

Эту комбинацию Эшли Янг на данном стадионе отработал уже не меньше тысячи раз.

Настало время проверить результат!

Шух!

Мяч влетел в сетку, взметнув белую волну.

— ГОЛ!

— Один — ноль! Эшли Янг открывает счет для Дартфорда!

— Этот игрок, которого прозвали Кентским малышом, невероятно подвижен. Его смещения в центр и удары с ходу выглядят как отточенное искусство, а качество исполнения просто поражает.

— Вратарь Хэнворт-Виллы явно среагировал на полсекунды позже.

— Стоит признать, с приходом Эшли Янга и той химией, что возникла между ним и Лу Каем, левый фланг атаки Дартфорда стал по-настоящему опасным.

— Шестьдесят процентов их атак начинаются именно с этого края!

Болельщики Дартфорда ликуют. Игроки команды празднуют успех вместе.

Идет сорок третья минута, первый тайм близится к завершению. Главный тренер Хэнворт-Виллы призывает подопечных идти в массированную атаку, пытаясь сравнять счет до перерыва. Дартфорд по знаку Лу Кая отходит в оборону.

Седьмой номер соперника пытается прорваться по флангу, но, не найдя продолжения, отдает пас в центр. Однако Лу Кай, участвующий в защите, точно просчитывает траекторию, выдвигается вперед и перехватывает мяч.

Базовый перехват (Железо) сработал на славу.

Лу Кай ведет мяч вперед, начиная контратаку. Но соперник успевает быстро вернуться в оборону. Поняв, что шансов нет, Лу Кай отдает пас назад на Джорджа. Тот, заметив возможность, делает проникающую передачу на правый фланг, где открылся То Мадера.

Честно говоря, пас был не самым выдающимся. Но То Мадера оказался настолько быстр, что буквально выжал момент из ничего, догнал мяч и тут же прострелил в штрафную.

Бах!

Исполнение — что надо!

Оливер борется за верховой мяч на ближней штанге. Никто из них не касается снаряда, но Лу Кай, ворвавшийся из глубины, встречает мяч ударом головы — даже прыгать не пришлось.

Мяч вонзается в сетку.

— ГОЛ! Два — ноль! Дартфорд увеличивает преимущество!

— Лу Кай оказался в нужном месте в нужное время. Этот гол головой не был сложным, главное — вовремя оказаться на позиции.

— Вратарь Хэнворт-Виллы отчитывает защитников, он недоволен тем, как они опекали Лу Кая. Защитники и сами в растерянности: секунду назад Лу Кай был за пределами штрафной, а в следующую — уже внутри.

— Нельзя не признать, что выносливость Лу Кая для юного игрока просто феноменальна.

— В последнее время он выходит в стартовом составе и проводит на поле все девяносто минут.

— А ведь ему еще даже нет пятнадцати!

Обычно игроки в этом возрасте выдерживают максимум шестьдесят минут, да и то в матчах молодежных команд. В играх против взрослых соперников тренеры стараются еще больше сокращать игровое время из-за высокой интенсивности единоборств. Многим кажется, что такой стиль игры — это работа на износ.

Если бы у него не было шестого уровня выносливости, это действительно было бы истощением. Но сейчас... все нагрузки находятся в пределах возможностей Лу Кая. В конце концов, в любительских лигах затраты энергии несравнимы с профессиональным уровнем.

Так, с преимуществом в два мяча, Дартфорд ушел на перерыв.

На волне успеха дела в магазинчике Цзян Мэнъюнь пошли в гору: заказы посыпались один за другим. Люди скупали пиво, бургеры и картошку фри, готовясь к просмотру второго тайма. Учитывая такой ажиотаж, перерыв не стали сокращать — дали полноценные пятнадцать минут, которые для владельцев бизнеса были на вес золота.

Во втором тайме Дартфорд играл более консервативно, действуя на удержание. Но Джордж,

жаждущий улучшить личную статистику, не мог сидеть сложа руки и дважды пытался обострить игру проникающими пасами. Один раз передачу перехватили, а второй раз мяч ушел за лицевую линию. Какой бы скоростью ни обладал То Мадера, он человек, а не спринтер, способный догнать любой неточный пас.

На шестьдесят шестой минуте, после того как Дартфорд завладел мячом, Джордж не выдержал и жестом призвал партнеров идти вперед, чтобы создать ему условия для атаки. Но стоило команде выдвинуться, как Джорджа тут же обокрали. Хэнворт-Вилла давно за ним наблюдала, выжидая именно такого момента. Последовала контратака, дальний удар — и мяч в сетке.

Два — один.

Интрига вернулась в матч. Этот гол придал Хэнворт-Вилле сил, а Дартфорд начал проседать под давлением.

На семьдесят третьей минуте соперник сделал слишком сильный навес с правого фланга, но это неожиданно создало момент на дальней штанге. Седьмой номер пробил низом, но вратарь Дартфорда совершил чудо, отразив мяч одной рукой.

Лу Кай качал головой. Ситуация выходила из-под контроля! Если продолжать в том же духе, они пропустят снова.

Кураж в футболе — вещь неуловимая. Проще говоря, это интенсивность. Когда ты на кураже, твои единоборства, прессинг, атаки, скорость, дриблинг и передачи становятся качественнее. Когда кураж уходит, все эти показатели слабеют. Но объяснить это игрокам сложно: лишь немногие способны контролировать собственный кураж или не поддаваться общему настрою команды. Большинство же плывут по течению.

Чтобы поднять боевой дух игрока, нельзя просто сказать: Входи в кураж! Нужно сказать: Мы идем в атаку, решительно идем в атаку! Только так футболист повышает интенсивность своих действий. И наоборот, стоит дать установку на глухую оборону, как большинство игроков теряют драйв. Поэтому команды, которые после забитых голов уходят в «автобус», часто пропускают — и дело не только в тактике, но и в психологии.

Атака — кураж — способности игрока растут.

Оборона — потеря куража — способности игрока падают.

Это один из базовых законов футбола. И Дартфорд явно не та команда, которая способна его нарушить.

— В атаку! Давите на них! Отодвиньте их назад! — скомандовал Лу Кай.

Альфред у бровки поддержал его, отдавая указания команде перестроиться.

Джордж закатил глаза. По его мнению, это было проявлением привилегий Лу Кая: когда я хотел атаковать, ты говорил, что это вредит команде, а когда хочешь ты — это вдруг стало полезно? Что за логика!

Альфред не обратил внимания на Джорджа. Тот, кто не чувствует куража, никогда не станет сердцем команды.

С переходом Дартфорда в наступление игра в центре поля стала жестче: игроки то и дело оказывались на газоне, посыпались фолы. На восемьдесят первой минуте Лу Кай перехватил мяч в центре и отдал его Эшли Янгу. Тот сместился с фланга в центр, но попал в коробочку из двух защитников, и мяч отскочил в сторону. Лу Кай, подоспевший к эпизоду, с ходу пробил издали.

— Удар получился слишком прямолинейным!

— Соперник накрывает, у Лу Кая нет удобного угла для удара.

— Качество исполнения низкое, такой шанс упущен.

Но не успели болельщики договорить, как мяч, взмыв вверх, резко нырнул вниз, описав красивую дугу.

<http://bllate.org/book/18467/1770874>