

Хоть Тан и не горел желанием, глядя на свою широкую кровать, он всё же со слезами на глазах выбрал путь наименьшего сопротивления. Между вариантом пойти наперекор правилам, лечь и смиренно принять наказание, и вариантом поболтать, потерпеть и не придушить этого не в меру наглого типа, он выбрал второе.

В конце концов, даже его магические предметы обладали скверным характером.

Система: Люди такие люди... вечно ищут приключений на свою голову.

Тан: ...

Тан промолчал, лишь пообещав себе, что рано или поздно придушит эту систему. Нет, лучше подвесит её к потолку в качестве своей марионетки.

Система: Хи-хи.

Тан с бесстрастным лицом открыл дверь. За ней стоял Оуэн в льняной рубашке — судя по виду, он тоже собирался ко сну. В руках он держал деревянную шкатулку и выглядел до крайности серьёзным, что, впрочем, в глазах Тана лишь добавляло ему таинственности и желания дать по шее.

Тан мельком взглянул на стоявшую рядом личную горничную. Та поклонилась и закрыла дверь с обратной стороны.

— Что случилось? Что сказал отец?

Оуэн не ответил, лишь протянул Тану шкатулку. Тан принял её и открыл: внутри лежало чёрное сердце, которое продолжало биться. Оно выглядело живым, мерно сжимаясь и разжимаясь. Как только крышка откинулась, духовность вокруг словно начала стремительно утекать, а в реальный мир, словно через мост, хлынули волны смерти и увядания. Тан активировал духовное зрение, изучая предмет.

Система: Идёт идентификация. Использована одна попытка. Осталось: 139. Хозяин, этот предмет является характеристикой Потустороннего четвёртой последовательности пути Вечноспящего — Бессмертного. Желаете провести обратный анализ формулы зелья Бессмертного? Это потребует неопределенного количества попыток идентификации. Примечание: этот метод требует значительных затрат, выбирайте осторожно.

— Нет.

Тан захлопнул крышку и приподнял бровь.

— Это дал отец?

— Да, — Оуэн тяжело опустился на деревянный стул. — Он также рассказал мне ритуал продвижения и формулу зелья пятой последовательности.

Барон Ламде, будучи ангелом высокой последовательности, постепенно восстанавливал память и силу. Для него не составляло труда раздобыть характеристику четвёртой последовательности, чтобы передать её сыну в качестве основного материала для зелья. В конце концов, для ангела высокого ранга, особенно связанного с миром мертвых, найти соответствующий ингредиент, редкое существо или даже Потустороннего четвёртой последовательности было вполне посильной задачей.

— Но ведь ты всего лишь на шестой последовательности, ты даже предыдущее зелье до конца не усвоил. Если примешь зелье четвёртой последовательности сейчас, то просто превратишься в монстра.

Неужели отец дал Оуэну этот предмет так рано, потому что начал готовиться к очередной потере памяти? Тан размышлял над мотивами отца, параллельно обдумывая собственные планы.

— Поэтому я хочу, чтобы ты превратил эту характеристику Бессмертного в магический предмет, — сказал Оуэн. — У тебя ведь есть связи с очень искусными мастерами, не так ли?

Тан создавал все свои магические предметы с помощью модуля Ремесленника, и то, что Оуэн знал о его тайных каналах, не было сюрпризом.

Тан поставил шкатулку на стол и кивнул:

— Хорошо, это не проблема, но потребуется время.

В конце концов, обработка через систему тоже не происходит мгновенно.

— Это не страшно, — кивнул Оуэн и добавил: — Что касается того, во что именно превратить... я лишь надеюсь, что негативные эффекты будут не слишком сильными.

— Магические предметы уровня полубога редко обходятся без серьёзных побочных эффектов... я сделаю всё, что смогу.

Тан ещё никогда не создавал предметов уровня полубога через систему, поэтому не знал, что именно получится, и не мог ничего обещать.

— И ещё, я решил пойти в армию.

Тан удивился:

— В армию? Зачем? Если хочешь усвоить зелье, тебе не нужно играть роль в армии. Ты не на пути Охотника. Тебе следовало бы отправиться в Мир Духов или Подземный мир, чтобы искать там нежить.

Если Оуэн пойдёт в армию, он легко привлечет внимание военных или семьи Август, что может привести к нежелательным последствиям.

— Отец скоро уйдет, — сказал Оуэн. — Я хочу послужить в королевской армии и заработать военные заслуги.

В детстве Оуэн мечтал стать рыцарем и добиться дворянского титула, и теперь, можно сказать, он исполнял свою детскую мечту. Он сжал кулаки, выражение его лица стало решительным:

— Брат, подожди с мамой, я добуду для тебя целый Тинген.

У Тана дернулся уголок рта:

— ...Ты бы ещё среди бела дня сны наяву видел. Лучше помолись Богине Вечной Ночи, чтобы она послала тебе хороший сон, это будет куда полезнее. Ты хоть представляешь, насколько велик Тинген?

Оуэн сник, но прежде чем он успел что-то сказать, Тан вытолкнул его из спальни.

— С-с-с...

Тан отряхнул руки:

— Всё, иди спать, здоровый сон — залог здоровья. Предмет будет готов примерно через десять дней, я принесу его тебе... Если что-то ещё, обсудим завтра. Счастливого пути, я спать.

Раздался хлопок — дверь захлопнулась.

Оуэн: ...

Холодный ты всё-таки человек.

Тан поёрзал на кровати, устраиваясь поудобнее, затем поднялся и посмотрел на шкатулку, оставленную братом. Он взял её и вместе с характеристикой внутри спрятал в системное хранилище.

Система: Характеристика Бессмертного получена. Способ запечатывания зафиксирован.

— Система, открой модуль Ремесленника.

Тан вздохнул, взял со стола маленький серебряный ножик и принялся выстраивать Стену духовности, чтобы отгородиться от внешнего мира.

Система: Модуль Ремесленника открыт.

Как только прозвучал механический голос, атмосфера в комнате изменилась. От Тана, словно круги по воде, начали расходиться странные пульсации. В воздухе проступили очертания света, состоящие из мириад мельчайших частиц, — всё вокруг стало зыбким и призрачным.

Тан сидел на кровати, не обращая внимания на мистические символы, возникающие вокруг. Он смотрел на изменившийся интерфейс системы и мысленно подтвердил перенос характеристики четвёртой последовательности в модуль Ремесленника.

Система: Четвертая последовательность: Бессмертный. Бессмертные обладают почти бесконечной жизнью. Те, кто успешно продвинулся, получают ещё более мощную власть над нежитью. Они — повелители смерти, начавшие постигать концепцию смерти и способные свободно входить в Мир Духов и Подземный мир через Врата. Они обретают облик мифического существа, и любое живое существо, встретившееся с ними взглядом, если не защищено божественной силой, постепенно станет рабом смерти.

<http://bllate.org/book/18459/1769896>