

— Что ж, тогда действуем по отдельности! Нападем с разных сторон, чтобы не мешать друг другу, — Камилла потянула меня за рукав, и мы отправились в путь.

Сменив позицию, мы обнаружили четырех Голза, греющихся на солнце.

— Как будем сражаться? — спросила Камилла.

Я немного подумал:

— Я возьму на себя быстрые убийства, а ты прикроешь меня от поддержки монстров. Пока нас не окружит больше шести тварей одновременно, опасности нет. Что скажешь?

Камилла не раздумывала:

— Договорились! Ты быстрее расправляешься с ними, я буду твоим прикрытием.

Я выхватил свой световой меч и в мгновение ока переместился к ничего не подозревающему монстру. Один удар сверху — и противник повержен на месте. В тот же миг, используя телекинез, я направил налобный клинок на двух других греющихся на солнце чудовищ, беззвучно лишая их жизни.

Четвертый монстр, наконец, осознал происходящее и только начал собирать энергию, как огромное Темное световое кольцо уже рассекло его тело, обрывая жизненный путь.

Вся серия движений была плавной и стремительной, раздались четыре взрыва подряд. Камилла в этот раз отчетливо видела мои действия. Даже посмотрев запись, она все равно была поражена, увидев это вживую.

Глядя на остолбеневшую Камиллу, я позвал ее:

— Чего застыла? Готовься к бою! Звуки взрывов разбудили монстров поблизости, теперь скрытно действовать не выйдет, придется полагаться на грубую силу.

Эта территория была обширной, монстры бродили группами по двое-трое, и даже разбуженные взрывами, они не сбивались в кучу. После еще двух стычек на нашем счету было уже десять убитых тварей.

Камилла сказала:

— Дальше я буду убивать, а ты поддержишь. Ты и так уже много сделал, пора и мне проявить себя. А то мне даже неловко, я ведь еще толком не сражалась.

Раз она так просит, надо уступить — тем более что свою норму я уже выполнил.

— Хорошо! Действуй, я посмотрю, — это был первый раз с момента моего перерождения, когда

я наблюдал за битвой женщины-гиганта. Решил, что это будет как живой просмотр шоу про Ультрамена, сражающегося с монстрами.

Мы снова нашли двух Голза.

— Хочешь, я ограничу одного из них? — спросил я.

Она покачала головой и бросилась в бой. Не зря она была главной героиней фильма, техника боя у нее оказалась неплохой! Один на два, а она, казалось, совсем не испытывает давления. Световым мечом владела ловко, словно все приемы были плодом ее собственных изысканий. Системы не было, но практичность оказалась на высоте, да и не так уж плохо для самоучки.

Вскоре битва закончилась. Она подошла ко мне и спросила:

— Мы обе используем мечи, так почему у меня не получается так, как у тебя — убить одним ударом?

Я объяснил:

— Мой световой меч по качеству намного превосходит твой. К тому же, при выполнении приемов я вкладываю огромное количество темной энергии. Ты видишь результат, но не видишь процесса. Пойдем, найдем монстра и попробуем ощутить разницу.

Вскоре мы нашли лишь одного, похоже, задание подходило к концу. Камилла бросилась вперед и, используя метод, которому я ее научил, двумя быстрыми ударами отсекла монстру ноги, а затем добила его мощным приемом. Движения были отточенными.

Она подошла ко мне:

— И правда работает, эффект отличный! Ты вот так просто научил меня этой технике?

Я не придавал этому значения:

— Это всего лишь базовое наложение энергии в искусстве владения мечом, основы основ. Чтобы достичь чего-то серьезного, учиться придется еще очень многому. Даже я сейчас могу назвать себя лишь прилежным учеником, до настоящего мастера мне еще далеко.

Только я закончил, как появились Тига и Бат. Тига спросил:

— Мы убили шестерых, а вы?

Не успел я открыть рот, как ответила Камилла:

— Если вы убили шестерых, значит, задание выполнено. У нас тринадцать, можем сдавать отчет.

Тига не мог в это поверить — слишком быстро! Хотя по всем показателям их отряд был сильнее.

— Пойдемте, — сказал я. — Сдадим задание, сотрудники все проверят, сами увидите.

Мы пришли к пункту приема заданий, сдали отчет и получили сорок кристаллов. Камилла тут же забрала их себе, отсчитала двенадцать и сказала:

— Вы убили шестерых, двенадцать кристаллов — справедливо, не так ли?

Тига и Бат взяли кристаллы, промолчав. Это было вполне разумно, никаких обид.

— Приятно было поработать, — сказал Тига. — В следующий раз, если будут задания, снова объединимся. Мне нужно проводить его обратно, так что не буду здесь задерживаться, до встречи. — С этими словами он увел Бата.

Камилла, взяв меня за руку, потащила в свой лагерь. Дараму и Хитлер были там. Увидев, что мы вернулись, они удивились:

— Так быстро?

Камилла отмахнулась:

— Задание прошло гладко, вот и вернулись быстро. Держи, — она протянула мне мешочек с кристаллами. — Ты снова сделал больше всех, я взяла шесть штук, остальное — твое.

Дараму улыбнулся:

— С таким старшим братом в команде наши задания по охоте на монстров станут сущим пустяком.

Хитлер добавил:

— Тогда чего мы ждем? Пока монстров много, надо набрать побольше таких поручений. Накопим кристаллов, кто знает, когда пригодятся? Глядишь, и жизнь спасут.

Камилла посмотрела на меня:

— Что думаешь?

Я ответил:

— Идея рабочая, но вам стоит хорошенько отточить свое мастерство. Не думаю, что я настолько уж силен — на своем уровне я могу справиться с пятью Дараму одновременно. Камилла, неужели тебя даже базовому наложению энергии на меч не учили? Неужели в клане никто не объяснил? Старейшина ведь твой отец, это просто невероятно!

Камилла пояснила:

— Мы пришли из созвездия Ориона, раньше каждый был сам по себе, мы почти не общались. Если бы не необходимость противостоять Гигантам Света, у нас бы даже нынешней системы управления не было. А что до искусства меча — это наследственные навыки, их не передают кому попало. Все хранят свои секреты для потомков, чужаков почти не учат.

Как только она это сказала, я всё понял. Это же прямо как в древних боевых искусствах без школ! Все прячут свои наработки за семью печатями, человек умирает — и традиция обрывается. Неудивительно, что так вышло.

Мое владение мечом было систематизировано. В прошлой жизни я изучал Искусство меча Тайцзи и еще с десятков других техник. Даже когда начинал, меня три года заставляли тренировать лишь основы: рубящие, колющие, отбивающие удары. Все техники строились вокруг Тайцзи. Приемы можно найти на каждом углу, но истинная суть передается в паре фраз. Если учить стиль без этой сути, то за десять лет можно достичь лишь малого успеха, а чтобы стать мастером, уйдет лет тридцать.

Старая поговорка гласит: тысячи томов ложных учений не стоят одной фразы истинного наставника. Если ты не гений меча, рождающийся раз в тысячу лет, ты неизбежно набьешь немало шишек. Именно поэтому в прошлой жизни, даже не имея внутренней энергии, я вошел в число лучших бойцов — благодаря советам деда я избежал всех ложных путей.

Двадцать лет тренировок стоят шестидесяти лет попыток того, кто не знает сути. Я еще молод, мне нет тридцати, я полон сил. А в шестьдесят лет, сколько тебе еще осталось? У некоторых даже не хватает времени передать накопленное знание. Вот в чем разница — и она огромна.

Способы использования внутренней энергии были описаны в книгах деда, мне оставалось лишь следовать им. За эти годы я немало изучил, сложностей не возникло. Главное — секреты всегда были подсказаны. Дед говорил, что раньше мы не могли развить внутреннюю энергию, но все равно передавали знания из уст в уста следующему поколению.

То, что передается устно — и есть истинное знание. Приемы — это мусор, их полно везде, но кто из собирателей достигает высот? Иметь традицию и быть самоучкой — две большие разницы. В тридцать лет я уже мастер. Самоучка в тридцать может еще даже не начать свой путь.

Сейчас у меня есть энергия Света и Тьмы, это не внутренняя энергия, но она подчиняется мне, и я могу использовать ее так же эффективно. А световые лучи и телекинез мне помогали осваивать великие мастера, так что тут я тоже не промах. И только сейчас я понял: по сравнению с ними я просто невероятно хорош.

Темные гиганты — и у них такие же проблемы! Удивительно. Ничем не отличаются от людей, пропасть между кланами такая же глубокая.

<http://bllate.org/book/18455/1769444>