

Озерная галерея

Лишь когда фигура Сяо Чэньюаня окончательно скрылась в конце длинной галереи, Е Чаншэн позволил себе расслабиться. Он размял затекшую спину и с трудом поднялся на ноги.

Петляя и плутая, опираясь на обрывочные воспоминания прежнего владельца тела, он добрался до небольшого дворика, где тот временно обитал. Это место находилось на западной окраине поместья. Пускай здесь было глуховато, зато тихо, уединенно и весьма живописно.

Вернувшись в комнату, Е Чаншэн, не обращая внимания на ноющую боль в теле, принялся лихорадочно рыться в сундуках. Легкое, полупрозрачное одеяние, в которое он был облачен, почти ничего не прикрывало, и ходить в нем было решительно невозможно. Прежний хозяин нарядился так специально, чтобы соблазнить старшего наследника клана Сяо — Сяо Синчэня. Однако когда он, набравшись смелости, добрался до места встречи, то увидел, как Сяо Синчэнь нежно и обходительно прогуливается с главным героем, любуясь снегом. Охваченный отчаянием и не имея сил открыто заявить о своих чувствах, юноша в порыве импульса бросился в ледяное озеро.

Вода была обжигающе холодной, и тепло от огненных камней, спрятанных в одежде, не могло спасти его от ледяного плена. По сюжету книги, в этот момент его должен был спасти проходивший мимо третий молодой господин Сяо. Но то ли из-за того, что в историю вмешался пришелец, то ли по какой-то иной причине, спаситель так и не появился.

На этой мысли Е Чаншэн замер, осознав странность: как же он тогда выбрался со дна озера?

В этот миг перед глазами вспыхнул белый свет, и из ниоткуда возник пушистый белый комочек. Он радостно подпрыгнул и пропищал:

— Хозяин! Хозяин! Это Сяо Бай вытащил тебя со дна озера!

Е Чаншэн моргнул. Зверек никуда не исчез — это не было галлюцинацией. Он неуверенно спросил:

— Это ты перенес меня в этот книжный мир? И... смогу ли я вернуться обратно?

Е Чаншэн был знаком с этим существом. Еще до перемещения он много раз видел его в своих снах. Там пушистый комочек всегда вел себя крайне возбужденно и постоянно крутился рядом. Е Чаншэн чувствовал, что зверек не причинит ему вреда. Однако в сновидениях они не могли слышать голоса друг друга и никогда не общались.

Стоило вопросу слететь с губ, как в голове снова раздался радостный голос системы:

— Хозяин, это я, Сяо Бай! Это я привел тебя сюда. Прости, хозяин, но пока я не могу помочь тебе вернуться в прежний мир.

Е Чаншэн кивнул. В своем мире он больше десяти лет жил в полном одиночестве, так что возвращение туда не было для него чем-то критически важным. Он перестал копаться в вещах, постарался успокоиться и, глядя на комочек, спросил:

— Сяо Бай, а другие могут тебя видеть?

Система Сяо Бай ответила:

— Не волнуйся, хозяин, другие меня не видят. Хозяин, духа башни может видеть только ее владелец, а я — дух Башни Пяти Элементов Вечной Жизни.

Е Чаншэн мысленно поинтересовался:

— Почему, когда я жил в том мире, ты постоянно являлся мне во снах, но не связывался со мной?

Сяо Бай понуро опустил голову:

— Прости, хозяин. О некоторых вещах я пока не могу говорить. Со временем ты сам обо всем узнаешь.

Е Чаншэн понял, что расспросы ни к чему не приведут, и сменил тему:

— Сяо Бай, а что ты за система?

— Хозяин, сейчас я — Система Божественного Выбора. Когда ты активируешь функцию выбора и примешь решение, ты получишь соответствующие награды.

— А как активировать эту функцию? — спросил Е Чаншэн.

— Когда придет время, я сам напомню тебе, — отрапортовал Сяо Бай. — Кстати, пока ты был без сознания, три выбора уже были активированы.

Е Чаншэн лишь молча уставился в пустоту.

<http://bllate.org/book/18490/1773914>