцзинь, которые уже почти развеялись.

Этот тормозной маневр был гораздо мягче того, что чуть не вернул её в человеческое тело.

Наверное, она подумала о том, что в машине кошка. Линь Сыцзинь позаботилась о ней! От этой мысли мозг Шэнь Аньчжи, уже готовый погрузиться в сон, снова прояснился.

Наконец-то можно было расслабиться. Позволив сотрудникам осмотреть себя и искупать, Шэнь Аньчжи снова была на грани сна, как вдруг краем глаза заметила пару туфель на каблуках, которые явно не принадлежали персоналу ветеринарной клиники.

Она слегка приподняла голову и посмотрела в глаза, на которые в своих мечтах смотрела с такой нежностью бесчисленное множество раз. Это был первый раз, когда она набралась смелости встретиться взглядом с Линь Сыцзинь, пусть даже в теле кошки.

Линь Сыцзинь взяла её на руки и произнесла голосом, который она столько раз слышала в своих грезах:

— Поедем со мной домой. Отныне тебя будут звать Старлайт, Сингуан.

Шэнь Аньчжи почувствовала, как глаза увлажнились. Надеюсь, она не заметит слез, если они потекут. Если кошка заплачет при виде Линь Сыцзинь, это поймут превратно.

Спорткар мчался по дороге и вскоре остановился перед роскошным особняком на окраине города. Линь Сыцзинь открыла дверь в пустующую комнату, расставила лоток и миски с кормом, а затем, даже не попытавшись сохранить подобие приличий, зевнула и ушла.

Но в глазах Шэнь Аньчжи даже то, как она прикрывала рот рукой во время зевка, было невероятно милым. Впрочем, сама она тоже валилась с ног от усталости, поэтому свернулась калачиком на ковре и уснула.

Проснувшись с полным предвкушением сердцем, она хотела было дожидаться утренних объятий Линь Сыцзинь в образе рэгдолла, но с разочарованием обнаружила, что вернулась в человеческое тело. Она снова стала той самой никому не нужной актрисой, о которой не напишут ни строчки, если не упомянут имя Линь Сыцзинь.

По крайней мере, в человеческом теле можно говорить и свободно передвигаться. Если чувства взаимны, то не так уж важно, вместе ли вы каждый день — хотя о взаимности речи не шло, это была лишь её безответная любовь.

Шэнь Аньчжи вздохнула, села на электроскутер, прихватила стопку резюме и помчалась на кинобазу.

Всё шло как обычно, день за днем: ответы агентов были либо отписками, либо прямыми отказами.

Один молодой человек мельком взглянул на её бумаги:

— У нас как раз идет набор массовки, мы...

Но, увидев строчку, написанную жирным шрифтом: Роль Фанэр в Цветении синего снега, он осекся.

Окинув её насмешливым взглядом, он холодно бросил:

— У нас остались только места в массовке. Ты же у нас вроде как маленькая Линь Сыцзинь, тебе это не нужно.

Сказав это, он закинул ногу на ногу и принялся демонстративно перебирать документы, давая понять, что разговор окончен.

Шэнь Аньчжи закипала от негодования, но боялась испортить отношения с такими людьми, ведь их связи могли сделать её положение ещё хуже.

На обед было яблоко, которое она взяла с собой утром. Питаться вне дома было слишком

дорого, да и жирная, сладкая пища не подходила для актрисы её уровня.

Уже смеркалось, а дела не продвинулись ни на шаг. Шэнь Аньчжи собиралась уходить, как вдруг ей позвонили. Звонивший представился членом съемочной группы реалити-шоу под названием Шоу Абсолютное актерское мастерство и пригласил её стать участницей.

Шэнь Аньчжи едва не приняла звонок за мошенничество. С чего бы кому-то приглашать на шоу такую неудачницу, которая годами играет лишь роли прохожих?

<http://bllate.org/book/18610/1791855>