

Городок Ламд скорее напоминал большой рынок, нежели полноценное поселение.

В центре городка стояла скромная церковь. В обычные дни здесь служил лишь один священнослужитель, который по воскресеньям проводил мессы и читал проповеди.

Однако сейчас этот служитель Церкви Богини Ночи находился не в храме, внимая молитвам прихожан, а в углу рыночной площади, среди зловонных сточных канав и куч мусора. С помрачневшим лицом он склонился над телом, из которого были извлечены все внутренние органы.

В Королевстве Лоэн, где пока не существовало полиции в современном понимании, дела об убийствах и грабежах на землях дворян чаще всего решались ими самими. Если в округе была церковь, то ленивые аристократы иногда жертвовали приличную сумму золотых фунтов, чтобы священнослужители взяли расследование на себя.

Королевство Лоэн было еще молодым государством, и лорды были сосредоточены на развитии таких ключевых городов, как Баклунд или Констон, почти не обращая внимания на захолустья вроде Ламда.

— Снова труп.

— Какой это уже по счету?

В углу рынка, в темном переулке, упиравшемся в глухую стену, стоял капитан рыцарей, приставленных к городку местным лордом. Он держал факел, освещая жуткую находку, и его лицо выражало крайнее отвращение.

— Отец Фидиль, что скажете? — тихо спросил он.

— То же, что и с предыдущими телами. Органы извлечены. Похоже на почерк серийного убийцы, — отец Фидиль вздохнул. Старик с седыми волосами закрыл женщине глаза и прошептал молитву: — Пусть её душа после смерти вернется в объятия Богини.

Это было уже третье подобное убийство на рынке.

Первое произошло десять дней назад. Жертвой стала девушка из ночного клуба; её нашли в дешевом отеле — всю в крови, с выпотрошенными внутренностями. Хозяин отеля только на следующий день заметил неладное и сообщил рыцарям. Те оцепили место преступления, но не стали беспокоить лорда, а просто вызвали священника Богини Ночи для первичного осмотра. Очевидно, девушка была мертва уже давно, а убийцей мог быть кто угодно из постояльцев. В дешевых ночлежках не вели учета, и найти подозреваемых среди тех, кто уже съехал, не представлялось возможным.

Второе убийство случилось пять дней назад. Погибла госпожа Джованна Спен из пекарни. Она лежала на кровати в собственном доме с тем же ужасающим отсутствием внутренностей. Её муж, Хайсент Спен, был раздавлен горем, как и двое их детей. Но результатов расследования не было.

Теперь третье убийство. Тот же способ.

Капитан рыцарей колебался, не зная, стоит ли докладывать об этом лорду. По правде говоря, гибель нескольких простолюдинов или рабов в дворянском владении не была большой бедой, если только дело не принимало широкий резонанс. Но теперь трупов было уже трое, а следов убийцы — ноль. Если так пойдет и дальше, лорд может прийти в ярость. В конце концов, в его владениях орудует серийный убийца, а они не предпринимают никаких мер.

Даже зацепок не было!

Тан, воспользовавшись способностью Безликого, изменил свое лицо, сделав его совершенно неприметным. Прислушиваясь к пересудам торговцев и покупателей, он сложил картину происходящего.

— Серийные убийства, всегда извлечены внутренности.

Он задумался: — Ритуал продвижения Апостола Желаний?

Если это так, то здесь скрывается Демон Последовательности 6.

Только он подумал об этом, как Тан резко обернулся. Его духовное чутье подсказало: кто-то только что покинул толпу и пытается сбежать!

— Этот Демон?!

Вернулся на место преступления, чтобы полюбоваться своим шедевром?

Системное уведомление подтвердило догадку Тана:

— Задание обновлено. Каждый Демон — опасный Иномирянин, мастерски владеющий анти-прорицанием и предчувствующий угрозу. Убить или нейтрализовать Демона.

Он почуял исходящую от меня враждебность и решил немедленно уйти? Быстрая реакция.

Против таких существ, заранее чувствующих опасность, поможет только внезапность. Тан не мог позволить убийце, чья последовательность подразумевает серийные преступления, просто

уйти с его территории.

Он дважды щелкнул зубами, активируя зрение Нитей духовного тела. Определив направление, в котором бежал Демон, и убедившись, что тот еще не вышел из зоны контроля, он протянул руку в пустоту.

Одновременно с этим Тан создал множество иллюзий, чтобы скрыть свои действия от окружающих, и, используя Прыжок пламени, начал быстро перемещаться между огнями в округе.

Демон почувствовал опасность. В эту эпоху Иномиряне были не редкостью, и дикие из них никогда не скрывали своей природы, разве что маскировали ритуалы продвижения под действия безумных маньяков, чтобы сбить остальных с толку. Демоны не заботились о том, сколько людей погибнет; если нужно, они с радостью использовали обывателей как живой щит.

Видя, как Демон бросился наутек, люди в панике закричали и разбежались.

Он быстро покинул пределы рынка. Капитан рыцарей, поняв, что что-то не так, бросился в погоню, но его скорость была ничтожна по сравнению со скоростью Иномирянина.

Демон бежал быстро, но в следующую секунду его движения стали вялыми и скованными. Через Нити духовного тела Тан начал устанавливать контроль над его телом. На это требовалось двадцать секунд, за которые Демон мог бы убежать очень далеко.

Вокруг было не так много людей, и они, движимые инстинктом самосохранения, сами убрались с пути бегущего безумца, тем самым невольно спасая себе жизни.

Вокруг больше не было огня для Прыжка пламени. Тан взмахнул железной цепью, обмотанной вокруг левого запястья, на конце которой сверкал рубин. Цепь с огромной скоростью полетела в сторону Демона. Тот, из-за влияния Нитей, замешкался на долю секунды и принял удар на себя.

Несмотря на то, что цепь казалась тонкой, Демон, обладавший крепкой кожей и мощным телом, пошатнулся и едва не рухнул на землю.

Он мгновенно трансформировался. Огромный трехметровый монстр, словно извергающий лаву, развернулся и бросился на Тана.

Тан остался стоять на месте, не двигаясь и не уклоняясь.

— Сдохни!

Полное безумия слово на языке Демонов с ужасающей скоростью ударило в тело Тана. Его фигура внезапно покрылась ржавчиной, превратилась в белую бумажную куклу и исчезла.

— Использован предмет из склада: бумажная кукла (осталось 11).

<http://bllate.org/book/18459/1769890>