

Железная цепь с рубиновым наконечником обвила крепкое тело противника. Демон, чья кожа налилась багровым цветом, уже собрался выкрикнуть второе оскверняющее слово и атаковать Танга, который неизвестно когда успел переместиться в сторону, но внезапно обнаружил, что его голос застрял в горле.

Он стал похож на осевший снаряд, а цепь, словно обретя собственную жизнь, продолжала затягиваться на его теле, впиваясь в плоть.

— Таинственность ослабевает, реальность усиливается.

Магический предмет Оковы греха был закреплен на цели. У него имелась лишь одна-единственная способность: ослаблять таинственность объекта, на который он наложен. Соответственно, все сверхъестественные силы, включая мутировавшее из-за демонической сущности тело, начинали угасать. Это соответствовало способностям Судьи, 6-й последовательности пути Судьи.

Танг продолжал манипулировать Нитью духовного тела. Под воздействием магического предмета демону приходилось одновременно сопротивляться контролю над своей Нитью и пытаться вырваться из оков.

— Нет, невозможно, если так пойдет дальше...

Танг симитировал звук выстрела воздушной пули.

— Бах!

Снаряд ударил демона в голову, и скованное цепями тело задрожало. В страхе зрачки противника превратились в козы горизонтальные щели. Он яростно зарычал, пытаясь силой мышц разорвать путы, но все его действия — от осознания ситуации до попытки придумать план спасения и реализации этого плана — постоянно замедлялись и тормозились из-за манипуляций с Нитью духовного тела. Это свело его шансы на побег к минимуму.

Танг больше не стал тратить силы на создание воздушных пуль, так как сильная боль могла ослабить контроль над Нитью. Он с бесстрастным лицом наблюдал за тем, как бьется демон, и продолжал усиливать приток духовности в цепь.

Магический предмет пути Судьи в сочетании с контролем над Нитью духовного тела — 5-я последовательность против 6-й, исход был предрешен.

Спустя пять минут Танг слегка приподнял бровь и прекратил подпитку цепи духовностью. Демон, принявший свой первоначальный облик, застыл на месте, не шевелясь.

— Прогресс задания обновлен.

- Задание 1: Маленький эксперимент Мастера марионеток.
- Вы продвинулись с Безликого до Мастера марионеток. Как обладатель одной из самых пугающих способностей до уровня Полубога, вы получили в свои руки мощную силу.
- Осуществите контроль над Нитью духовного тела любого существа, обладающего духом.
- Задание выполнено на 100%, награда выдана.
- Задание 2: Море волнуется раз.
- Какой же Мастер марионеток без своей марионетки? Поторопитесь найти подходящее существо с душой. Помните, качество марионетки имеет значение.
- Создайте свою собственную марионетку.
- Прогресс задания: 1/3.
- Марионетка: Танк Белиал.
- Зелье последовательности: Бездна, 6-я последовательность, Демон.
- Показать соответствующий рецепт зелья?

Танг снова приподнял бровь, но ничего не ответил и не стал просить систему показывать рецепт зелья 6-й последовательности.

- Белиал? Демон из Культа Крови?

Култ Крови был рыхлым союзом, сформированным ради поклонения демонам в Четвертую эпоху. Они владели путем Преступника, то есть путем Бездны, и поклонялись зловещему божеству — Тёмной стороне Вселенной, считая Его повелителем Бездны и разрушителем, который неизбежно поглотит и разложит весь реальный мир и всю бескрайнюю Вселенную. Демоны этой тайной организации были одержимы распространением своей веры и совершили множество кровавых преступлений.

- Впрочем, если судить по ритуалам этого пути, они совершают убийства не только ради веры, но и для успешного продвижения по последовательностям.

Усмирив демона, бесчинствовавшего в его владениях, Танг немного подумал и решил забрать новоиспеченную марионетку домой. Как только он спрятал цепь и собрался уходить, из леса неподалеку послышались звуки. Танг обернулся и увидел мужчину средних лет с бронзовой кожей, черными волосами и карими глазами. Он был одет в облегающий кожаный доспех, а его черты лица казались мягкими. Мужчина подъезжал к нему верхом. Неизвестно, как долго он там пробыл.

- Отец.

В недавно построенном замке из темно-синего кирпича барон Ламде сидел в кабинете. Его лицо было спокойным, но в чертах читалось величие и суровость человека, когда-то служившего Королевству Лоэн. Барон Ламде был легендарной личностью, правившей Империей Байам на Южном континенте, однако из-за неких особых причин он попал в бесконечный цикл потери и восстановления памяти.

И теперь этот человек, когда-то бывший высокопоставленным иномирянином, а ныне барон Ламде, поставил чашку свежесваренного чая перед своим сыном.

— Спасибо.

Танг взял чашку и сделал глоток. Хотя он уже привык к здешней еде, а богатство барона позволяло ни в чем себе не отказывать, горчинка чая заставила его с грустью вспомнить о прежнем мире.

— Похоже, это плавание принесло тебе немало пользы, — улыбнулся барон Ламде.

— Да, я увидел много существ, которых раньше никогда не встречал, — ответил Танг с легкой улыбкой.

В нынешнее время русалки в Море Туманов и Море Соня не были редкостью, и Церковь Богини Ночи не держала их в строгой изоляции, поэтому ритуал продвижения для Мастера марионеток был не таким уж сложным.

— Это хорошо, — кивнул барон Ламде. — Сейчас ситуация в Королевстве Лоэн не самая мирная. Король и высшая знать пытаются получить больше рабов, земель и богатств из других стран. Хорошо иметь силы для самозащиты, Танг.

Значит, снова намечается война? Лоэн, страна, основанная династией Августов, в последние годы не знала покоя. У них были трения с соседями — Фейсаком и Интесом. В конечном счете, все сводилось к еде, деньгам, земле и рабочей силе. Впрочем, это должно быть под контролем, ведь Церковь Семи Богов не допустит массового истребления населения.

Танг выдохнул:

— Но это головная боль великих лордов. Даже если король захочет объявить призыв, до нас такие вести вряд ли дойдут...

В этой глуши приказы короля не имели большого веса, ведь когда полководец в походе, он не обязан подчиняться каждому слову монарха.

— Вскоре я уеду отсюда, — внезапно сказал барон Ламде. — Собираюсь на Южный континент.

— А?

Сердце Танга сжалось. Он знал, что его отец находится на стадии пробуждения памяти. Тот никогда ничего не скрывал и, казалось, чувствовал вину перед ними, но все равно должен был это сделать. Танг понимал: это его долг, а также некое проклятие, которое несет в себе потомок Смерти. Этот бесконечный процесс поиска и потери воспоминаний.

— Я понял, — сказал Танг. — Отец, что ты хочешь, чтобы я сделал?

<http://bllate.org/book/18459/1769891>