

Джордж определенно не тянул на роль полноценного плеймейкера. Однако команда зависела от него настолько, что приходилось терпеть его присутствие на поле, даже несмотря на явный минус в игре.

— Может, мне поговорить с Джорджем? — спросил Альфред.

Лу Кай покачал головой. Реальность всегда учит лучше, чем пустые разговоры. Пока не появится реальный конкурент, Джордж, привыкший быть единственной звездой, никогда не пойдет на попятную.

— Сегодняшний просмотр игроков навел меня на одну мысль, — тихо произнес Лу Кай. — Ресурсы уровня плеймейкера просто не доходят до нашего девятого дивизиона. А если что-то и просачивается, то зарплаты там соответствуют шестому или седьмому уровню, которые мы не потянем. Раз так, проще воспитать своего собственного лидера.

Альфред просиял:

— Ты про Эшли Янга?

Лу Кай едва сдержал усмешку. Эшли Янг, конечно, не годился — у него просто не было нужного склада ума. Зато он сам — вполне! В конце концов, чтобы помогать Янгу, он и так постоянно оттягивался назад, так что можно постепенно забрать организацию игры на себя. А когда Джордж решит взбрыкнуть, он будет готов его заменить. Нападающий, конечно, всегда на виду, но именно полузащита — истинный двигатель команды.

Поняв это, Лу Кай успокоился и сменил требования к вакансии в клубе: вместо плеймейкера теперь искали опорного полузащитника. Найти созидателя сложно, а вот работягу-разрушителя — почему бы и нет? Смешно даже сомневаться.

Дзинь! Ваша команда выдала серию без поражений, вы получили сундук с навыком: Черное железо... Получены навыки: Нижнее вращение (черное железо), Базовый отбор (черное железо).

Нижнее вращение (черное железо): ваша способность бить по мячу слегка улучшилась. Удары с некоторой вероятностью получают эффект падения.

Базовый отбор (черное железо 2).

Удар: 53+1.

Отбор: 47+1.

Лу Кай открыл панель и обнаружил новую механику: навыки могли повторяться. При повторном получении характеристики росли, а сам навык повышал уровень, хотя его эффект оставался прежним. Если так пойдет и дальше, то, возможно, при достижении определенного

уровня навык эволюционирует в более высокий класс? Черное железо станет бронзой, бронза — серебром! В таком свете ценность его Бананового удара (серебро) становилась просто колоссальной.

Что касается Нижнего вращения, то суть заключалась в ударе подъемом с подкруткой, придающей мячу дополнительное движение, заставляющее его резко снижаться. Такие траектории сложнее отразить. А если мяч ударялся о газон прямо перед вратарем, он отскакивал, что еще больше усложняло задачу голкиперу.

Два дня спустя на стадионе Понд состоялся новый матч. Поскольку это была середина недели, играли не в Суперлиге Кента, а в Трофее ФА.

Помимо чемпионата, клубы могли участвовать в различных кубковых турнирах. В топ-лигах это обычно внутренний чемпионат, кубок страны и еврокубки. Если выиграть все три, можно оформить легендарный трепл. Полгода назад Манчестер Юнайтед как раз совершил этот подвиг. В некоторых странах кубков даже два, как в Англии, где есть Кубок ФА и Кубок Лиги.

В низших дивизионах выбор кубков еще шире. То производитель ветчины спонсирует Кубок Ветчины, то мебельная фабрика — Кубок Ремонта, а на следующий год местная пивоварня организует Кубок Застолья. Но если говорить о престиже, то для команды девятого дивизиона главным был Трофей ФА. Его также называли Кубком ФА для самых низших лиг, в нем участвовали команды с девятого по одиннадцатый дивизион — более пятисот клубов ежегодно. Финалисты получали право сыграть на легендарном Уэмбли, с телетрансляцией на всю страну и приглашенными звездами. Для любителя это была величайшая сцена, на которую можно было выйти за всю карьеру.

Сегодня Дартфорд играл в 1/8 финала Трофея ФА. То, что они вообще пробились в эту стадию, было одной из причин их плачевного финансового состояния: игроки выматывались, теряя форму в чемпионате, да и взносы за участие в кубках били по карману.

Соперник был серьезным — Ханворт Вилла из Йоркшира, тоже клуб девятого дивизиона. То Мадера впервые вышел в стартовом составе. Он научился мастерски использовать свою скорость для прорывов, и одного этого изменения было достаточно, чтобы стать ключевым игроком, а то и звездой лиги.

Из-за того, что был будний день, на трибунах собралось всего около пятидесяти человек. Раздался свисток судьбы, матч начался.

На третьей минуте Эшли Янг, прорвавшись по левому флангу, отдал поперечный пас. Оливер принял мяч на дуге штрафной, подработал и пробил, но мяч пролетел выше — прицел еще не был настроен.

На тринадцатой минуте соперник сфолил на Джордже, подарив им опасный штрафной. Позиция позволяла пробить напрямую, но у гостей не хватило духу, они разыграли угловой, который тут же вынесли защитники.

Игра стала жестче, обе команды с трудом выстраивали атаки. На семнадцатой минуте Лу Кай сам отошел в центр, связывая игру короткими передачами. Благодаря навыку Творческий командир (бронза) команда удержала мяч. Лу Кай отдал пас на Янга, тот ускорился, обыграл защитника и прострелил, но центральный защитник соперника успел выбить мяч.

На двадцать четвертой минуте в Ханворт Вилле поняли, кто здесь главный организатор, и начали плотно опекают Лу Кая, играя против него предельно жестко. После очередного приема мяча его откровенно свалили на газон. Судья назначил штрафной.

Джордж наблюдал за этим с ироничной усмешкой. Он видел, что Лу Кай пытается взять управление на себя, но быть плеймейкером — это не просто раздавать пасы. Нужна физическая мощь, умение держать мяч и уходить от давления. У Лу Кая этого не было, и если он продолжит так играть, то не только соберет все синяки, но и рискует сломать ноги.

На тридцать второй минуте Лу Кай, «неисправимый» в своем решении, снова оттянулся в центр. Но на этот раз он разыграл стенку с Эшли Янгом и сам потащил мяч вперед, смещаясь к флангу, чтобы избежать столпотворения в центре. Янг без мяча рванул в штрафную по полуфлангу. Его скорость была выше, и он первым оказался в нужной точке. Лу Кай отдал точный диагональный пас. Эшли Янг принял мяч, одним движением убрав защитника — гениально и просто.

Бах!

Эшли Янг догнал мяч на дуге и вколотил его в сетку.

<http://bllate.org/book/18467/1770873>