

Хотя роль Цзинь Нин важна, по сценарию экранного времени у неё немного. К тому же, ранее режиссёр Хэ, опасаясь, что Юй Цзю не справится, вырезал многие эпизоды. Судя по темпам, Юй Цзю должна была закончить съёмки через три дня.

Клан Сы богат, а значит, и в инвестированном ими проекте Формула Лазурных Облаков денег было в достатке. Это положительно сказывалось на условиях жизни актёров.

Юй Цзю с комфортом перевернулась на кровати. Постель в пятизвёздочном отеле была такой мягкой, что вставать не хотелось. Правда, после роскошных кроватей клана Сы даже отельные казались чуть менее удобными — к хорошему быстро привыкаешь.

С момента приезда на съёмочную площадку Формулы Лазурных Облаков прошло два дня. Чтобы не отставать от графика, Юй Цзю поселилась прямо здесь. За эти два дня она успела обзавестись верным младшим братом в лице Сюй Сычу, а её аура карпа-талисмана удачи добросовестно выполняла свою функцию: Юй Цзю то выигрывала десять бутылок холодного чая подряд в лотерее у магазинчика, то в её обеденном ланч-боксе оказывалось в три раза больше мяса, чем у других...

Хотя пользы от этого было мало, Юй Цзю осталась вполне довольна.

— М-м, я снимаю все твои будни, это отличный материал, — Му Цин, держа в руках камеру, была в полном восторге. — Я тут подумала и решила создать тебе имидж везунчика. Эти кадры как раз пригодятся.

Юй Цзю почесала затылок:

— А есть ли вероятность, я говорю — вероятность, что я просто богатая наследница, которая пришла поиграть, а после этой роли уйду?

— Отлично! Образ стал ещё глубже!

— Э-э?

С того момента, как вчера она выбила для Сюй Сычу десять карт SSR, этот парень ходил за ней по пятам, не умолкая ни на секунду, а в глазах его читалась жажда. К счастью, Юй Цзю твёрдо придерживалась своих принципов: этот читерский навык больше нельзя тратить на игры. Но Сюй Сычу, своими глазами видевший, как Юй Цзю выиграла десять чаёв подряд, свято верил, что она — переродившийся карп-талисман с невероятной удачей.

Видимо, этот парень слишком глубоко погрузился в актёрскую игру.

Размышляя об этом, Юй Цзю провалилась в сон. Завтра утром оставалось снять последние несколько сцен, и история Цзинь Нин будет завершена.

Однако...

— Спишь?

Раздался звонок, и Юй Цзю вздрогнула, проснувшись. Она сонно ответила на звонок, услышав знакомый холодный мужской голос.

— Алло, босс... Только уснула, то есть нет, не спала! Готова к выполнению задач в любое время!

Слипающимися глазами она продолжала стойко отвечать.

— Хорошо. Я спрашивал у режиссёра Хэ, твои съёмки заканчиваются завтра в полдень?

— Да-да, именно так.

— Тогда я заеду за тобой, пообедаем вместе.

— Хорошо-хорошо... Э-э, а что за обед?

— Семейный ужин.

— М-м?!

Не успела Юй Цзю расспросить подробнее, как Сы Цзин повесил трубку.

— Пф, какой холодный. Неудивительно, что все думают, будто тебе нравятся мужчины.

Пробормотав это себе под нос, Юй Цзю снова погрузилась в сон.

Проснувшись, она увидела, что небо, в отличие от двух предыдущих солнечных дней, затянуто серыми тучами, и даже шёл мелкий дождь.

— Дождь пошёл. Сегодняшние сцены вообще снимут?

— Не страшно. Через два часа дождь стихнет, режиссёр Хэ сказал перенести последнюю сцену на первую. По фону как раз подходит — даже на искусственных эффектах сэкономим, — ответила Му Цин.

Последняя сцена...

Юй Цзю немного задумалась. В последней сцене она играла в паре с Сюй Маньюй — это был единственный эпизод, где Цзинь Нин взаимодействовала с кем-то, кроме Чэнь Цинъюня.

Когда Чэнь Цинъюнь вместе со старшей соученицей отправился исследовать тайное место, Цзинь Нин почувствовала, что он в опасности. Она экстренно приняла человеческий облик, спасла его от свирепого зверя и оставила в пещере залечивать раны. Но подоспевшая старшая соученица Чэнь Июань ошибочно решила, что это Цзинь Нин ранила его.

Возможно, из-за того, что Юй Цзю видела, как Сюй Маньюй шепталась с Юй Цяньцянью, при взгляде на её лицо ей становилось не по себе.

[Это не «возможно», это предупреждение ауры карпа-талисмана.]

— А? Что это значит?

Однако Система, появившись из ниоткуда, вновь исчезла, не издав ни звука.

— Ты кто такая?!

В пещеру ворвалась статная девушка в красном. Снаружи лил дождь, и хотя девушка промокла, а пряди волос прилипли к лицу, это не умаляло её величия как старшей ученицы школы Лазурных Облаков. Она подняла меч и грозно допросила девушку в пещере. Та, чистая и невинная, с недоумением смотрела на неё ясными глазами, словно святая фея, на фоне которой Чэнь Июань выглядела несколько жалко.

— Я Цзинь Нин.

— Где Цинъюнь? Отдай мне Цинъюня! Почему ты причинила ему вред?

Чэнь Июань приставила меч к груди Цзинь Нин, не сводя глаз с лежащего позади неё Чэнь Цинъюня, чьи одежды были разорваны, а тело покрыто кровью.

— Я не причиняла ему вреда, я собиралась исцелить его, убери меч.

Маленькая рыбка в недоумении склонила голову. Она покачнулась — спасение Чэнь Цинъюня отняло у неё немало сил, а ведь ещё предстояло передать ему духовную энергию.

— Я заберу его на гору Лазурных Облаков.

— Нет, он сейчас не может двигаться...

Цзинь Нин не успела договорить, как Чэнь Юань взмахнула мечом, оставив на лице девушки кровавую полосу.

— Стоп! Снять! Сюй Маньюй, ты что творишь?!

Режиссёр Хэ пришёл в ярость, ударив ладонью по камере так, что та затряслась. В оригинале и по сценарию между ними должно было быть лишь напряжённое противостояние на мечах — атмосфера накалённая, но без физического контакта. К тому же, реквизитный меч был тупым, но всё равно умудрился оставить Юй Цзю порез, что говорило о силе удара Сюй Маньюй.

Однако Юй Цзю будто не слышала крика режиссёра.

— Я сказала, он сейчас не может двигаться.

Зрачки Цзинь Нин постепенно потемнели, став чёрными, как дождь за пределами пещеры. Она выхватила свой меч, висевший на поясе, и без колебаний ответила ударом. Она грациозно повалила Чэнь Юань на землю и, не обращая внимания на возмущённые крики девушки в красном, сосредоточенно достала свой кнут в виде карпа и связала её.

Цзинь Нин подошла к бесчувственному Чэнь Цинъюню, подняла руки и начала передавать ему всю свою духовную энергию. Хмурые брови юноши разгладились, а лицо постепенно порозовело.

Так продолжалось, пока Цзинь Нин не упала без сил, снова превратившись в татуировку карпа на его запястье.

— Юй Цзю! Ты что делаешь? Быстро развяжи меня!

Сюй Маньюй, забыв о манерах, с красными от ярости глазами кричала во весь голос. Она не понимала, откуда у этой актриски, ведущей себя как избалованная богачка, столько силы, чтобы прижать её к земле и привязать к столбу.

Ну, в конце концов, тело Юй Цзю не было телом изнеженной аристократки: она и в поле работала, и сажены сажала, а после переезда в город какое-то время водилась с местными хулиганками, так что в драках проигрывать не привыкла.

— Почему ты изменила сценарий? Разве не должна была сначала обсудить это с режиссёрской группой? — мрачно спросил режиссёр Хэ.

— Я... я просто хотела лучше раскрыть персонажа, внезапно пришло вдохновение. У Чэнь Иуань вспыльчивый и прямой характер, она же развивающийся женский персонаж, такие изменения вполне обоснованы! — Сюй Маньюй, сидя на земле, звала помощника, чтобы тот развязал её, и не собиралась сдаваться. — Что это вообще за поведение у Юй Цзю? Это перебор! Режиссёр Хэ!

Юй Цзю посмотрела на неё, и её губы слегка дрогнули:

— Перебор?

<http://bllate.org/book/18516/1780031>