

Спустя больше часа автобус остановился у входа в парк развлечений.

Владелец парка ждал с секретарём и сразу подошёл:

— Добро пожаловать! Я владелец, моя фамилия Чжао. Желаю всем приятно провести день. Если появятся предложения, можете обращаться ко мне.

Господин Чжао не задержался: поздоровался, оставил контакты и ушёл с секретарём.

Цю Мин повернулся к участникам:

— Обе группы получают в кассе карту и карточку для сбора значков. После успешного прохождения каждой точки сотрудник поставит на карточку печать. Победит группа с наибольшим числом значков.

— В полдень возвращайтесь к автобусу. Программа заказала обед в ресторане, я буду ждать здесь. Можете отправляться!

Цю Мин вернулся в автобус.

Трансляцию разделили на два канала — по одному для каждой группы.

Все вместе подошли к кассе и получили карты с карточками.

— Тогда здесь разделимся? — первым предложил Цзян Ван. Ему не хотелось идти рядом с Цинь Чэнем: сравнение неизбежно показывало бы его хуже.

— Можно, — согласился Цинь Чэнь. Он тоже не желал действовать вместе с Цзян Ваном и Сюй Сином, чьи взгляды на жизнь казались сомнительными.

Выйдя от кассы, группы разошлись.

У каждой было по две карты. Цинь Чэнь передал одну Янь Шэну, чтобы тот смотрел вместе с Цзян Цзином.

— Куда пойдём сначала? Есть предложения? — спросил он.

Парк был большим и делился на восточную и западную зоны. Касса находилась между ними.

— Давайте выберем одну зону и будем проходить точки по порядку, от ближайшей к дальней.

Если испытание окажется слишком сложным или потребует много времени, пропустим? — предложил Янь Шэн.

Юнь Шу кивнул:

— Я не против.

Цинь Чэнь посмотрел на Цзян Цзина.

— Я тоже согласен, — поспешно сказал тот.

— Тогда начнём с восточной зоны. Подходит?

Все трое кивнули, и группа Цинь Чэня направилась на восток.

[О? А куда пошли Цзян Ван и остальные?]

[Они решили сначала выбрать два аттракциона, которые считают лёгкими, а потом идти от простого к сложному.]

[То есть будут бегать между двумя зонами? Не потеряют слишком много времени?]

[Но если первые точки действительно простые, это может сэкономить время.]

[Обе стратегии разумны, но мне больше нравится план группы Цинь Чэня. У Цзян Вана всё слишком сложно.]

...

Первым оказался классический аттракцион — карусель.

Четверо подошли к девушке, отвечавшей за точку, и спросили правила.

У «сотрудницы» было круглое лицо. Она не работала ни в программе, ни в парке, а выиграла в недавнем розыгрыше в Weibo.

Призом было участие в программе в качестве NPC; дорогу, питание и проживание оплачивала съёмочная группа. Если победитель не хотел приезжать, мог получить тысячу юаней наличными.

Сяо Лю, называвшая себя поклонницей Цинь Чэня, конечно, выбрала участие. Тысячу юаней она ещё заработает, а шанс увидеть Цинь Чэня вблизи может не повториться. Заодно сделает фотографии для ленты друзей и Weibo, чтобы крупные фанаты в группе ей завидовали.

— Брат Чэнь, доброе утро! Я ваша поклонница! — возбуждённо сказала Сяо Лю. — В прошлый раз я выиграла в розыгрыше программы и вместо тысячи юаней выбрала роль NPC!

— Спасибо за поддержку. Пожалуйста, объясните нам правила отметки на карусели, — вежливо ответил Цинь Чэнь.

— А вы можете дать автограф и сделать со мной несколько фотографий? Сделаете — и я скажу правила, — в её выражении появилась нездоровая настойчивость; она уже доставала телефон.

Все нахмурились.

Сотрудники за камерой тоже потеряли дар речи. Перед назначением победителей NPC им объясняли условия и подписывали договор: нельзя мешать нормальным съёмкам.

— Быстро отправьте кого-нибудь заменить эту девушку. Не задерживайте съёмку, — режиссёр Чжан Фэн сказал своему помощнику Сяо Яну.

Сяо Ян немедленно распорядился отправить сотрудника, а затем спросил:

— Учитель, разве вы раньше не говорили, что конфликт повышает интерес?

Чжан Фэн щёлкнул его по лбу:

— Дурак. Важно, с кем конфликт. Мы могли использовать Юнь Шу, Сюй Сина и Цзян Вана для внимания. Но разве можем позволить себе провоцировать Цинь Чэня?

— Кроме того, эту девушку пригласили мы. Да, она победительница и подписала договор. Но если Цинь Чэню придётся согласиться на автограф и совместные фотографии, чтобы получить правила, его поклонники и зрители разнесут нас в клочья.

— Умеренный конфликт добавляет популярности. Но слишком большой конфликт или массовая ругань в наш адрес могут уничтожить программу.

— Что именно может произойти? — с любопытством спросил Сяо Ян.

— Сам подумай! Поклонники и зрители поставят низкие оценки — даже готовый выпуск снимут с показа. А если вместе пожалуются на проблемы безопасности, нам вообще запретят

продолжать съёмку!

Сяо Ян испуганно кивнул.

У карусели участники уже хотели предложить Цинь Чэню сменить точку: поклонница выглядела ненормальной.

— Простите, это неудобно, — отказал Цинь Чэнь. Судя по безумному выражению, ещё неизвестно, была ли она настоящей поклонницей.

Услышав отказ, Сяо Лю взволновалась ещё сильнее:

— Почему?! Той девушке в деревне вы дали автограф! И сами предложили сфотографироваться! Почему мне нельзя? Почему вы не хотите фотографироваться со мной?!

Она попыталась схватить Цинь Чэня, но Юнь Шу потянул его за руку и не позволил.

Сяо Лю сразу набросилась на Юнь Шу:

— Тебя это не касается! Малоизвестный артист, прихвостень, кровосос!

— Брат Чэнь, это он не позволяет вам фотографироваться с поклонниками? Вы действительно с ним встречаетесь? Я запрещаю! Что в нём хорошего? Только лицо, да и то, возможно, сделанное! Только мы, поклонники, по-настоящему любим вас и желаем вам добра!

Она широко раскрыла покрасневшие глаза и выглядела пугающе.

Юнь Шу захотелось закатить глаза.

— У тебя вообще есть воспитание?! — сердито спросил Цзян Цзин.

— Не говоря уже о том, что сейчас мы с Юнь Шу не встречаемся: даже если бы встречались, твоё согласие не требуется, — сказал Цинь Чэнь.

— Я благодарен поклонникам за любовь, но никто не может мной управлять.

Он уже собирался позвать остальных и уйти, когда подбежали трое сотрудников, один из которых выглядел руководителем.

Задыхаясь, он сказал:

— Простите, простите. Не понимаем, что на неё нашло. Все победители, выбравшие участие, подписали договор и обязались не мешать съёмкам. Мы сейчас же её уведём. Правила вам объяснит новый сотрудник.

Руководитель и ещё один человек увели девушку, а третий занял её место.

Даже когда её уводили, она кричала:

— Почему вы не даёте автограф и не фотографируетесь со мной?! Я отказалась от тысячи юаней ради вас! Как вы можете так поступать со мной? Как можете так поступать с поклонниками? Цинь...

[Эта поклонница ужасно пугает.]

[Ничего себе, ещё и морально шантажирует! Как она смеет сравнивать себя с Сяо Се? Та девочка вежливо спросила, а эта угрожает.]

[Не прикрывайся именем поклонников!]

[Спасибо Юнь Шу, что потянул брата Чэня. Я боялась, что девушка поцарапает его.]

[У-у-у, брат Чэнь, я тоже поклонница, но ни в коем случае не хочу контролировать тебя.]

[Брат Чэнь последние два года никого не отчитывал, и они решили, что у него мягкий характер?]

[Помню славные времена, когда брат Чэнь одним пинком отбросил сталкер-фаната, пытавшегося на него напасть.]

[Я новая поклонница. У брата Чэня такая блистательная история?]

— Прости, что из-за меня тебя без причины обругали, — извинился Цинь Чэнь.

— Ничего. Ругал ведь не ты. К тому же ещё неизвестно, твоя ли она поклонница, — Юнь Шу махнул рукой. — И не расстраивайся из-за её слов. Настоящие поклонники точно не такие.

— Я не расстроен. Тогда после окончания съёмок приглашу тебя поесть. Можно? — улыбнулся Цинь Чэнь.

— Можно. Но ресторан выбираю я.

— Хорошо.

Трансляция продолжалась, поэтому они не стали задерживаться и вместе с Цзян Цзином и Янь Шэном подошли к новому сотруднику.

— Добро пожаловать на точку «Карусель». Чтобы получить отметку, нужно выполнить на карусели заданные позы и сделать чёткие снимки этим фотоаппаратом моментальной печати.

Сотрудник передал Цинь Чэню буклет с позами и фотоаппарат.

В буклете было три одиночных позы и одна парная. Все простые. Значит, после фотографий они быстро получают отметку.

Решили, что фотографировать будет Янь Шэн.

— Я возьму «кроличьи ушки»? — Цзян Цзин поднял обе руки с жестом «победа» над головой.

Юнь Шу и Цинь Чэнь не возражали.

— Тогда я подопру лицо ладонями, — выбрал Юнь Шу.

— Хорошо. А последнюю позу «соблюдать мужскую добродетель» возьму я.

Все рассмеялись.

Поза, которую Цинь Чэнь назвал «мужской добродетелью», требовала скрестить руки на груди. Действительно целомудренно.

— А парную кто сделает? Может, вы двое? У меня плохая координация, — сказал Цзян Цзин.

Для парной фотографии нужно было сидеть на соседних лошадках, одной рукой вместе сложить сердце, а второй показать половинку сердца самостоятельно.

— Я не против, — безразлично сказал Юнь Шу.

— Я тоже.

Они сели на карусель. Поскольку Юнь Шу должен был складывать сердце с Цинь Чэнем, он выбрал соседнюю лошадку.

Позы были простыми, а Янь Шэн хорошо фотографировал. Одиночные снимки сделали быстро.

Когда Цзян Цзин сошёл, Юнь Шу и Цинь Чэнь приготовились к парному кадру.

Увидев, что скоро повернутся к Янь Шэну, Юнь Шу одной рукой изобразил сердце, а другой протянул к Цинь Чэню половинку.

Цинь Чэнь посмотрел на эту руку и почему-то сглотнул.

— Учитель Цинь? — напомнил Юнь Шу.

Цинь Чэнь пришёл в себя, сложил пальцы и протянул руку навстречу.

— Готово, — сказал Янь Шэн.

Сотрудник остановил карусель, и они сошли.

Юнь Шу подошёл посмотреть фотографии. Все были чёткими, значит, отметку должны засчитать.

Цинь Чэнь задержал взгляд на их совместном снимке, но ничего не сказал.

Янь Шэн отнёс фотографии сотруднику.

— Поздравляю, все подходят. Давайте карточку, поставлю печать.

Цинь Чэнь передал карточку, и сотрудник поставил значок с изображением карусели.

— Идём к следующей точке, — сказал Цинь Чэнь.

Юнь Шу и Цзян Цзин пошли впереди. Янь Шэн слегка замедлил шаг, приблизился к Цинь Чэню и передал три фотографии.

Одиночные снимки Юнь Шу и Цинь Чэня и их совместный кадр.

Цинь Чэнь посмотрел на него.

— Возьми, чтобы потом не просил, — в выражении Янь Шэна появилась редкая насмешка.

Цинь Чэнь не стал отрицать и аккуратно убрал снимки:

— Хорошо снято. Спасибо.

Янь Шэн приподнял бровь.

Оба, понимая друг друга без слов, ускорились и догнали Юнь Шу с Цзян Цзином.

Следующей точкой по карте была «Beat Saber».

Они нашли сотрудника и подошли узнать правила, но держались на расстоянии, опасаясь новой радикальной поклонницы.

— Добро пожаловать на точку «Beat Saber». Правила: каждый надевает VR-очки и проходит испытание. За десять минут общее число пропущенных всеми четырьмя блоками не должно превышать двадцать.

— Будем пробовать? — спросил Цинь Чэнь.

— Я неплохо играю, — сказал Юнь Шу. До попадания в книгу они с Юю часто играли вместе.

Глаза Цзян Цзина загорелись:

— Я тоже люблю. Потом сыграем вместе.

— Хорошо, — улыбнулся Юнь Шу.

— Тогда попробуем, — сказал Янь Шэн. Цзян Цзин любил эту игру ещё со школы, поэтому Янь Шэн тоже умел.

С помощью сотрудника они надели VR-очки и начали.

[Вперёд!!!]

[Всего нельзя пропустить больше двадцати. В среднем не больше пяти на человека?]

[Если все умеют, проблем не будет. Моя младшая сестра играет отлично и, когда в форме, не пропускает ни одного.]

[Верю в вас! Группа Цзян Вана тоже уже проходит вторую точку!]

Никто не хвастался зря: все действительно умели играть.

За десять минут они пропустили всего одиннадцать блоков.

— Поздравляю, испытание пройдено. Дайте карточку, поставлю печать, — сотрудник подошёл, когда они сняли очки.

Получив второй значок — человечка со световым мечом, — участники отправились дальше.

— Что следующее? — спросил Цзян Цзин.

Янь Шэн посмотрел на карту:

— Дом с привидениями.

— Кто-нибудь боится призраков или темноты? — спросил Цинь Чэнь.

Все покачали головами, и группа направилась к дому с привидениями.

[О-о, следующая цель группы Цзян Вана тоже дом с привидениями! Они идут сюда!]

[Наконец-то встретятся!]

<http://bllate.org/book/18445/1785867>