

Арендовав дом и убедившись с помощью гадания, что с ним всё в порядке, Тан призадумался и открыл системный интерфейс.

— Система, есть ли поблизости растения с высоким содержанием сахара? Если нет, то что здесь можно вырастить?

Он собирался попробовать самостоятельно изготовить сахар, всё же иногда хотелось побаловать себя чем-то вкусным. Сахар в этом мире, даже тот, что потребляли аристократы, в его глазах заметно уступал продукту из того мира, где он жил раньше.

— Идет поиск, автоматически списано 10 фрагментов знаний. Остаток: 10015 фрагментов, — отозвался механический голос системы.

Технология производства сахара в Королевстве Лоэн была далека от совершенства: получаемый продукт отличался низкой сладостью и обилием примесей. Очищенный сахар, лишенный этих недостатков, поставлялся исключительно высшей аристократии и был недоступен простым людям. Да и сахар с примесями стоил баснословных денег. К тому же, являясь стратегическим товаром, его оборот жестко контролировался государством, и в частных лавках найти его было практически невозможно.

Спустя несколько минут система вновь подала голос:

— Соответствующие данные найдены.

Тан просмотрел информацию. Самым доступным и богатым сахаром растением поблизости был так называемый пальцевый плод, получивший свое название из-за внешнего сходства с человеческими пальцами. Однако из-за того, что деревья плодоносили редко, а росли в основном на крутых склонах, о них мало кто знал. Да и желающих употреблять в пищу нечто столь жуткое на вид почти не находилось. Даже если кто-то из любопытства приносил такие плоды в город, на рынке они не пользовались спросом.

Взглянув на изображение плода, Тан ощутил приступ брезгливости.

— Ты уверена, что эта штука изначально так выглядела? А не съела ли она чего-то не того и не подверглась ли порче? Например... не от Епископа Роз ли это? Или она выросла в таком уродливом виде, потому что на Земле, Оставленной Богами, целыми днями слушала рэп Истинного Творца?

— Да, хост. Эволюция в этом мире всегда полна тайн. Возможно, такой облик — просто случайность?

Хотя Тан чувствовал себя так, будто получил ментальный удар, он всё же решил отправить стражу в лес на поиски этих деревьев. Пусть даже вид у плодов был совершенно безумным.

Вернувшись в замок, Тан взял доспех, который обычно носил Оуэн, и вместе с характеристикой Потустороннего Последовательности 4 бросил его в Модуль Ремесленника.

— Выбраны сверхъестественные способности и негативные эффекты. Модуль Ремесленника зафиксировывает в вашем магическом предмете следующие способности: способности Бессмертного, связанные с Миром Духов и подземным миром; контроль над смертью; силу бессмертия. Также будут зафиксированы негативные эффекты, связанные со смертью. Внимание: при создании предмета уровня полубога возможны неизбежные изменения в процессе производства. Оставшееся время: 239:59:21.

Тан опешил:

— Так долго?

Десять дней.

— К тому же, что это за неизбежные изменения? — он остро отреагировал на это уточнение, ведь раньше при создании магических предметов такого не было.

— Это может быть мутация сверхъестественной способности: она станет сильнее или слабее. Возможно добавление новых свойств, например, фиксация новой способности, или же усиление негативного эффекта. Конечно, хост, не стоит слишком беспокоиться, изменения будут незначительными, — пояснила система.

— Э-м-м, ладно. — Тан закрыл интерфейс. — Подожду несколько дней, посмотрим, что получится.

Барон Ламде уже собирался в путь. Хотя до Южного континента было далеко, а между ними лежало Море Бедствий, для него это не было проблемой. Каждый высокоуровневый Иномирянин пути Смерти мог перемещаться через Мир Духов, который окутывал весь мир.

Перед уходом он передал Тану медный свисток.

Медный свисток? Тан моргнул, не зная, имеет ли это отношение к будущему Владыке Тайн.

— Он позволит вызвать моего личного вестника, — мягко сказал барон Ламде. — Если возникнут проблемы, дунь в свисток, и вестник доставит мне письмо.

— Хорошо, отец. — Тан молча убрал свисток и заодно попросил систему провести идентификацию.

— Информация о предмете: простой медный свисток, созданный для вызова вестника, принадлежащего потомку Смерти. Сверхъестественная сила: вызов вестника, помехи гаданию. Негативный эффект: оживляет мертвые тела, не нашедшие упокоения, и привлекает различных некротических существ в определенном радиусе (прим.: возможно, это нельзя считать негативным эффектом?).

Тан снова моргнул. Кажется, и правда нельзя. Ой, как неловко вышло.

Барон Ламде уехал. Леди Бойанка, казалось, не придавала этому особого значения и продолжала жить по привычке, проводя большую часть времени в саду и не проявляя желания выходить в свет. В современном мире её бы назвали домоседкой.

Пока Тан ждал результатов поисков пальцевых плодов, он использовал гадание через сновидения, чтобы покопаться в своей духовности и восстановить смутные воспоминания прошлой жизни. Как человек, вышедший из информационного общества, он привык постоянно поглощать новые данные. Даже если он не изучал что-то специально, одного беглого взгляда было достаточно, чтобы подсознание зафиксировало информацию, которую теперь можно было извлечь особыми методами.

— Если бы я пошел на экзамены с таким багажом знаний, то, возможно, набрал бы на сотню баллов больше, — пробормотал Тан.

В истории Четвертой эпохи, когда Император Розель еще не явился в этот мир и современные изобретения не стали обыденностью, улучшить жизнь и заработать немного карманных денег было не так уж сложно. Пространство для развития было куда шире, чем во времена Розеля.

Кроме того, он планировал превратить это поместье в свою базу, создав здесь условия для будущих ритуалов возвышения, а также найти стабильные якоря и возможности для отыгрыша роли. Пока он не собирался покидать эти места, поэтому решил начать отыгрыш заранее.

— Последовательность 4 пути Провидца называется Безликий, так что же за отыгрыш соответствует этому званию?

Странность, ужас, гротеск, жуть — эти элементы навели Тана на мысли о вещах, которые он видел раньше. Например, женщина с разрезанным ртом, сиреноголовый, красное свадебное платье...

— К тому же, отыгрывать роль заранее — всегда полезно.

— Хост, мне кажется, ты замышляешь что-то недоброе...

— С чего бы это? — усмехнулся Тан.

<http://bllate.org/book/18459/1769899>