

Мин Жуйсюэ, встретившая холодное равнодушие со стороны Сы Ся, медленно перестала улыбаться, а рука, поднятая для приветствия, безвольно опустилась. Услышав слова Пэн Цзя о том, что Сы Ся, возможно, вовсе не стремится к примирению, Мин Жуйсюэ поспешно попыталась оправдать её:

— Может быть, Сы Ся меня просто не заметила.

Пэн Цзя поджала губы и кивнула в знак согласия:

— Угу, возможно.

Мин Жуйсюэ лишь промолчала.

Слишком уж неискренне это прозвучало. Впрочем, ей было всё равно. Обведя взглядом салон автомобиля, она произнесла:

— Пэн Цзя, найди время обустроить в машине небольшой отсек для выращивания котовника и поставь на него замок.

Она пеклась об этом горшке с травой больше, чем о собственной жизни. Хотя Пэн Цзя и не понимала, что творится с Мин Жуйсюэ, она всё же, стиснув зубы, согласилась. В конце концов, ухаживать за растением куда проще, чем за рыбами, да и избавляет от необходимости каждый день разбираться с омегами, которые приходят к Мин Жуйсюэ требовать признания их статуса.

За разговорами машина добралась до кинорайона Наньчэн. Глядя на огромный съёмочный комплекс, Мин Жуйсюэ внезапно охватил страх. Перед тем как прийти сюда, она изучила все работы, в которых снималась её предшественница. И пришла к неутешительному выводу: репутация у той была отвратительная, хотя фильмы пользовались успехом. Самое печальное заключалось в том, что все актрисы, с которыми она работала, когда-то стали объектами её настойчивых ухаживаний.

А самое-самое печальное — в актёрском составе шоу Метод любовного притяжения оказались две омеги, с которыми она уже успела поработать. Итого: три омеги в одном романтическом шоу, две из которых — бывшие пассии, а третья — заклятый враг.

Мин Жуйсюэ, дух котовника, попала в самое пекло.

— Жуйсюэ, мы приехали, выходи, — Пэн Цзя заметила, что Мин Жуйсюэ сидит, опустив голову, погружённая в свои мысли. Когда та подняла глаза, на её лице застыло выражение человека, оказавшегося перед лицом смертельной опасности. — Скажи, ещё не поздно расторгнуть контракт?

Пэн Цзя не успела ответить, как Мин Жуйсюэ добавила:

— Неустойка не проблема.

— Да брось ты сейчас про неустойку, — Пэн Цзя открыла официальный аккаунт шоу Метод любовного притяжения в соцсетях и показала экран. — Список участников уже опубликован, и публика ждёт именно тебя. У тебя хватит совести разочаровать всех? К тому же, ты сама только что говорила, что хочешь помириться с Сы Ся. Разве это не отличный шанс?

Мин Жуйсюэ лишь горько усмехнулась: теперь у неё не один заклятый враг, а целых три.

Как только список из шести участников был обнародован, интернет забурился, и ожидания от появления Мин Жуйсюэ, разумеется, были самыми высокими.

— Не хочу показаться предвзятой, но Мин Жуйсюэ давно хотела попасть на романтическое шоу. Можно открыто кадрить девушек, а как только надоест — сразу прощай, никакой ответственности.

— Ты список-то до конца дочитала? По-моему, продюсеры гении хайпа. Пригласили трёх омег, которых Мин Жуйсюэ успела обидеть. Хотят посмотреть, как они вчетвером сцепятся?

— Отвечаю предыдущему комментатору: если они сцепятся прямо в постели, я буду только за.

— Вы все ошибаетесь. Учитывая привычку Мин Жуйсюэ клеить всех подряд, вполне возможно, что она закрутит со всеми шестью участниками сразу.

Прочитав эти комментарии, Мин Жуйсюэ лишилась дара речи. Похоже, ей придётся кардинально менять мнение публики о себе и становиться образцом добродетели.

С решительным видом она вышла из машины и тут же столкнулась с идущей навстречу Сы Ся. Как и ожидалось, Сы Ся даже не взглянула на неё, поспешно направившись к лифту съёмочного павильона. Мин Жуйсюэ бросилась следом, полностью проигнорировав тревожный возглас Пэн Цзя:

— Жуйсюэ, подожди меня! Лифт на ремонте, иди по лестнице!

— Прошу прощения, — в тот момент, когда двери лифта начали закрываться, Мин Жуйсюэ выставила руку и остановила их.

Сделав шаг в кабину, она увидела, как Сы Ся замерла, не успев дожать кнопку закрытия. Увидев её, Сы Ся холодно бросила:

— Мин Жуйсюэ, у тебя вообще есть хоть капля такта? Неужели не видно, что я не хочу ехать с тобой в одном лифте?

В глазах Мин Жуйсюэ мелькнула тень досады:

— Теперь вижу.

Двери лифта с грохотом закрылись, и они остались стоять плечом к плечу в тесном пространстве.

<http://bllate.org/book/18569/1787178>