

Глава 43. Бедняжка приручила безумного молодого господина (12)

Ночь становилась всё глубже. Шэнь Янь доехал на мотоцикле до своего дома.

Толкнув дверь, он увидел, что внутри всё погружено в темноту — судя по всему, он тоже жил один. Он не стал зажигать свет, а привычно, на ощупь, переобулся и прошёл вглубь дома, двигаясь так уверенно, будто давно привык к этой темноте.

Чёрная змея бесшумно соскользнула с него и сама заползла в свой маленький террариум в углу — явно существо с умом.

Шэнь Янь, привыкший к такому поведению, не обратил на это внимания, повернул на кухню, открыл холодильник, достал герметичный контейнер и пинцетом извлёк оттуда кусок мышинного мяса, после чего слегка подогрел его.

Затем он зашёл в ванную и неторопливо принял душ.

Примерно через пятнадцать минут Шэнь Янь вышел из ванной. Он был без верха, обнажая чётко очерченные грудные мышцы и кубики пресса, широкие плечи и узкую талию — фигура почти идеальная, лишь на бёдрах небрежно повязано полотенце.

Он даже не стал сушить волосы — просто накинул на голову полотенце и рассеянно вытирал капли с кончиков.

Шэнь Янь проверил мясо — оно уже согрелось до комнатной температуры.

Пинцетом он взял кусок и направился к домику чёрной змеи.

Змея, заслышав приближение хозяина, тут же приподнялась, и её маленькие глазки впились в него.

Шэнь Янь протянул руку и легонько погладил её по голове, на губах его заиграла улыбка, и он тихо сказал:

«Мо, сегодня ты хорошо поработал, вот тебе награда.»

Он помахал мясом перед мордой змеи, та мгновенно раскрыла пасть, схватила кусок и проглотила целиком.

В этот момент на столе раздался звук уведомления: «Динь».

Шэнь Янь не спеша подошёл, взял телефон и увидел, что сообщение пришло от того парня-фотографа, с которым они сегодня обменялись контактами.

Он не стал открывать его, а сначала взглянул на закреплённый сверху диалог.

У контакта с пометкой «братец» было одно непрочитанное сообщение.

Взглянув на время — оно было отправлено, когда он ещё был за рулём мотоцикла, и он тогда не заметил.

Он легонько коснулся экрана, и тот засветился.

Там было всего одно короткое предложение:

□Спасибо за чай, мне очень понравилось.]

В тусклом свете холодное сияние экрана отражалось на красивом профиле Шэнь Яня. Он чуть усмехнулся уголками губ, зажал кнопку голосового сообщения и негромко ответил:

«Не за что, рад, что братцу понравилось.»

После этого он неторопливо открыл чат с тем парнем.

На экране появились несколько их совместных фотографий с Лин Янём; он по очереди сохранил их в альбом и только затем прочитал присланный текст:

□Вы оба очень красивые, для меня большая честь снимать вас. Не могли бы вы дать мне контакт вашего братца в мессенджере?□

□Просто хочу подружиться, без задней мысли.]

Длинные пальцы застучали по экрану, и он одной рукой набрал короткий холодный ответ:

□А тебе не слишком жирно будешь? (□□□? — буквально «ты тоже достоин?», грубое выражение, означающее «ты не заслуживаешь», «ты не в той лиге»)]

И сразу же удалил контакт.

Закончив с этим, Шэнь Янь вышел из мессенджера, открыл галерею телефона и принялся внимательно разглядывать их совместные фото —

На одном снимке мужчина в строгом костюме, с аккуратным зачёсом, источающий зрелую мягкость; рядом с ним — юноша в бейсбольной куртке, с дерзкой разноцветной стрижкой, с серебряными серьгами, воплощение беззаботной юности.

Оба были невероятно красивы, но явно из разных возрастных групп и словно из разных миров.

«Тьфу —»

Шэнь Янь смотрел и смотрел, и ему становилось всё неприятнее.

Он зашёл в гардеробную, включил свет и долго рылся в шкафу, пока наконец не вытащил оттуда костюм.

Надел его перед зеркалом, но даже в деловом костюме он оставался всё тем же юным парнем — ни капли взрослой солидности не прибавилось.

В зеркале он выглядел всё таким же дерзким и вызывающим.

Шэнь Янь молча смотрел на своё отражение, его длинные, глубоко посаженные глаза под светом ламп казались особенно тёмными, и в них явно читалась досада.

Подумав мгновение, он поднял телефон и сделал снимок своего отражения в зеркале, после чего отправил его Лин Яню с голосовым сообщением:

«А я вспомнил, что у меня тоже есть костюм. Братец, как я тебе в нём?»

Время шло.

Ответа всё не было.

Шэнь Янь подождал несколько минут, затем широким шагом направился в спальню, включил компьютер и открыл окна видеонаблюдения.

Как только экран засветился, он увидел, как Лин Янь стягивает галстук, снимает рубашку и направляется в ванную.

Его стройная фигура под светом выглядела особенно притягательно — плечи идеальной ширины, отчего талия казалась ещё тоньше, ноги длинные и прямые. Особенно выделялись икры — стройные и тонкие, но не худые;

под кожей угадывались ровные, не перекачанные, но упругие и гибкие мышцы.

В тёмной комнате, без света, лишь холодный свет монитора падал на лицо Шэнь Яня, выхватывая из мрака его острые черты.

Дыхание его становилось всё чаще.

Взгляд был прикован к Лин Яню, он почти не моргал.

Кадык несколько раз беззвучно дёрнулся в темноте, и он пальцами пододвинул колёсико мыши, плавно увеличивая изображение.

— Так, как он и представлял.

Белая.

Высокая.

Тугая.

Линии округлые и полные.

В следующую секунду в тёмной комнате раздался лёгкий звук «скрип», похожий на расстёгивающуюся молнию.

Через полчаса в голове Лин Яня прозвучал знакомый сигнал.

□Динь□ Система автоматически уведомляет: показатель очернения (□□□ — условный параметр, показывающий степень озлобленности или отчаяния персонажа) Шэнь Яня снижен на 20, текущее значение — 9.]

Лин Янь: «?»

Что это?

Что этот мелкий... дома вытворяет?

<http://bllate.org/book/18456/1866350>