

Ван Шэ сейчас быстро не найти, так что лучше разузнать побольше о ней у Мо Тяньсы. Хань Моси приняла решение.

Тот парень по имени Цзян Хао, кажется, упоминал третий следственный отдел. Ван Шэ должна быть его коллегой... или начальницей, ненамного выше его по рангу? Сразу менять тему неловко, стоит начать разговор именно с этого.

— Чтобы избежать встречи с тем полицейским, я провела немалое расследование. До смены названия отдел действительно назывался третьим следственным. Но откуда у тебя такие устаревшие сведения? Я думала, в этом городе все об этом знают.

— ...А? Но мне об этом сказал один человек. Если название сменили, почему он до сих пор так представляется? К тому же, я не местная, откуда мне знать?

Да, она действительно не из этого города, а из другого мира.

— Ты тоже не местная? Хотя в последнее время получить пропуск для выхода из города очень сложно. А ты ходишь с пустым кошельком... Я поняла, ты из этих, да? Нелегалка.

Не-нелегалка?

Станный какой-то термин. Неужели в этом мире даже выйти за ворота города — такая проблема? Хань Моси мысленно добавила ещё одно отличие этого мира от реальности.

— Никакая я не нелегалка... Кстати! Мой кошелёк! Ты его до сих пор не вернула!

— Этот драный кошелёк так важен для тебя? Может, это реликвия покойного родственника?

— Реликвия... О чём ты вообще думаешь? Как можно так проклинать человека! Но да, он мне дорог.

— О, тогда не верну.

— ...Что?

Мо Тяньсы произнесла это с таким естественным видом, что Хань Моси не сразу осознала смысл сказанного.

— Постой, ты же вчера обещала вернуть!

— Вчера было вчера, а сегодня — сегодня. К тому же вчера я столкнулась с тем полицейским.

Считаю, что отдавать тебе такую ценную вещь в качестве извинения — слишком щедро.

— Щедро... С какой стати я вообще должна была тебе что-то компенсировать?

— Я вышла к дверям, долго тебя ждала, а потом прямо нос к носу столкнулась с тем занудным копом. Скажи, разве я не должна была получить компенсацию?

— Какая ещё компенсация? Я полдня тебя искала, не могла найти, вредная воровка... Стоп, двери? Я пришла к зданию, как это вышло, Оникс?

Место за зеркалом контролировал Оникс. Хань Моси достала карту и обратилась к нему.

— Понятия не имею. Энергетические следы там действительно вели в одну точку.

Проявившийся Оникс сделал вид, что он невинная жертва... хотя, может, так оно и было, но на этой монструозной морде невозможно было разглядеть никаких добрых намерений.

— Я не лгала. Даже если бы я хотела провернуть какую-то пакость, твой монстр подтвердил: вся энергия указывала в одно место. Если ты там и столкнулась со школьным чудовищем, то очевидно, что это тот мерзкий полицейский меня подставил.

— Тогда с какой стати я должна возвращать тебе кошелёк? Противная воровка! Впрочем, эта Ван Шэ действительно подозрительная. К тому же она, кажется, знает того, у кого тоже была карта...

— О? Похоже, у тебя тоже немало информации. Что ж, продолжим сотрудничество. Как союзники против того копа.

— ...Ха?

В каком-то смысле Хань Моси получила то, что хотела, но не могла не колебаться: Мо Тяньсы вела себя слишком уж странно. Она делала что хотела, меняла решения на ходу — для взрослого человека это было верхом капризности.

— Раз уж мы продолжаем, есть какие-то мысли насчёт следующего монстра, которого стоит поймать?

Хань Моси решила не забивать себе голову лишним. Раз та предложила сотрудничать, она сразу перешла к делу.

— Почти. Детали пока неясны. Приходи завтра в это же время, я как раз всё систематизирую.

— Хорошо, тогда я пошла... А, ещё один вопрос. Откуда ты берешь эти зацепки? Ну, следы монстров и всё такое.

— Что за глупый вопрос? Конечно, мониторю форумы — не пишет ли кто-то о странностях в определенных местах. А ещё пробираюсь в полицейский участок, чтобы изучить дела, которые сочли «человеческим фактором» и закрыли, хотя на самом деле там явно поработал монстр... Я поняла, ты из этих, да? Первобытный человек, который даже интернетом пользоваться не умеет.

— Да что за... Как ты можешь так насмехаться...

Хань Моси успела заметить, что информационные технологии в этом мире развиты гораздо лучше, чем в реальности, но вот коммуникации — телефоны, форумы — оставляли желать лучшего. Она слышала, что даже в больницах постоянно возникали сбои сети, из-за чего информация не доходила вовремя, что приводило к трагедиям. Поэтому слышать от местной, что она первобытная, было как минимум странно! Кто тут ещё первобытный!

Впрочем, если бы она начала объяснять вторую часть, пришлось бы долго выкручиваться, поэтому Хань Моси сменила тему:

— Кстати говоря, что там насчёт нераскрытых дел в полиции...

— Действительно, информация, недоступная дикарям.

— Да нет же, почему бы просто не объяснить?

— Пф, ничего особенного. В общем, некий глупый коп нашёл доказательства существования монстров, потом сам погиб, поднялся шум, правительству пришлось реагировать. Они взяли какой-то отдел и переименовали его в... как там... Управление по обработке особых происшествий? Неважно. Короче, превратили в сборище бездельников. Вот потому-то тот противный полицейский и мается от безделья.

— ...Всё настолько наплевательски?

— Вопросы кончились? Можешь идти?

— Ладно... погоди, а кошелек когда вернёшь?

— ...Вызвать Сфизлис, чтобы она тебя сожрала, или сама уйдёшь? Выбирай.

— А-а-а! Поняла! В следующий раз заберу!

Сегодня у Хань Моси был выходной.

И не по какой-то важной причине, просто Белый Кролик с сегодняшнего дня возвращался в школу, а его мама не доверяла ни ему самому, ни Хань Моси, поэтому решила отвозить его лично.

...Хотя та крольчиха явно не выглядела так, будто ей нужно сопровождение.

Кстати... я уже свыклась с тем, что называю его кроликом?

В общем, раз хозяин ушёл, заведение было закрыто, и Хань Моси отдыхала. Почему забегаловка, которая закрывается каждые три дня, до сих пор не разорилась? Хань Моси узнала, что социальное обеспечение в этом мире невероятно щедрое: можно вообще не работать и всё равно быть сытым...

М-да, неудивительно, что её до сих пор не выгнали, хотя она ни с чем толком не справляется.

Ничуть не раскаиваясь, она отправилась в реальный мир, выпалась, а потом пошла к Мо Тяньсы. Однако, придя к ней, Хань Моси обнаружила, что в гостиной пусто. Она засомневалась, стоит ли врываться в спальню... хотя она уже и так совершила незаконное проникновение.

И тут её пнули сзади.

Прямо перед ней стоял стол, и от удара она с размаху приложилась лбом о столешницу. Хань Моси могла радоваться лишь тому, что она не выше на пару сантиметров, иначе удар пришёлся бы прямо в глаз.

— Пришла. Довольно рано.

Ей даже не нужно было поворачиваться, чтобы понять, кому принадлежит этот голос, звучащий так, будто ничего не произошло.

— ...Сегодня выходной.

Потирая лоб левой рукой и опираясь правой о стол, она обернулась. Конечно, позади стояла Мо Тяньсы.

— Кстати, насчёт того монстра, о котором мы говорили вчера. Есть точные данные?

Разговаривать с этой особой было не о чем, поэтому Хань Моси перешла к делу.

— Прошло всего несколько часов, ты размечталась? Но зато обнаружился след другого монстра. Пойдём?

— ...Можно?

Для Хань Моси нехватка энергии не была критической угрозой для жизни, но если она потеряет доступ к пространственным разломам, то полностью выпадет из дел с монстрами, и её цель здесь будет провалена. Не зная, на сколько хватит энергии, полученной в прошлый раз, она старалась не упускать ни одной возможности.

— Конечно. Но раз мы продолжаем сотрудничество, то по старой схеме: что бы ни случилось, делим восемь на два.

— погоди! В прошлый раз было семь на три!

— Разве? Я всегда беру восемь на два.

— ...

И правда, никаких рычагов давления друг на друга у них не было, а сама Хань Моси не решалась предложить прекратить сотрудничество. Даже если Мо заберёт всю энергию себе, возразить будет нечего.

Если бы только найти кого-то другого...

— Тогда пошли. Как в прошлый раз?

Сейчас было не до раздумий. Хань Моси понимала, что другие люди, знающие о её личности, могут быть ещё опаснее, поэтому просто спросила.

— Нет, там, скорее всего, всё уже оцеплено полицией. Входить через зеркало — привлечь лишнее внимание. Лучше дойдём пешком и оценим обстановку.

— Поняла.

Они вышли из дома. Хань Моси плелась следом за Мо Тяньсы, петляя по переулкам, и спустя неизвестное количество времени... они всё ещё не дошли.

В этот момент Мо Тяньсы свернула в узкий переулок, Хань Моси поспешила за ней и выпалила:

— Деньги взяла? Не одолжишь немного на еду?

Сон не пополняет запасы энергии, ты что, думаешь, я в спячку впадаю? Хозяин с утра ушёл, завтрак даже не приготовил!

Хотя она не произнесла это вслух, внутри Хань Моси отчаянно выла. Мо Тяньсы бросила на неё взгляд и ответила:

— Конечно, против. Вместо займа лучше обменяй что-нибудь.

— ...

Хань Моси промолчала. У неё с собой не было вообще ничего, в реальном мире она сбежала из дома, даже гроша за душой, вернуться и взять что-то нельзя. Воровать? Так лучше сразу своровать деньги, толку больше. И она не знала дороги. Мо Тяньсы, возможно, знала, но если они придут туда, а там люди? Даже если они не видят разлом, у них возникнет вопрос: как это ты стояла здесь, а у тебя в руках появилась вещь?

— Э-э... как получу зарплату, сразу верну. Честное слово.

Это всё, что смогла выдавить из себя Хань Моси.

— ...Ты с такими мозгами ещё и работу нашла? Кем работаешь?

Лицо Мо Тяньсы заметно напряглось, но быстро приняло привычное выражение.

— ...Официантка в ресторане.

— ...Забудь. Не рассчитываю на возврат.

Мо протянула ей три монеты. Хань Моси взглянула: на каждой стояла единица. $1+1+1=3$. Что можно купить на три монеты?! Как работница забегаловки... то есть ресторана, она знала цены, и они были куда выше, чем в её мире.

— ...И на что мне этого хватит?

— Я и не ждала, что ты вернёшь. Это подачка нищему. Ты ведь не даёшь нищим огромные суммы? Три монеты — уже милость.

— Обычно... я вообще не даю денег нищим.

— Понимаю. Нищий не станет делиться с другим нищим, верно?

...Как же бесит, но возразить нечем.

— ...Ладно, я пошла.

— Угу, жду тебя здесь.

Хань Моси подумала, что на три монеты можно купить хлеба в супермаркете, и вышла из переулочка. Дорогу она не знала, но супермаркеты попадаются на каждом шагу. После нескольких кругов по одному и тому же месту она наконец нашла магазин, выбрала самый большой батон за три монеты и уселась жевать его прямо у входа.

...Сидеть у супермаркета с батоном — не делает ли это меня ещё больше похожей на нищенку?

Покончив с едой, пора было возвращаться, и тут она поняла: «Где же путь домой?». Она совершенно не запомнила, как шла сюда.

Это случилось чуть позже в тот же день в школе.

— Учитель, всё это отнести в класс?

— Оставь, слишком много. Может, позовёшь кого-то из одноклассников помочь?

— Не нужно.

Ученица подхватила огромную стопку тетрадей и направилась к выходу. Учительская находилась в отдельном здании, и чтобы добраться туда из младших или старших классов, нужно было пересечь школьный двор.

Дизайн этой школы, неоднократно перестраиваемой по разным причинам, вызывал бесконечные насмешки учеников и тайное недовольство учителей. Здания становились всё причудливее, вплоть до того, что строили из дешёвых материалов нечто, похожее на аварийные постройки, но правительство закрывало на это глаза.

К слову, комната мониторинга была в самом низу административного корпуса, а электрощитовая — на верхнем этаже старшей школы, потому что разобрать её было слишком сложно.

Девушка, тащившая гору тетрадей через весь двор и четыре лестничных пролёта, мысленно проклинала гениальных архитекторов школы.

Отлично, вот и корпус младших классов, учитель плетётся сзади. Разумеется, следующий урок его, так что мог бы не прогуливаться, а помочь донести хотя бы половину! Не надо было говорить «не нужно»...

Второй этаж, третий, — считала она, чувствуя, как ноют руки.

Вот и коридор, скоро класс. Пусто. Конечно, время-то какое, из-за внезапных каникул график сдвинулся, сегодня работы в разы больше, лучше бы вообще не было этих выходных. Если бы учитель не вызвал, она бы сейчас наслаждалась пятьюдесятью пятью минутами урока без перерывов. Первый раз в жизни радуется, что она староста. Кстати, те каникулы... в школе что, монстр бегал?

Чушь. В старшей школе все просто внезапно умирали, каждый год в это время происходят такие случаи, наверняка это просто «тот самый отдел» решил отчитаться о работе, вот и придумали легенду, чтобы скрыть смерти учеников. Хотя версия с монстром звучит ещё нелепее. Господи, зачем правительству вообще этот отдел... А?

Плюх.

Тетради выпали из рук.

— Что случилось? Я же говорил, позови кого-нибудь.

— А... нет...

Руки действительно ныли, но причина была не в этом.

— Учитель... — она поспешно собрала тетради, снова прижала их к груди и продолжила: — Вы... вы не видели что-то? Ну... я имею в виду, отражение в стекле или что-то подобное?

— ? Что? Нет, ничего особенного.

— Говорю же, решила?

Проходя мимо переулка, Хань Моси услышала голос Мо Тяньсы.

— Э-хе, удача, как раз нашла.

Судя по тону, Мо явно разговаривала с кем-то ещё. Хань Моси присела за угол, прислушиваясь. Но прошло много времени, а ответа не последовало. Хань Моси удивилась и собралась уже выйти, как Мо Тяньсы снова заговорила:

— Говорю же, если не хочешь — так и скажи, нечего мямлить.

И тут Хань Моси наконец услышала другой голос:

— ...Да, пожалуй... забудь.

Голос был детский, лет восьми-девяти. Что Мо Тяньсы забыла в переулке с таким маленьким ребёнком? Хань Моси недоумевала.

— Ну, тогда ничего не поделаешь.

Следом раздался грохот падающих предметов.

...Там что, драка? Не может быть, это же ребёнок!

Хань Моси не выдержала и заглянула за угол. Первым делом она увидела перевёрнутые мусорные баки, вторым — торжествующую Мо Тяньсы, а третьим — сидящего на земле мальчика лет десяти, который ошарашенно смотрел вниз.

Проследив за его взглядом, Хань Моси увидела разбитое ожерелье со стеклянным шариком. Мо Тяньсы, казалось, была недовольна степенью разрушения и добавила ещё пару пинков... Но это же стекло! Неужели ей не больно?

Мо Тяньсы, убедившись, что от шарика не осталось и следа, подняла голову и заметила Хань Моси:

— Пришла. Кстати, как ты нашла это место? Это ведь совсем другой район.

...Погоди, значит, я пришла сюда наугад и оказалась в нужном месте? А кто тогда говорил, что будет ждать меня там? Хань Моси была в замешательстве.

— А, ну, как-то так.

— Как-то так — это как? Ладно, мне неинтересно.

Мальчик всё ещё сидел на земле. Хань Моси, обеспокоенная, подошла к нему:

— Эй, ты в порядке? Что тут случилось?

Но мальчик посмотрел на неё так, будто она сама была монстром, вскочил и, рыдая, бросился наутёк.

Хань Моси: ??? Я что-то сделала?

Пришлось снова спрашивать Мо Тяньсы:

— Так что ты сделала?

— Раздавила стеклянный шарик. Ты же видела.

— Раз видела, незачем повторять. Пожалуйста, расскажи всё с самого начала, с того момента, как я ушла.

— У меня нет такой обязанности.

— ...

<http://bllate.org/book/18604/1791500>