

В тренировочном зале установлены камеры. Ян Чжэньчжэнь и Хань Цзинь находятся в кабинете и следят за происходящим на экранах мониторов. Хань Цзинь видит беспорядок: шесть стажеров окружены толпой из нескольких десятков студентов. Он не понимает, в чем смысл этого этапа аттестации. Ян Чжэньчжэнь же с интересом наблюдает за тем, как каждый из шестерых справляется с ситуацией.

— Босс, какова цель этого испытания? Честно говоря, я наблюдаю уже некоторое время и так и не понял, зачем нужно было приглашать десятки студентов, чтобы они провели с ними несколько часов, — Хань Цзинь долго пытался найти ответ, но так и не смог, поэтому решил спросить напрямую.

— Как ты считаешь, какой самый важный критерий для айдола? Нет, скажем иначе — для артиста? — ответила вопросом на вопрос Ян Чжэньчжэнь.

— Конечно, профессиональные навыки. Для актера — мастерство, для певца — вокальные данные.

Хотя Хань Цзинь никогда не был фанатом, он два года проработал секретарем в Синъяо, поэтому знал об этих базовых требованиях.

— В индустрии есть поговорка: популярность на старте зависит от продвижения, а настоящая слава — от судьбы, — не отрывая взгляда от экрана, произнесла Ян Чжэньчжэнь. — Эта самая судьба — вещь метафизическая, но, на мой взгляд, она означает наличие у артиста зрительской симпатии.

Она сделала глоток кофе из стоящей на столе чашки и продолжила:

— Профессиональные навыки, безусловно, важны. Но в одном сериале снимаются десятки актеров, и иногда именно какой-то второстепенный персонаж заставляет зрителя воскликнуть, что он увидел нечто особенное, и захотеть следить за ним дальше. Это и есть то, что называют удачей.

Услышав это, Хань Цзинь взглянул на экран под другим углом и действительно сделал для себя открытия. В тренировочном зале уже начались игры. Вокруг Су Ханьяня собралось больше всего девушек. Они щебетали, не умолкая, а он сохранял вежливую улыбку, стараясь при этом соблюдать безопасную социальную дистанцию.

— Посмотри на Су Ханьяня, — Ян Чжэньчжэнь указала на экран. — Неудивительно, что его внешность привлекает столько девушек. Но он ведет себя так, будто он уже состоявшийся айдол, а они — его фанатки. Вежливо, корректно, но без излишнего энтузиазма.

В голове Хань Цзиня блеснула догадка:

— Значит, у этого испытания есть второй смысл: посмотреть, как они ведут себя с «фанатами»?

— Бинго! Поздравляю с правильным ответом, жаль, приза не будет.

Дин Минчжэ, Сун Цюй и Чжоу Хуэй, находившиеся рядом, вели себя иначе.

— Дин Минчжэ самый младший, но у него очень живой характер. Он легко завоюет любовь фанаток постарше и материнскую заботу. Сун Цюй более зрелый, он помогает поддерживать порядок в играх. А вот Чжоу Хуэй не уверен в себе, мало говорит и неохотно идет на контакт, — прокомментировала Ян Чжэньчжэнь.

На другом мониторе Ци Хунфан играл с несколькими девушками в правду или действие, атмосфера была оживленной, слышался смех. Он был общительным, умел завести толпу и быстро нашел общий язык с участницами.

— Такой легкий на подъем характер, как у Ци Хунфана, идеально подходит для варьете. В будущем его можно развивать в этом направлении, — отметила Ян Чжэньчжэнь.

Взгляд упал на Ли Сымина — он уже достал телефон и обменивался контактами с девушками. Ян Чжэньчжэнь слегка нахмурилась и с явным неодобрением произнесла:

— Ли Сымин не годится. Неважно, стал ты знаменитым или нет, всегда нужно следить за своими словами и поступками. Сейчас он не терпит, чтобы добавить девушек в мессенджер, а потом с большой вероятностью будет тайно общаться с фанатками.

Пока Ян Чжэньчжэнь говорила, Хань Цзинь делал записи в блокноте, добавляя свои наблюдения. Три часа пролетели быстро, и Ян Чжэньчжэнь попросила Хань Цзиня объявить девушкам, что они могут идти. Студентки неохотно прощались со стажерами. Многие набрались смелости и попросили контакты Су Ханьяня, но он вежливо отказал, сославшись на запрет компании.

В холле на первом этаже Хань Цзинь попросил девушек отсканировать QR-код, заполнить анкету в мессенджере и только после этого получить оплату за работу. Вопросов было немного, и они быстро справились. В анкете, среди прочего, нужно было оценить уровень симпатии к каждому из шести стажеров.

Ян Чжэньчжэнь дала парням полчаса на отдых перед финальным этапом.

— Фух, как же я устал! Никогда бы не подумал, что играть с девушками — это так изнурительно, — Дин Минчжэ плюхнулся на пол, не желая даже шевелиться.

— Хе-хе, я только что добавил в мессенджер кучу девчонок, которые приходили на подработку! Они даже сказали, что как-нибудь позовут меня выпить, — Ли Сымин с гордостью

демонстрировал экран телефона с новыми контактами.

Су Ханьянь, услышав это, спохватился и поспешно спросил своих товарищей:

— Вы ведь не добавляли контакты тех девушек?

До этого момента было слишком шумно и суетливо, он забыл предупредить их заранее.

— Нет, брат Ханьянь. Ты ведь рассказывал нам, что, когда был стажером в Корее, компания строго запрещала айдолам общаться с фанатами вне работы. Хотя они и не наши фанатки, я все равно не рискнул, — первым ответил Дин Минчжэ.

— Я тоже не стал. Мы же больше не увидимся, зачем мне это? — добавил Сун Цюй.

— А у меня никто и не просил контакты... — разочарованно пробормотал Чжоу Хуэй.

— Э-э?

Ли Сымин, который собирался похвастаться, осекся. Внезапно он понял, что совершил глупость. Ци Хунфан прикрыл рот рукой, чтобы скрыть усмешку.

Спустя полчаса Ян Чжэньчжэнь вошла в тренировочный зал, держа в руках стопку листов и коробку с ручками.

— На экзамен полчаса, садитесь в полуметре друг от друга, чтобы не списывать.

Когда парни сели на пол и посмотрели на листы с десятками тестовых вопросов, у них возникло ощущение, будто они вернулись в школьные годы. Никто из них не слышал, чтобы в какой-либо компании стажеры сдавали письменный экзамен.

Они вчитались в вопросы:

Первый: Ваш новый трек выходит в период промоушена, на улице ливень, дороги затоплены. Вы сделали фото и собираетесь выложить его в соцсеть. Какой текст вы выберете?

А. Дождь к деньгам.

Б. Напоминание фанатам о безопасности на дорогах.

В. Жалоба на погоду.

Второй: Вам подарили подарок, который вам не нравится. Что вы сделаете?

- А. Выставлю на продажу на сайте б/у товаров, чтобы заработать немного денег.
- Б. Оставлю, чтобы потом подарить кому-то другому.
- В. Буду бережно хранить дома.

Третий: На красной дорожке журналист спрашивает, одежду какого бренда вы носите, но вы не знаете, как читается название иностранного бренда. Ваш коллега рядом уже произнес его. Что вы выберете?

- А. Повторю за коллегой.
- Б. Скажу, что на мне тот же бренд, что и на коллеге.
- В. Похвалю дизайн одежды бренда.

Всего было пятьдесят вопросов. Некоторые из них были основаны на реальных курьезах артистов из индустрии, другие — на моментах, которые Ян Чжэньчжэнь видела в шоу и которые вызывали у нее желание высказаться. С помощью этого теста она хотела проверить, в порядке ли у них эмоциональный интеллект и логика мышления.

<http://bllate.org/book/18498/1775840>