

На следующее утро она проснулась сама, когда захотела. Глаза еще подергивались сонной дымкой, а губы уже что-то невнятно бормотали.

— Система, система, проверь-ка прогресс-бар.

Однако в ответ раздалось:

— Госпожа, пора вставать, водитель уже ждет.

Юй Цзю широко распахнула глаза и пулей вылетела из кровати. Выглянув в коридор, она увидела дворецкого, который покорно ждал ее у входа в комнату, склонив голову.

— О боже, почему ты не разбудил меня раньше! В такое время режиссер меня живьем съест!

Юй Цзю замерла, внезапно вспомнив, что она больше не забитая массовка, а так называемая протеже, попавшая в проект благодаря вложенным деньгам. Но многолетняя профессиональная привычка взяла верх, и она, преодолевая себя, собралась. Быстро умывшись и схватив кусок хлеба, она поспешила к выходу.

— Госпожа...?

Дворецкий на мгновение опешил, поражаясь переменам в характере Юй Цзю. Впрочем, он был настоящим профессионалом своего дела: за долгие годы он научился мастерски скрывать удивление. В конце концов, если он смог сохранить невозмутимость, когда сам господин Сы притворился телохранителем, то что уж говорить о смене настроения Юй Цзю!

— Система, система, ну что там с прогрессом?

Усевшись в машину, Юй Цзю продолжала мысленно подгонять систему.

— 101,5 из 100. Поздравляю хоста, уровень успешно повышен, — отозвалась система. В ее монотонном механическом голосе отчетливо чувствовалась глубокая обида. — Поздравляю, ваша удача ранга E повышена до ранга D. Получен навык «Благословение удачи», позволяющий гарантированно добиться успеха в «заданном событии».

Юй Цзю пришла в восторг:

— Значит, теперь я могу выиграть в лотерею?

— К сожалению, хост, пока нет. Ваша способность эволюционировала лишь из возможности случайного события раз в день в сужение диапазона вероятностей. Теперь вы можете применять ее для более ценных или менее вероятных событий. Иными словами, ваш бонус к удаче больше не будет тратиться на то, чтобы дважды подряд вытянуть яйцо с двумя желтками — теперь это будет минимум трижды.

— ...Ну, спасибо тебе огромное.

— А что насчет того навыка?

— Как следует из названия, он повышает вероятность успеха в конкретном, выбранном вами

событии.

Не успела Юй Цзю расспросить подробнее, как раздался визг тормозов — они прибыли на съемочную площадку.

Солнце палило нещадно. Высокая, статная женщина с копной вьющихся волос, опираясь на черный зонт, молча ждала у машины. Ее губы были накрашены ярко-красной помадой, и даже до того, как она заговорила, от нее исходила аура, подобная палящему зною.

— Здравствуй, я твой агент, Му Цин.

Она окинула девушку в белом платье почти оценивающим взглядом: правильная осанка, миловидное лицо, приятные манеры — отличный материал.

Опять кто-то, кого протолкнул господин Сы. Видимо, за ней стоят серьезные силы, так что будущее у нее, можно сказать, безоблачное. Только вот в первом же проекте сорвала график — наверняка очередная богатая наследница решила поиграть в актрису.

Му Цин слегка нахмурилась.

— Здравствуйте, сестра Му Цин, я Юй Цзю.

Юй Цзю вышла из машины и послушно кивнула:

— Простите, пожалуйста, дома возникли дела, поэтому я задержалась.

Юй Цзю была мастером в том, чтобы уметь вовремя склонить голову. Ее извинения прозвучали настолько искренне, что Му Цин заколебалась и не стала развивать тему.

— У режиссера Хэ характер не из легких. Он фанат своего дела и не обращает внимания на громкие имена, — мягко предупредила Му Цин, ведя ее вперед. — Мы уже заканчиваем съемки, так что остальные могут быть недовольны твоим появлением. У нас всего два-три дня, так что поставайся, хорошо?

Юй Цзю, которая начинала свой путь с самых низов массовки, прекрасно понимала скрытый смысл слов Му Цин. Она лучезарно улыбнулась агенту:

— Я все понимаю. Спасибо, сестра Му, извините за доставленные хлопоты.

Хм... Ну, пусть будет богатой наследницей, играющей в кино, главное, что отношение к делу у нее нормальное.

Впрочем, если бы Юй Цзю узнала, как сильно Му Цин заблуждается, она бы в слезах умоляла понять, что ее максимум — это работяга, которая любит лотереи.

На площадке развивалась сцена: юноша в синем одеянии, изящно взмахнув искусно выкованным длинным мечом, приставил острие к горлу перепуганной девушки в желтом. Режиссер Хэ, нахмурившись, не сводил глаз с монитора, постукивая пальцами по колену и совершенно не замечая присутствующих. Юй Цзю тихо встала позади Му Цин, погрузившись в раздумья.

Тот, что с мечом, по-видимому, Сюй Сычу, исполнитель главной роли Чэнь Цинъюня. На вид хрупкий и утонченный, но играет неплохо — вполне достойный актер среди нынешних кумиров.

А вот эта девушка в желтом...?

В оригинальном романе «Сказание о Цинъюне» не было четко прописанной главной героини, но для экранизации решили сделать ею старшую наставницу, которая чаще всего появлялась в книге. Однако по сюжету старшая наставница Чэнь Юань была яркой и прямолинейной, она никак не могла быть такой жеманной барышней.

Юй Цзю присмотрелась внимательнее.

И вдруг поняла, что это лицо ей знакомо. Точнее, они были очень хорошо знакомы. Это была вторая героиня сериала, ее сводная сестра и настоящая любимица семьи Юй — Юй Цяньцян.

— Младшая сестра, я и старшая наставница относились к тебе со всей душой! Как ты могла...!!

Возможно, присутствие новых людей рядом с режиссером было слишком заметным, и Юй Цяньцян отвлеклась. Сюй Сычу закончил свою реплику, ожидая ответа, но Юй Цяньцян в этот момент уже заметила Юй Цзю рядом с режиссером Хэ. Она вздрогнула, на секунду замешкалась и пропустила свою очередь.

— Стоп, стоп! Юй Цяньцян, что с тобой такое? Забыть слова в такой простой сцене?! Минута на подготовку, начали сначала!

Режиссер Хэ пришел в ярость, метая громы и молнии в сторону девушки в желтом. Выругавшись, он закурил сигарету и принялся сердито затягиваться.

Му Цин воспользовалась моментом, взяла Юй Цзю за руку и с заискивающей улыбкой обратилась к режиссеру:

— Режиссер Хэ, это Юй Цзю. Прошу прощения, мы немного задержались с приходом в группу, извините за задержку съемок.

Юй Цзю послушно следовала за Му Цин, наблюдая за их общением. Раньше ей никогда не доводилось общаться с такими именитыми режиссерами — массовой обычно командовали вторые режиссеры, которые умели лишь пресмыкаться перед высшими и давить на низших.

— Здравствуйте, режиссер Хэ, — покорно поздоровалась она.

Но режиссер Хэ все еще был в ярости и не собирался быть любезным. Он лишь холодно фыркнул, насупившись, и махнул рукой:

— Раз знаете, что опоздали, так чего стоите? Бегом на грим! Съемки почти закончены, а промо-фото Цинь Нин до сих пор нет, что за безобразие!

Му Цин была человеком опытным и сразу поняла: режиссер решил не раздувать конфликт. Конечно, это означало лишь то, что он не будет наказывать за опоздание, а дальше все зависит от самой Юй Цзю. То, что она смогла добиться такого отношения от столь придиричивого режиссера Хэ, уже было достижением. Му Цин была поражена — эта девушка определенно не обычная богатая наследница. Сколько же денег она вложила в этот проект!

Если бы Юй Цзю могла услышать мысли Му Цин, она бы посмотрела в небо и с немym отчаянием ответила:

— В конце концов, я не просто вложилась в проект, если уж на то пошло, возможно, я единственная, кто оплатил его полностью...

— Проходи, садись. В гримерках для съемочной группы мест уже нет, придется потесниться в общей комнате отдыха.

Едва войдя в гримерную, Юй Цзю услышала знакомый голос. Она просияла — это была стилист семьи Сы, и она мгновенно почувствовала себя как дома.

— Здравствуйте, сестренка, — Юй Цзю сладко улыбнулась ей.

Стилист тут же растаяла, ущипнула Юй Цзю за щеку и восхищенно вздохнула:

— Как тебе удастся быть такой холодной и отстраненной, когда не улыбаешься, и таким мягким котенком, когда смеешься!

— Это все природа, ничего не поделаешь, — бесстыдно ответила Юй Цзю.

<http://bllate.org/book/18516/1780026>