

Это ещё что за новости?

Лю Кэ в своём нейроинтерфейсе снова пролистал переписку Кун Синя с матерью. На первый взгляд, всё выглядело вполне обычно. Он проверил историю звонков, пробил номер через внутреннюю сеть телекоммуникационной компании, и та подтвердила: номер действительно принадлежит матери.

Значит... если рискнуть и предположить, что последнее сообщение с угрозами прислала не она, а... похититель?

Тогда получается, что Кун Синь на балконе разговаривал с матерью? Или всё-таки с похитителем?

Если судить по времени сообщений в мессенджере, всё-таки с матерью. Выходит, похититель отлично осведомлён о делах семьи Кун Синя, раз за одну ночь умудрился выследить и похитить их всех.

Впрочем, какая разница. Главное, что теперь похититель через телефон матери шлёт Кун Синю ультиматум, заманивая его в ловушку. Хочет прихлопнуть всех разом или выкорчевать проблему с корнем?

Похоже, его рослый сосед по комнате влип в неприятности. Тьфу. И ведь как нагло пишет, этот похититель. Неужели в наше время ещё остались такие безумцы?

Лю Кэ прищурился, обдумывая, как бы самому себе обосновать необходимость вмешаться. За последний месяц он немало съел солёных утиных яиц, которые Кун Синь привозил из дома, и к тому же...

Он бросил взгляд на висящие у кровати футболку и куртку в стиле Эмии, усмехнулся сам себе, и желание ввязаться в чужие дела стало ещё сильнее.

Когда плач стих и в общежитии снова воцарилась тишина, Лю Кэ решил, что пора спать. Кто знает, может, это у них в семье такие иммерсивные игры? Всё может быть, верно?

А может, Кун Синь завтра утром сам пойдёт в полицию? Пусть профессионалы занимаются профессиональными делами, не факт, что его помощь вообще понадобится.

Всё это вилами по воде писано. Лучше поспать.

Наступило утро. Кун Синь поднялся ни свет ни заря, тихонько оделся и собрался уходить. Была

суббота, и все в общежитии спали мёртвым сном.

— Хозяин, объект наблюдения покинул общежитие.

— Ох... чёрт, сейчас же только шесть утра?

Услышав уведомление от ИИ Чёрная стена, Лю Кэ попытался привести себя в чувство, хлопая по щекам, но толку было мало. Пришлось через силу подняться и пойти в ванную умываться холодной водой.

— Я что, не человек, раз так хочу спать?

Вода оказалась не такой уж холодной, так что особо не взбодрила. Зато в кранах университета вечно полно песка, отчего лицо саднило, и только благодаря этому Лю Кэ окончательно проснулся.

— Качество воды в этом университете годится разве что для намыва территорий.

Кстати, а Кун Синь... если судить по истории звонков, он сегодня утром в полицию не обратился?

— Чёрная стена, где сейчас Кун Синь?

— Объект воспользовался проездным три минуты назад. Согласно данным с базовых станций вдоль его маршрута, он едет на автобусе номер 885. Учитывая среднюю скорость, он прибудет в пункт назначения примерно через три часа.

Неужели правда поехал? Но почему на автобусе? На такси было бы гораздо быстрее.

Не найдя ответа, он решил не ломать голову. Лю Кэ отхлебнул колы, накинул куртку и через три минуты ходьбы оказался у учебного корпуса своего факультета. Вспомнив о конспирации, он окинул взглядом коридор — Чёрная стена тут же перехватила управление всеми камерами наблюдения.

Как только он вошёл в здание, электронный замок лаборатории в самом левом крыле первого этажа послушно щёлкнул. Внутри обнаружилось несколько станков высокого класса, правда, покрытых толстым слоем пыли.

— Хорошо, что хоть сегодня они пригодятся, а то декан явно зря выбил на них бюджет у университета.

Он взял нужные материалы и разложил их на верстаке.

— Чёрная стена, какая из моделей собирается быстрее всего, исходя из твоих чертежей?

— Рекомендую изготовить кинетический револьвер Прелюдия. Сборка займёт один час и три минуты. С учётом необходимости производства восемнадцати патронов потребуется ещё двадцать минут. Если вам нужен глушитель, это займёт дополнительные десять минут. Учитывая необходимость термической обработки некоторых деталей, потребуется дополнительное время в зависимости от производительности станков. Предупреждаю: установка глушителя может снизить точность Прелюдии при использовании кинетического эффекта пуль.

— А версия без потери точности сколько времени займётся?

— Оптимизированная модель потребует ещё двадцать минут.

— Тогда делай оптимизированную. Начинай, выводи чертежи на экран.

Чёрная стена, будучи ИИ, встроенным в военную технологическую систему шестого типа, хранила в памяти чертежи большинства видов оружия из мира Cyberpunk 2077. А имея чертежи, Лю Кэ мог собрать всё что угодно.

Видов оружия в том мире хватало: кинетическое, умное и техническое. У каждого свои особенности: кинетическое ricochet от стен, умное при наличии кибернетических имплантов в руках само наводится на цель, а техническое пробивает стены.

Для сборки умного и технического оружия требовались специальные чипы, что было довольно хлопотно. А вот с кинетическим проблем не было — станки в лаборатории Наньда вполне подходили. Конечно, с порохом и капсюлями пришлось повозиться, но кто бы мог подумать, что в Наньда они вообще найдутся.

Спустя почти два часа Лю Кэ, возмнивший себя мастером-оружейником, наконец дособирал Прелюдию.

—

Прелюдия

Категория: Снаряжение (дальнобойное оружие)

Ранг: Обычный

Урон: Слабый

Эффект: 4-кратный бонус к урону при попадании в голову, 5% бонус к урону по конечностям.

Оценка: Неплохая тренировочная работа для начинающего оружейника. Идеально воспроизводит способность револьвера Прелюдия наносить дополнительные повреждения пяти конечностям.

—

Раньше Лю Кэ считал, что живёт в обычном мире, и создание оружия как-то не вписывалось в его планы на спокойную городскую жизнь. Но теперь, когда этот мир начал напоминать Под одним небом, кто знает, с какими противниками ему придётся столкнуться, если он решит поиграть в героя. В этом мире ведь существуют техники культивации, боевые искусства, и, если он не ошибается, даже магия.

К тому же...

Глядя на Прелюдию в руке, Лю Кэ с кислой миной вздохнул. Просто для самообороны, вряд ли дойдёт до стрельбы... правда?

Спрятав оружие за пазуху куртки, он закинул на плечо сумку с вещами и вышел из ворот университета. Заказанное такси как раз подъехало.

— Водитель, номер 6985? Нам к порту, к холодильному складу Синцюань. В приложении точка не совсем точная, не обессудьте.

— Да без проблем, сейчас домчим, всё будет в лучшем виде!

Цзиньмэньвэй, низовья реки Цзюхэ. Вид на море и вправду был неплох. Глядя на корабли и чувствуя лёгкий бриз, Лю Кэ вдруг понял, зачем Кун Синь поехал на автобусе. Может, хотел в последний раз посмотреть на этот мир?

Кстати, Лю Кэ до сих пор не знал, действительно ли семья Кун Синя в опасности. И если да, то какую роль они играют в этой истории — добрую или злую? В книгах часто бывает: герой из кожи вон лезет, чтобы спасти кого-то, а в итоге оказывается, что уничтожил хороших людей, а злодеи остались в выигрыше.

Но с другой стороны, похитители уже взяли в заложники всю семью, это уже серьёзно. Да и вряд ли их можно назвать хорошими людьми.

Лицо само собой напряглось. Вскоре показался склад Синцюань.

— Водитель? Можно вас попросить об одолжении?

— О чём речь, парень?

Лю Кэ указал на фигурку-оберег, висящую на зеркале заднего вида.

— Продайте мне этот амулет, пожалуйста.

— Этот? Зачем он тебе понадобился?

Лю Кэ замер, не сводя глаз с фигурки. Брови то сходились, то расходились. Наконец, он глубоко вздохнул и произнёс:

— Мне предстоит сделать кое-что важное. Боюсь... боюсь, что могу ошибиться.

Водитель помолчал, а потом понимающе кивнул:

— Вот оно что.

На следующем светофоре он с доброй улыбкой бережно снял красно-золотую фигурку и протянул её Лю Кэ на заднее сиденье.

— Держи, парень, подарок.

— Нет-нет, я заплачу.

— Да какая плата! Я же сказал, не надо мне денег. — Водитель притворно рассердился, помахав руками, а потом смягчился: — Таких равнодушных молодых людей сейчас мало. Бери, у меня дома их ещё полно. Не знаю, что ты задумал, но раз ты так переживаешь, значит, всё у тебя получится.

— ...Спасибо вам.

Выйдя из машины, Лю Кэ проводил взглядом уезжающее такси. На душе вдруг стало светлее. Он достал фигурку, посмотрел на лик святого и прошептал:

— Непрошенный гость. Как думаете, может, я и правда зря нагнетаю?

<http://bllate.org/book/18503/1777738>