

После горной катастрофы Су Жо вернулась домой и зажила тихой, уединенной жизнью. Следующая неделя пролетела совершенно буднично, и казалось, что те пугающие события возникли из ниоткуда и так же бесследно растворились. Поначалу она пыталась найти хоть какую-то информацию об этой заснеженной горе, но все попытки оказались тщетны. Удалось лишь выяснить, что ходили слухи о строительстве там военного объекта, но подтверждения они не получили. Гора не была туристическим маршрутом, а сведений о её фольклоре или местных обычаях практически не существовало.

Что касается Цзи Яошэнь и Елены, то в сети о них не нашлось ровным счетом ничего. Постепенно интерес Су Жо к горе угас, хотя иногда она всё же подолгу смотрела на ту фотографию, где были запечатлены Цзи Яошэнь и Нана, прекрасно понимая, что с вероятностью в девяносто процентов снимок сделан каким-нибудь призрак. Она выстроила в голове свою версию событий: Цзи Яошэнь — дух той горы, а строительство военной базы в 1967 году привело к выходу из-под контроля некой мистической силы, из-за чего раз в девять лет на склонах случались трагедии. В 2003 году Нана погибла у подножия обрыва, и Цзи Яошэнь, проникшись сочувствием, помогла ей расправиться с отцом, а место, где тот встретил свой конец, залила бетоном. И вот, в 2012 году, группа альпинистов, в которую входила Су Жо, тоже попала в беду.

Кем же на самом деле была Цзи Яошэнь? Су Жо не была уверена, что та — божество горы. Скорее всего, все местные жители, селившиеся там в прежние времена, носили фамилию Цзи, и обожествление одной из женщин выглядело куда более правдоподобным объяснением.

Спустя неделю, в полдень, Су Жо только закончила есть лапшу быстрого приготовления, как вдруг раздался резкий стук в дверь. Она поспешно вытерла рот и выбросила контейнер в мусорное ведро. Она жила здесь одна уже больше года, и, если не считать соседей, которые путали двери, никто и никогда её не навещал. Озадаченная Су Жо заглянула в глазок и отпрянула в изумлении: на пороге стоял У Дэ.

— Откуда ты узнал, где я живу? — в ту же секунду, как открыла дверь, Су Жо пожалела об этом и заколебалась, не захлопнуть ли её обратно. Она не хотела видеть У Дэ, потому что его появление всегда предвещало череду неприятностей.

У Дэ, с лицом, полным испуга, протиснулся в щель, словно за ним гнались убийцы. Усевшись на диван, он принялся нервно снимать очки и протирать их бумажной салфеткой. Су Жо, глядя в его красивое, почти как у киноактера, лицо, почувствовала, как её саму начинает охватывать чужая тревога.

— Ты... как ты себя чувствуешь? — Су Жо поднялась, налила ему воды и осторожно спросила. Она всё ещё помнила то жуткое призрачное лицо У Дэ на галечном пляже и то, как он лежал без сознания от холода в горной хижине. Это было слишком страшно.

— Мы все — избранные этой игрой, — У Дэ поднял голову, проигнорировав её вопрос, и произнес это с пугающей отрешенностью.

— Избранные игрой? — Су Жо нахмурилась. У Дэ сделал два глотка воды, и его лицо немного посветлело.

— Тебе ведь тоже снился тот сон? Огромная река, мост через неё, и на обоих концах по человеку. Они похожи на проводников в загробный мир, — У Дэ пристально посмотрел на неё. — После этого вокруг тебя начинают происходить странные вещи, и все они, без исключения, ужасны. У тебя будет много выборов, и если хоть один окажется неверным — ты умрешь.

Судя по его тону, в котором не осталось надежды, он уже прошел через множество кошмаров. Су Жо хотела спросить, что он теперь об этом думает, но он перебил её, твердо заявив:

— Нам нужно сотрудничать, понимаешь? Обмениваться всей полезной информацией. Что бы ни случилось, мы должны встречать это вместе.

Су Жо промолчала, что означало согласие. На самом деле она не доверяла ему на сто процентов; она до сих пор не могла забыть то чудовищное лицо У Дэ во время катастрофы. У неё даже закралась страшная догадка: быть может, У Дэ уже давно мертв, и сейчас перед ней сидит лишь его призрак?

— Знаешь, почему я пришел? Второй сюжет вот-вот начнется, — У Дэ снова отпил воды. — Если бы эта игра на выживание требовала взаимного истребления, мы бы получили подсказку, но её нет. В прошлый раз мы оба выжили. Поэтому я верю, что вместе у нас больше шансов дотянуть до конца.

— Да... ты прав, — неуверенно ответила Су Жо. — Но что ты имеешь в виду под тем, что второй сюжет скоро начнется?

— Который час? — У Дэ не ответил, а вместо этого резко спросил, оглядываясь по сторонам в поисках часов.

— Дай подумать... наверное, после обеда... — Су Жо прикинула, что ела около часа, значит, сейчас не больше двух. Не успела она закончить, как У Дэ заметил настенные часы и произнес:

— Почти семь. Пора собираться, иначе опоздаем в школу.

— Семь? В школу? Опоздаем? — Су Жо нахмурилась, подумав, что У Дэ окончательно сошел с ума. Она взглянула на часы, и её сердце пропустило удар: на жидкокристаллическом дисплее четко светилась надпись: 8 декабря 2008 года, понедельник, 7:00 утра.

В 2008 году Су Жо еще училась в старшей школе.

У Дэ неизвестно откуда достал рюкзак и накинул его на плечи:

— Пошли, Су Жо. Поедем на метро, там у выхода есть киоск с отличными лепешками с овощами.

— Что здесь происходит? — Су Жо слегка задрожала. Наши роли сменились? Второй сюжет начался так скоро?

У Дэ открыл дверь и вышел. Су Жо постояла в нерешительности, а затем бросилась следом.

— Это начался новый сюжет? — тихо спросила она. У Дэ остановился и едва заметно кивнул.

В семь утра зимнего дня еще было темно. Холодный ветер гулял по улицам, и, шагая по дороге, Су Жо не могла отделаться от ощущения, что всё это — лишь сон.

— В этот раз действие происходит в старшей школе, мы оба — ученики. Скорее всего, это школьная страшилка, — прошептал У Дэ. Он взял её за руку — пальцы у обоих были ледяными.  
— Ты много читала школьных ужастиков? Я не особо, ну, может, про призраков в общежитии.

— В старшей школе можно не жить в общежитии, так что вряд ли это история про общагу, — Су Жо заметила, что у У Дэ есть школьный рюкзак, а у неё нет. Но, подумав, решила, что раз уж мы здесь не ради поступления в университет, на такие детали можно не обращать внимания.

У Дэ пожал плечами, сделав вид, будто идет на эшафот. Возможно, пытаясь разрядить обстановку, он начал нести какую-то чушь:

— Думаю, больше всего нам стоит беспокоиться о том, что мы уже давно забыли всю школьную программу. Я-то точно всё выветрил из головы.

Они сели в метро. Выйдя на нужной станции, У Дэ купил лепешку с овощами, а Су Жо отказалась, ведь она только что ела лапшу. Ощущения были сумбурными: она ела час назад, но, если рассудить, этот обед случится только через семь лет.

У Дэ повел её через незнакомые улочки, и вскоре они оказались перед обшарпанной, совершенно неизвестной школой под названием Экспериментальная средняя школа Цзиньцяо. Два старых учебных корпуса, а между ними — крошечный пятачок, служивший площадкой. Вся школа была окутана гнетущей атмосферой, обязательной для любого фильма ужасов. Время было уже половина восьмого, но к воротам подходили лишь редкие ученики — с безразличными лицами, не перемолвившись ни словом, словно запрограммированные NPC.

Школа с призраками должна быть куда безопаснее, чем заснеженная гора... наверное, подумала Су Жо.

— Я учился в старшей школе именно здесь, я тут всё знаю, — прошептал У Дэ. — В те времена

здесь действительно случались странности, но не такие жуткие. Возможно, этот сюжет будет нетрудно пройти.

— Хотелось бы верить, — вздохнула Су Жо.

Они вошли в один из корпусов, поднялись на второй этаж и зашли в узкий класс в конце коридора. На двери висела старая деревянная табличка: Пятый класс второго года старшей школы.

<http://bllate.org/book/18595/1790824>