

— Говорят, в Снежной по ночам можно увидеть прекрасное северное сияние!

— Когда мы вырастем — обязательно посмотрим его вместе!

— Пэй-Пэй!

.....

— Ах... спасибо тебе... Пэй-Пэй...

— Ты обязательно... станешь... очень... хорошим...

— Королем...

———

Когда Предвестник Фатуи, четвертая из них, Слуга по имени Арлекино, медленно открыла глаза в реальности, обещание старого друга всё еще звучало в её голове. Она уже не знала, сколько ночей провела в Снежной, где северное сияние появлялось каждую ночь точно по расписанию...

Но...

— Северное сияние... вовсе оно не прекрасное, — Арлекино сидела на мягкой кровати. В комнате было тепло от печи, укутанная в одеяло, она чувствовала лишь ледяной холод в глубине души.

Она покачала головой, отгоняя мысли о сиянии, оделась, накинула пальто и вышла из дома за два часа до рассвета.

Улицы Снежной в такую рань нельзя было назвать оживлёнными, но и пустыми — тоже. Торговцы в центре города уже открывали свои лавки, а солдаты, вернувшиеся с фронта, начинали утренние тренировки и патрулирование.

В церкви уже заменили свечи, готовясь к новому дню молитв. Арлекино остановилась у входа, подняв взгляд на возвышающийся наверху крест — символ святости и чистоты. Хотя солнце ещё не взошло, он сиял ослепительно.

— Угх...

Арлекино внезапно поморщилась от боли, схватилась за руку и отступила на два шага назад.

Неужели я подошла слишком близко к церкви...

Глядя на почерневшие от проклятия руки, по которым чёрные узоры расползались всё выше, Арлекино невольно вспомнила времена, когда она еще была в прежнем Доме очага и встретила с Шэн У.

— О? Это проклятие? Редкий случай, скажу я тебе...

— Приходи ко мне в церковь каждый месяц на молитву. Пару десятков лет очищения — и всё пройдет... М-м? Что за взгляд? Думаешь, я лжец?

— Да хранит тебя Господь, милый ангел. Твоя стойкость заставляет даже Его обратить на тебя взор... Ну что ж, кажется, утешение тебе не нужно. Упрямый же ты ребенок.

— М? Ты о Клеври? Куда она ушла? Хе-хе, детям не обязательно знать так много...

——— Она умрет...

Арлекино резко пришла в себя, а в её глазах промелькнуло искусно скрытое намерение убить.

Она ненавидела этого человека.

Этого лицемера, который подарил ей тепло, а затем отобрал свет.

Она больше не смотрела на святой крест, развернулась и зашагала прочь, растворяясь в постепенно оживающем городе.

Группа детей...

В сопровождении родителей они рано встали: кто-то помогал с лавкой, кто-то просто завтракал, но это было неважно.

Они привычно сбились в кучку и бежали по улице, проносясь мимо прохожих...

Арлекино, увидев это, с улыбкой вздохнула и скрылась в безымянной тьме переулков.

В этот момент она не заметила, как на тыльной стороне её правой руки, покрытой проклятием, возник водоворот, который разогнал тьму, создав в самом сердце гибели островок долгожданного покоя.

.....

Война Святого Грааля...

Священный ритуал из другого мира, не из Тейвата.

Артефакт, именуемый Святым Граалем, выбирает в мире семь существ, наделенных талантом быть Мастерами, и дарует им силу Командных заклинаний. Мастера используют Святые реликвии, чтобы призвать героев или злодеев из истории, мифов, легенд и преданий.

Их называют Героическими душами!

Семь Мастеров призывают семь Героических душ для битвы не на жизнь, а на смерть. Мастер может использовать Командные заклинания для помощи или приказа — всего их три.

Призванные души делятся на семь классов: Сэйбер, Арчер, Лансер, Райдер, Кастер, Ассасин и Берсеркер. Они используют легенды и сказания о своей жизни как оружие, именуемое Благородным фантазмом.

После того как семь участников сразятся, выживший получает право загадать желание Святому Граалю, и тот исполнит его, каким бы оно ни было.

.....

— Итак, дворняжка, пока я не устал от этого мира, не смей умирать по собственной воле. Это приказ Короля.

Мужчина с золотистыми растрепанными волосами и кроваво-красными глазами высокомерно и с презрением отдавал приказ девушке внизу.

Он восседал на золотом троне, закинув ногу на ногу и слегка покачивая бокал с красным вином.

— Эй! Я же просила не называть так других! Это очень невежливо!

— О? Дворняжка ещё заботится о своем достоинстве? Хе-хе, или Король должен учитывать чувства дворняжки?

— Ты невыносим! Если бы я не отвлеклась, кто бы стал заключать с тобой контракт! Владыка Камня обязательно накажет тебя за такое неуважение к договору!

— Ха-ха, накажет меня? Жалкое божество, на таких бешеных псов мне плевать.

— Ты! Ты! Ты слишком дерзок! Как ты смеешь так отзываться о Владыке Камня! Я тебя проучу!

— Дерзость! Ты, бешеная собака! Дворняжка! Как ты смеешь... Мои волосы! Убери свои грязные руки!

Чжун Ли с легким вздохом наблюдал за этой шумной парочкой и спокойно отпил чаю.

Пусть бранится, если хочет. К счастью, в нем обнаружилась странная терпимость к детям.

Чжун Ли встал и вышел из комнаты. Под его широким халатом на запястье сверкнул золотой Гео-элемент, мгновенно восстанавливая отрезанную правую руку.

Да...

Чжун Ли отказался от Грааля и Командных заклинаний. В тот самый миг, когда Грааль связался с ним, он решительно отсек себе руку, не позволив магическим цепям соединиться со всем его телом.

Поэтому Командные заклинания автоматически перешли к той, кто находился в комнате — Ху Тао, которая и стала новым Мастером.

Пока Ху Тао не понимала, что происходит, Грааль, возможно, разгневанный отказом Чжун Ли, создал магический круг прямо у него под ногами.

Ху Тао почувствовала связь с неким существом.

Героическая душа явилась в мир.

Король героев — Гильгамеш!

— Неужели я был таким высокомерным? — Чжун Ли, озадаченный, вышел на улицу, надеясь купить что-нибудь, чтобы поднять себе настроение. Сделав несколько шагов, он увидел торговца статуэтками.

Статуи Семи Архонтов...

Это было обычным делом: жители каждой страны любили ставить дома фигурки своих богов. А поскольку Моракс был богом контрактов, богатства и создателем моря, его статуэтками почитали не только в Ли Юэ — все торговцы привыкли держать одну у себя.

Перед ним стояли семь статуй: Анемо, Электро, Пиро, Гидро, Крио, Дендро, Гео.

Стоят, стоят, сидят, стоят, стоят, стоят, сидят...

.....

Рядом слышались голоса:

— Владыка Камня такой величественный! Посмотрите на эту позу, просто красавец!

— И правда. Даже Пиро Архонт сидит, опираясь на руку, а кто еще, кроме Владыки, додумался создать трон и сидеть, закинув ногу на ногу?

Ну что ж, вопросов больше нет...

Кажется, у господина Юнь новая пьеса, надо бы сходить.

Чжун Ли невозмутимо направился к театру.

Инадзума, Тэнрё.

Как глава военной силы трех комиссий, комиссия Тэнрё всегда находилась под управлением клана Кудзё. Но глава клана, Кудзё Такаюки, состарился и больше не мог командовать армией.

Поэтому...

Кудзё Сара. Приемная дочь клана, в жилах которой текла кровь древнего тэнгу, была выдвинута на передний план.

Поначалу высшие чины Инадзумы относились к ней скептически, но после того, как Сара раз за разом громила силы сопротивления с острова Ватацуми, недовольство в сёгунате утихло.

В конце концов, если убрать её, кто сам пойдет на поле боя?

Всё шло гладко, но в последнее время что-то изменилось...

— Я не сомневаюсь, что вы стоите здесь, пройдя через строжайшие тренировки и невыносимые

испытания.

— Вы — лучшие из лучших в армии сёгуната...

Кудзё Сара, опираясь руками на стол, смотрела на офицеров, вжимающих головы в плечи.

— Почему наша гордость, наша элита, раз за разом проигрывает обычному солдату, о котором никто не слышал!

— Я видела их поединок. Он не был непобедим! Почему вы, имея первоклассное снаряжение, проигрываете ему?

Все молчали, никто не смел поднять взгляд на Сару. Они и сами не понимали, почему этот невзрачный юноша сражается с такой яростью...

Их пугал стиль боя этого парня — именно это и было причиной их поражения.

А в это время на острове Ватацуми наш герой, не подозревая, что стал главной темой обсуждений в армии сёгуната, продолжал тренироваться.

— Учитель... те случаи раньше... это правда... я сам... сделал?

— Да.

— Вы... не помогали мне?

— Нет.

— Тогда...

— Я же сказала — нет! Увереннее в себе! Выпрями спину!

— Есть!

Женщина в черно-красном облегающем костюме с длинными винно-красными волосами, ниспадающими на спину, сжимала в руках копьё, лезвие которого отливало холодным блеском.

Она сурово смотрела на своего непутевого ученика, который, тяжело дыша, присел в стойку.

Этим учеником был тот самый легендарный солдат — самый обычный парень с острова Ватацуми по имени Тэппэй.

— Ладно, перерыв, — как только женщина закончила фразу, Тэппэй, не заботясь о приличиях, рухнул на землю. Женщина нахмурилась.

— Учитель... правда больше не могу... нельзя так тренироваться... я же умру...

— У тебя слишком слабое телосложение. Похоже, надо добавить нагрузку.

— А?! — Тэппэй посмотрел на учителя так, словно увидел монстра. Лишь когда он увидел её серьезный взгляд, его надежды окончательно рухнули...

— Ты... Ладно! Отдых окончен! Вставай! — Женщина ударила копьём о землю, и Тэппэй тут же заставил себя подняться.

— В этот раз ты должен отразить хотя бы два моих удара. — Она тряхнула волосами, сделала выпад копьём и направила острие на Тэппэя. — Готов, Тэппэй? Или, точнее, — Мастер!

Тэппэй глубоко вздохнул, крепче сжал копьё и понизил центр тяжести.

— Я готов! Нападайте, учитель Скатах!

— Хорошо!

— А? Погодите! Подождите...

Красная вспышка — и Тэппэй, описав в воздухе изящную дугу, улетел в сторону водопада...

— Эх... — Скатах беспомощно вздохнула. — Тебе еще далеко до совершенства, мой нерадивый ученик... — Она превратилась в красный свет и устремилась вслед за ним.

— Уже шесть Мастеров... — В пещере на Драконьем хребте, усеянной алыми кристаллами, Катерина говорила сама с собой: — Прежде чем [он] проснется, нужно всё подготовить. Этот вариант точно подойдет? В Фонтейне тоже есть запасной...

— М? Кто? Ты говоришь о Тиамат? Почему она отправилась в Фонтейн?

— ...Вот как. Значит, это единственный выбор.

Катерина положила руку на огромный валун перед собой. Его поверхность начала трескаться, обнажая ярко-красную сердцевину.

— Сохраняй силы. Чтобы продолжить ту битву с [ним], тебе лучше еще немного продержаться...

— [Император Драконов].

Огромное сердце слегка вздрогнуло, словно отвечая ей. Катерина холодно взглянула на выход из пещеры и медленно пошла прочь.

— Старый король, Император Драконов, Один, Ёрмунганд, Алукард, Тиамат... еще много кого не хватает... надо поторопиться. — Катерина, бормоча себе под нос, углубилась в снежные горы, а неподалеку от неё, скрываясь в тени, следовал золотоволосый юноша...

<http://bllate.org/book/18506/1778078>