

В следующий миг фокус повествования на мгновение сместился, уходя от Джейсона. Кейла, который только что был намертво привязан к нему, внезапно увлекла за собой неведомая, колоссальная сила. Его буквально вышвырнуло из вагона — прямо к Кэнго Манаке.

Кэнго поначалу даже не заметил его. В эту секунду он как раз пересекался с Канатой. Тот только что пережил жестокую схватку и опрометью мчался сюда; ноги у бедняги подкашивались от усталости. Кэнго вовремя подхватил его под руку, не давая упасть.

— Каната, ты цел? — встревоженно спросил он. — Где сигнал?

— Да вот же... совсем рядом... — выдохнул Асуми Каната.

Взгляд его упёрся в парящую за плечом Кэнго фигуру. Кейл завис там с самым потерянным видом. Каната уже в третий раз сталкивался с этим нелепым, похожим на призрак существом в диковинном облачении. Терпение юноши лопнуло.

— А-а-а?! Опять этот странный призрак! — завопил он во всё горло. — Кэнго-сан! Он снова здесь!

При виде вытаращенных глаз своего преемника Кэнго тут же резко обернулся. За его плечами действительно парил Зелёный Фонарь, чьё присутствие на этой «съёмочной площадке» казалось полнейшим недоразумением.

Обладая богатейшим опытом общения с потусторонним миром, Кэнго не растерялся. Он хладнокровно заслонил младшего товарища собой и обратился к незваному гостю. Этот «призрак» явно не походил на выходца из ультрадревней эпохи.

— Кто ты?.. — спросил Кэнго ровным, спокойным голосом. — Что тебе от нас нужно?

Возможно, Кэнго принял Зелёного Фонаря за какого-нибудь ключевого вестника, способного пролить свет на тайну — вроде Юзаре. Но, увы, Кейл Райнер не был древней пророчицей. Он был всего лишь несчастным прикаянным духом, запертым в чужом подсознании ради сеанса психотерапии. К тому же главный герой этой истории — верный ученик Бэтмена — наотрез отказывался спойлерить сюжет.

Поэтому Кейлу оставалось лишь растерянно развести руками:

— Да без понятия.

— То есть... ты даже сам не знаешь, кто ты такой? — облегчённо вздохнул Каната.

Поняв, что странный призрак не замышляет худого, он мгновенно успокоился.

— Ну, это-то я как раз знаю, — с усталым вздохом парировал Кейл. — Просто не понимаю, какого чёрта меня сюда занесло. И вообще, вместо того чтобы расспрашивать меня, вы бы лучше проверили свой сигнал.

— Ах да, точно! Сигнал! — спохватился Каната и со всех ног бросился к берегу, откуда доносился зов. — Источник должен быть здесь, Кэнго-сан! Это...

По ту сторону экрана Красный Колпак округлил глаза, когда камера крупным планом выхватила объект на побережье.

— Погодите. Так это и есть ваш сигнал? — изумился он. — Просто... чувак, распластавшийся на песке?

— Странно, — тут же подал голос Красный Робин, наметанным взором оценивая мокрые лохмотья на тщедушном теле незнакомца. — Судя по одежде, он явно не из этого времени. Ткань слишком грубая. С приходом современных технологий никто в здравом уме не станет носить вещи из подобного полотна.

Каната тем временем подбежал ближе, крича на ходу:

— Эй! Вы целы?!

Лежащий на песке человек натужно приподнял голову. Его глаза подёрнулись мутной пеленой, но он мгновенно сфокусировал взгляд на приближающемся юноше. С трудом опираясь на искалеченные, неестественно вывернутые конечности, этот коротышка пополз навстречу защитникам Земли.

Силы покинули его. Он покачнулся и снова рухнул лицом в песок. Находясь на грани смерти, несчастный изо всех сил задрал голову вверх, упрямо глядя на Канату. Его челюсть с мерзким хрустом распахнулась так широко, будто суставы вышли из пазов.

— Назад, Каната! — крикнул Кэнго.

Но было поздно. С моря стремительно покатилась густая чёрная дымка. Из этого зловещего тумана вымахнула тварь, похожая на крошечного осьминога, и в один миг заглотила бедолагу целиком.

— Как ты смеешь!.. — вскипел Каната. — Кэнго-сан, мы должны его вытащить!

Для Кейла подобное жуткое поведение спасённого стало бы веским поводом насторожиться. Но для благородных исполинов света это был лишь отчаянный призыв о помощи. Мешкать они не собирались.

Кэнго мгновенно выхватил из кобуры устройство, внешне напоминающее пистолет, хотя его применение — по крайней мере, в глазах сторонних наблюдателей — давно вышло за рамки обычного оружия. Он ловко вставил серый картридж, напоминающий флешку, в паз на тыльной стороне белого корпуса.

****[Запуск — Гром]****

Звуковой эффект заставил бы любого непосвященного сгореть от стыда, но разрушительная мощь оружия не вызвала сомнений.

Кэнго нажал на спуск. Из дула вырвался ослепительный разряд молнии, с треском ударивший по твари. Поскольку тело монстра состояло исключительно из морской воды, электрический шок заставил его мгновенно разжать щупальца и выплюнуть пленника обратно на песок.

Но это лишь разъярило порождение бездны. Часть мелких осьминогов тут же ринулась к распластанному телу, утаскивая несчастного обратно в чёрный туман, в то время как остальные скопом повалили на Кэнго и Канату.

Отпрянув в стороны, воины света увернулись от натиска и одновременно выхватили свои устройства трансформации.

Бэтмен впервые воочию наблюдал за процессом их превращения от начала до конца.

Каната вскинул руку вперед. В его ладони закружился вихрь сказочного сияния, соткавшийся в причудливый предмет, который сбоку больше всего напоминал навороченный термос.

— Вообще-то это меч, — флегматично пояснил Джейсон, заметив недоуменные взгляды зрителей. — Не надо так на меня смотреть. Я знаю, что сходства мало, но это меч. Сверкающий меч Ультра-Ди. Спереди на нём лицо Деккера. Видите? Теперь уже больше похоже, да?

На экране воин света уже нажал на спусковую скобу. Космическая туманность окутала его, переноса в бескрайнее пространство личного измерения. Каната резким движением вогнал карту в приёмник устройства.

****[Ультра-измерение!]****

— Сияй! Вспышка! Деккер! — выкрикнул юноша, воздев устройство над головой, а затем опустив его перед лицом.

Разумеется, в этот раз Пик Воина учёл прошлые ошибки и смонтировал кадры превращения так, чтобы трансформация обоих гигантов шла параллельно, создавая впечатляющее зрелище.

Уклонившись от очередного броска водяного осьминога, Кэнго сорвал с пояса фиолетовый картридж, нажал на кнопку и вогнал его в пазы белого оружия.

****[Ультрамен Триггер — Мульти-тип]****

****[Запуск — Зеперион]****

Тим Дрейк, который уже успел выработать некоторую толерантность к происходящему, всё равно почувствовал, как у него шевелятся волосы от этих нелепых игрушечных звуков. А уж когда дело дошло до пафосного девиза, Красный Робин и вовсе прикрыл лицо рукой, безмолвно моля о пощаде.

В сияющем белизной пространстве Кэнго лёгким движением развёл половинки ствола своего оружия в стороны.

— Будущее, сотворённое нами... Свет надежды! Ультрамен Триггер!

Когда Кэнго вставил «флешку» с именем Ультрамена в ту самую штуковину, которой только что отстреливался, супергерои лишь озадаченно переглянулись. Но стоило дулу раздвинуться, обнажая скрытые детали, как оба Красных Колпака синхронно вытаращили глаза.

— Как им удаётся совершать дичь, ломающую любые шаблоны, на каждом шагу? — Красный Колпак глубоко вздохнул и откинулся на спинку кресла, изо всех сил стараясь сохранить остатки рассудка. — Ладно, пистолет в качестве трансформатора — это я ещё могу переварить. Но какому гению пришло в голову спроектировать оружие так, чтобы для активации второго режима нужно было... буквально ломать ствол пополам?!

— Без понятия. Спроси у Акито Хидзири, — хмыкнул Джейсон, похлопав своё экранное воплощение по плечу. Вид задыхающегося от нелепости происходящего Тима его искренне забавлял. — Он собрал эту игрушку, скопировав её с древнего оригинала Триггера. Вообще-то это штатное вооружение первой команды ГАТС-Селект.

— Я отказываюсь это комментировать, — слабо прошептал Тим. — Ладно. Сначала у нас был Деккер, теперь объявился Триггер. Вы вообще откуда эти имена берёте? Что ещё за «Зеперион»? Набор случайных букв!

— «Триггер»... кажется, это что-то из ультрадревнего языка. Я не уточнял. Он носил это имя ещё тридцать миллионов лет назад, — задумчиво протянул Джейсон. — А «Зеперион» — скорее всего, просто транскрипция с наречия Тёмных Гигантов.

— Тридцать чего?! — внезапно подал голос Кейл. — Тридцать миллионов?! То есть, если я всё правильно понял, Триггеру — Кэнго Манакэ — больше тридцати миллионов лет?!

— Ну, он проспал все эти тридцать миллионов лет. Так что технически ты прав, — кивнул

Курэнай Гай, подтверждая слова Джейсона. — Хотя на самом деле его истинный возраст куда солиднее. Но не переживай, самому Кэнго сейчас едва за тридцать.

— За тридцать?! — Кейл ошарашенно захлопал глазами. — Я думал, ему от силы двадцать! Или вообще девятнадцать!

Он хотел было рассмотреть гигантов получше, но расстояние между ними стремительно увеличивалось. Время экранной экспозиции его предшественников подошло к концу. По законам повествования фокус возвращался к главному герою хроники — Джейсону, который вместе с доктором Савой Миямой пробирался к эвакуационному пункту.

Кейл сообразил, что происходит, лишь когда его окончательно утянуло назад. Камера словно имитировала взгляд самого мальчика. Маленький Джейсон стоял посреди лагеря, запрокинув голову. Он во все глаза смотрел на двух великанов, сражающихся на фоне городского пейзажа. Его радужка светилась неестественно ярким, чистым лазурным светом, разительно отличаясь от его обычного цвета глаз.

— Не волнуйтесь, Триггер и Деккер уже здесь. Они быстро справятся с монстрами, — мягко произнесла Сава Мияма, стараясь успокоить собравшихся в лагере людей. Как представитель ТПУ, она сразу взялась за координацию эвакуированных.

Маленький воин света оторвал взгляд от сражающихся титанов и оглядел территорию лагеря.

«Как я и думал, эти мелкие твари целятся и сюда...»

Джейсон внимательно всматривался в толпу. С виду всё казалось спокойным, периметр чист, никаких явных угроз.

«Придётся провести глубокое сканирование».

Мальчик медленно закрыл глаза. Благодаря силе Кольца Света, запись боя наглядно продемонстрировала зрителям его восприятие. Ментальный взор Джейсона волной разошёлся во все стороны. Тела людей сделались прозрачными: он отчётливо видел каждый сосуд, каждую кость и сокращение мышц у всех присутствующих в лагере.

Вскоре его внимание привлекли несколько парней с испуганными, бледными лицами. Джейсон открыл глаза и направился к ним. Судя по лёгкой одежде, тревога застала их прямо во время отдыха на побережье.

«Пляж. Вот в чём дело».

В глазах мальчика снова вспыхнул лазурный огонёк — он задействовал рентгеновское зрение.

Энергетическая аномалия, которую зафиксировали Кэнго и Каната, тоже находилась на пляже. И тот странный человек, за которым охотились монстры, пришёл именно оттуда.

— Доктор Мияма! Чёрный туман — это ещё не всё. Нам нужно срочно найти в эвакуационных лагерях всех, кто сегодня был на пляже! — выпалил Джейсон, заметив приближающуюся Саву Мияму. Не дожидаясь ответа, он уверенно зашагал к тем парням.

Его лицо было непривычно суровым. В этот момент он полностью отбросил детскую маску, демонстрируя жёсткую, не по годам развитую хватку. Джейсон был уверен: его проницательности и выданных фактов более чем достаточно, чтобы умная женщина из ТПУ сопоставила данные и вспомнила древние легенды.

Но стоило Саве крепко схватить его за плечо, как вся его уверенность рассыпалась прахом.

Очередной раз пав жертвой непреодолимой взрослой опеки, воин света застыл в полнейшем недоумении. На его лице крупными буквами читался немой вопрос. Он попытался аккуратно высвободиться, стараясь не навредить обычной женщине.

— Пойдите, я не шучу! Всё очень серьёзно!

— Твои близкие... они как-то связаны с морем? — спросила Сава Мияма. Она явно не уловила причинно-следственную связь в его словах. Мало кто, кроме Бэтмена, смог бы связать обрывочные детские выкрики с сухими отчётами аналитиков ТПУ. — Тихо, Джейсон. Сделай глубокий вдох. Успокойся и расскажи мне обо всём по порядку, хорошо?

<http://bllate.org/book/18319/1755890>