

Один — один!

В самом конце первого тайма Дартфорд сравнял счет благодаря прямому удару со штрафного в исполнении президента клуба Лу Кая.

После этого прозвучал свисток на перерыв. Игроки обеих команд направились к бровке, чтобы передохнуть, поскольку на стадионе Понд не было раздевалок, способных вместить восемнадцать человек. Имелись лишь две крошечные кабинки, и футболистам приходилось выстраиваться в очередь, чтобы переодеться.

— Кай, у тебя просто невероятная техника! — Эшли Янг выглядел ошеломленным. — Тебе не стоило идти в Арсенал, тебе нужно было в Манчестер Юнайтед.

— Этот удар — ну вылитый Бекхэм!

— Траектория полета мяча просто за гранью реальности!

— Ты бы видел лицо их вратаря, ручаюсь, он подумал, что увидел самого Дэвида!

Лу Кай слегка улыбнулся:

— Главное, что ты создал отличную возможность. Но в следующий раз при смещении в центр действуй решительнее, не давай им шанса сбить тебя с ног. Я верю, что ты справишься. Твое мастерство — лучшее на этом уровне.

Эшли Янг решительно кивнул.

Затем Лу Кай нашел расстроенного То Мадеру и принялся его утешать:

— Не принимай ошибку близко к сердцу, на поле всякое бывает. Во втором тайме держись чуть ближе к тылам, больше помогай в обороне и жди шанса для контратаки. Во второй половине они наверняка сосредоточат все силы на фланге Эшли Янга, тогда у тебя на фланге появится много свободного пространства. Мы будем прорываться за спины защитникам, чтобы ты смог использовать свое преимущество в скорости. Когда ведешь мяч, бей сильнее, чтобы он не мешал тебе бежать. А уже у штрафной сбавляй темп и выбирай: бить самому или отдавать пас. Я буду держаться поблизости, чтобы тебе было удобно отдать мяч.

Под техническим руководством Лу Кая То Мадера провел семь минут, и его нервозность и досада заметно поутихли.

Вскоре начался второй тайм. В официальных матчах перерыв длится пятнадцать минут, но на уровне ниже седьмого дивизиона правила гибкие — чтобы не заставлять болельщиков ждать и

не тратить время попусту. А если зрителей на матче и вовсе нет, то при согласии обеих сторон можно ограничиться и пятиминутным отдыхом.

Во втором тайме Бекенем ожидаемо усилил оборону на фланге Эшли Янга. Тот терял мяч раз за разом. Ситуация стала до крайности неловкой. Эшли Янг корил себя, считая, что не оправдал доверия Лу Кая.

На шестьдесят четвертой минуте соперник, отобрав мяч у Эшли Янга, начал атаку, заработал угловой и после подачи забил гол. Один — два. Гости снова вышли вперед.

У Альфреда не было дельных идей — он был эмоциональным тренером, а в тактике разбирался слабо.

— Прессингуем! Двигайтесь все! — голос Лу Кая разнесся над полем.

Поведя два — один, Бекенем не спешил атаковать, выжидая, когда Дартфорд допустит оплошность. Такая манера игры была довольно консервативной и хитрой.

— Эх, Лу Кай слишком заводится, — покачал головой Альфред. Соперник явно выманивал их из обороны.

У входа в магазинчик Цзян Мэньюнь и Эмили с тревогой наблюдали за Лу Каем. Первый матч второй половины сезона был крайне важен. Победа могла стать началом перемен к лучшему и смыть весь прежний негатив. Но поражение означало бы, что все неудачи первой половины сезона продолжатся, а моральный дух команды будет сломлен окончательно. В конце концов, это любительский клуб, и если игроки не захотят приходить, руководство ничего не сможет поделать.

В этот момент на поле раздались крики. Оказалось, что прессинг Дартфорда на чужой половине поля принес плоды. Лу Кай успешно отобрал мяч у центрального защитника, ворвался в штрафную и замахнулся для удара. Другой защитник Бекенема бросился на перехват, а вратарь приготовился к сейву.

Однако у Лу Кая было великолепное видение поля: он симитировал удар, но вместо этого отдал поперечный пас. Набежавший нападающий Оливер вколотил мяч в пустые ворота.

— ГОЛ!!!

— Два — два! Дартфорд снова сравнивает счет!

— Снова Лу Кай! Его голевая передача обманула всех!

Игроки Дартфорда начали праздновать. Зрители на бровке тоже оживились. Оливер обнимался с родными — он не забивал уже очень давно. Стадион Понд давно не видел столь захватывающей игры.

Тренер Бекенема в ярости орал на своих игроков, требуя идти в атаку. Если они не смогут обыграть даже последнюю команду лиги, то станут посмешищем всей Суперлиги Кента. Под давлением Бекенема Дартфорд вжался в свою половину поля, переживая настоящий штурм.

На семьдесят седьмой минуте соперник пробил мимо. На восемьдесят пятой — удар головой прошел выше ворот. На восемьдесят девятой минуте ключевой полузащитник соперника с мячом на дуге штрафной организовывал последнюю атаку.

На бровке болельщики обеих команд затаили дыхание. Фанаты Дартфорда скандировали: Обороняйтесь! Для этого стадиона ничья была сродни победе.

Но в этот момент Лу Кай внезапно бросился на десятый номер соперника. У того загорелись глаза. Из-за того, что Лу Кай оттянулся назад, защитники Дартфорда стояли широко. Если обыграть Лу Кая, открывался прямой путь к воротам. Удар с дистанции от дуги до точки пенальти имел огромные шансы на успех.

Десятый номер Бекенема сделал ложное движение плечом и пробросил мяч, готовясь к прорыву. Его маневр казался простым, но обыграть неосторожного форварда не составляло труда, он...

Бам!

Лу Кай отобрал мяч. Благодаря навыку Базовый отбор: Черное железо его умение отбирать мяч было на высоте.

— То Мадера! — рявкнул Лу Кай, правой ногой посылая мяч вперед.

В следующее мгновение справа вырвался силуэт. Скорость была невероятной. Два центральных защитника Бекенема тут же развернулись, бросившись в погоню. Они находились гораздо ближе к мячу, чем То Мадера. Однако вскоре их лица изменились. Поскольку Лу Кай дал отличный упреждающий пас, у То Мадеры было достаточно пространства для забега, и он начал обходить обоих защитников со скоростью, которую можно было заметить невооруженным глазом.

— Слишком быстро! — машинально пробормотал Альфред. — По ощущениям, быстрее, чем Райан Гиггз в лучшие годы!

То Мадера ворвался с мячом в штрафную, но не справился с обработкой и отпустил его слишком далеко. Вратарь соперника решительно пошел на перехват: даже если он не успевал

накрыть мяч, он мог максимально перекрыть угол обстрела.

— Сюда! — раздался голос Эшли Янга слева.

Он тоже бежал быстро и активно участвовал в контратаке, приближаясь к левому краю штрафной. Стоило То Мадере отдать поперечный пас, и Эшли Янг закатил бы мяч в пустые ворота. Так же легко, как это сделал Лу Кай...

Бам!

То Мадера ударил по воротам. Он вовсе не видел Эшли Янга и не слышал призывов товарища по команде — не у каждого есть такое видение поля, как у Лу Кая. Этот удар был не самым мудрым решением, ведь расстояние между То Мадерой и вратарем составляло менее двух метров. Мяч, без сомнения, угодил в голкипера и отскочил в сторону.

— НЕТ! — Эшли Янг чуть не сошел с ума, остановился, обхватил голову руками и завыл от досады.

Болельщики Дартфорда на бровке тоже не выдержали.

— Черт! Не забить выход один на один?

— Такой шанс! Этот То Мадера — просто бесполезный кусок железа!

— Боже мой! Я сейчас с ума сойду!

— Можно не выпускать этот мусор на поле?

— Только и умеет, что бегать, бездарно транжирит моменты!

— Жаль, это не футбол, это, черт возьми, преступление!

Посреди жалоб толпы вратарь Бекенема, совершивший сейв, внезапно изменился в лице и, борясь с собой, попытался подняться с земли. Он то ли покатился, то ли пополз, пытаясь совершить еще один прыжок в сторону.

Но мяч уже пролетел мимо него.

<http://bllate.org/book/18467/1770867>