

Ночь была глубокой.

Школа боевых искусств Линь.

Поход в Ихунъюань принес ему три очка желаний. Честно говоря, улов неплохой, да и серебра тратить не пришлось — за чай и семечки платил Старый Люй.

Линь Фань собирался уходить вместе с Да На, но кто бы мог подумать, что Старый Люй проведет с Цзинь Хуа в комнате всего несколько минут, а потом выйдет оттуда с таким изможденным видом, что решит не оставаться на ночь, а сразу расплатиться и уйти.

Это озадачило Линь Фаня. С чего бы вдруг? По логике вещей, нужно остаться до утра, чтобы отбить потраченные деньги сном, иначе какой смысл?

Позже от самого Старого Люя он узнал, что Цзинь Хуа оказалась слишком горячей. Его поясница не выдержала, и он испугался, что его выпьют досуха и он испустит дух прямо там. Линь Фань его понял: возраст берет свое, и такая слабость вполне естественна.

— Розыгрыш.

Очки желаний были списаны, и барабан начал вращаться.

□Поздравляем: мастерство Ладони Ветра и Грома +100□

□Уровень Ладони Ветра и Грома повышен□

□Уровень развития повышен□

□Стадия Ци и Крови, пятый уровень□

□Ладонь Ветра и Грома (Великое достижение 1/600)□

□Поздравляем: мастерство Ладони Ветра и Грома +30□

□Поздравляем: Искусство талисманов — Талисман Ваджры (редкий тип)□

Что за чертовщина?

Он рассчитывал лишь на прибавку к мастерству и не ждал ничего особенного, но внезапное выпадение искусства талисманов его поразило. Снова редкий тип? Да и само искусство талисманов — это же из мира сянься. Как оно могло здесь оказаться?

Внезапно в голове возникли методы начертания талисманов. Знания хлынули потоком, заполняя сознание до краев, отчего голова едва не раскалывалась. Он схватился за виски, и лишь спустя некоторое время ощущение давления начало спадать.

Он поспешно открыл панель статуса, которая уже изменилась.

□Уровень: Стадия Ци и Крови, пятый уровень□

□Боевое искусство: Ладонь Ветра и Грома (Великое достижение 31/600)□

□Навык: Искусство талисманов — Талисман Ваджры (не начальный уровень 0/100)□

□Примечание: Талисман Ваджры делает тело твердым, как железо, защищая от обычных клинков и мечей.□

При виде этого примечания его дыхание участилось. Любой здравомыслящий человек поймет, насколько ценен такой талисман — это же настоящее оружие массового поражения, вторгшееся в привычный уклад.

Чтобы сделать тело твердым, как железо, обычно нужно прорваться со стадии Ци и Крови на стадию Кож и Мышц, да еще и достичь там высокого мастерства. А этот талисман позволяет получить способности стадии Кож и Мышц, оставаясь на стадии Ци и Крови! К тому же, это расходуемый предмет. Если запастись ими вдоволь, разве нельзя будет поддерживать состояние неувязимости постоянно?

Поддав волнение, он решил завтра же закупить материалы и проверить все на практике.

Выйдя во двор, он увидел, что звезды освещают путь. Хотя потеря и дает прибавку к мастерству, теперь, когда есть комната для ускорения тренировок, ему хотелось узнать, насколько быстро он может совершенствоваться сам.

Стоило этой мысли промелькнуть, как он начал упражняться. С переходом Ладони Ветра и Грома на уровень Великого достижения контроль над техникой стал куда более уверенным. Каждый удар ладонью сопровождался свистом ветра, подобным раскатам грома.

Неизвестно, сколько прошло времени, но когда тело покрылось потом, все сто восемь движений тридцати шести форм Ладони Ветра и Грома были завершены. Каждое движение требовало полной самоотдачи — только так можно было достичь прогресса.

□Мастерство Ладони Ветра и Грома +2□

— Плюс два очка.

Такая скорость казалась ему весьма достойной. Чтобы довести боевое искусство до совершенства, нужно потратить уйму времени. Если судить по силам и выносливости обычного человека, то в его школе на освоение Ладони Ветра и Грома с нуля ушло бы полмесяца, а при должном усердии — и того меньше.

Это просто безумие. С этой тренировочной комнатой его захудалая школа в мгновение ока превратилась в священное место для совершенствования. Узнай об этом люди снаружи, они бы перегрызли друг другу глотки, чтобы попасть сюда.

— С лотереей и моим усердием стать сильным — лишь вопрос времени.

Пока полно сил, нужно продолжать.

В этот миг, под лунным светом, молодой человек, попавший в другой мир, начал свой путь к величию.

...

На следующее утро, с первыми лучами солнца.

— Да На, пришел так рано?

Линь Фань поднялся с постели, потянулся и вышел во двор, где увидел, как Да На тренирует силу, поднимая каменные блоки. С таким рвением успеха не добиться просто невозможно. Конечно, он и сам прошлой ночью не бездельничал — мастерство Ладони Ветра и Грома достигло сорока единиц. Это было честно заработано собственным потом.

— Учитель, утро — лучшее время для дел. Я должен стараться, нельзя терять время. Учитель, я принес вам завтрак.

— Хорошо, спасибо.

Иметь ученика — это удобно. Все дела сделаны.

Он заметил, что у Да На появилось новое желание.

□Ожидание: Учитель передаст мне истинное боевое искусство — Ладонь Ветра и Грома. Я жажду этого (0/1). Награда: белое очко желания *1□

Пусть это всего лишь обычное белое очко желания, но для него это уже хорошо. Чтобы стать сильным, нужно накапливать опыт по крупицам, здесь нет места спешке.

Да На принес рисовую кашу, лепешку и яйцо. Стоит отметить, что рисовая каша — вещь дорогая; простой люд ест зерновые смеси, а белый рис по карману только богатым домам.

Быстро расправившись с едой, Линь Фань заложил руки за спину и вышел во двор.

— Да На, я обещал вчера передать тебе истинное боевое искусство. Ты готов?

Хлоп!

Да На вытянулся по струнке и громко ответил:

— Готов, учитель!

— Отлично, дух полон. Хотя Ладонь Ветра и Грома — это техника ладоней, для успеха нужно сначала освоить стойку. Сопутствующая стойка называется Стойка Плывущих Облаков. Смысл в названии: практикующий должен чувствовать себя так, будто стоит на плывущем по небу облаке, ощущая легкость и зыбкость, что развивает ловкость тела.

Линь Фань объяснял подробно, а Да На слушал очень внимательно. Во время обучения Да На начал пробовать выполнять Стойку Плывущих Облаков, направляя ци и кровь. Поначалу было непривычно, но под руководством опытного наставника он быстро вошел в ритм.

Очевидно, дело не только в тренировочной комнате, но и в том, что он отличный учитель. Разве можно было бы так быстро освоить базу, если бы обучение было плохим?

Когда Да На смог заниматься самостоятельно, Линь Фань решил выйти в город, чтобы купить необходимые для талисманов вещи: кисти, тушь, желтую бумагу и киноварь.

В этот момент снаружи поднялся шум, сопровождаемый громкими криками.

— Глава школы Линь! Глава школы Линь!

Не успел он опомниться, как во двор ворвалась толпа людей — и старые, и молодые.

Линь Фань был ошарашен. Что происходит? Почему их так много? Черт возьми, неужели снова пришли вызывать на поединок?

— Глава школы Линь, мы хотим учиться боевым искусствам!

— Глава школы Линь, мой сын тоже хочет учиться, примите его!

Услышав это, Линь Фань выдохнул с облегчением. Оказывается, пришли учиться, а по их напору он уже решил, что будут ломать вывеску школы.

Он знал, что мода на обучение боевым искусствам сейчас очень сильна. Каждый хотел обладать полезным навыком, а вступление в школу означало принадлежность к определенной

силе и наличие опоры. Попасть в Три высшие или Три низшие школы было не так-то просто, да и плата там была не по карману простым людям. Поэтому обычные школы были первым выбором для народа.

Вспоминая своего предшественника — у того не было ни гроша за душой, но учеников было полно именно благодаря статусу владельца школы.

<http://bllate.org/book/18533/1782611>