

Хуан Цзянин, словно рупор радиостанции, едва заведя Жун Юйхэна, издал оглушительный вопль, созывая всех вокруг:

— Малыш Жун вернулся! Живее все сюда!

В следующую же секунду Жун Юйхэн собственными глазами увидел, как его товарищи по группе посыпались из всех углов квартиры. Будто мыши, выбегающие из нор, за считанные мгновения они гурьбой собрались в гостиной.

— Малыш Жун вернулся?! Офигеть, на тебе-то чья одежда?!

— Блин, ты где, черт возьми, ночевал?! И это вообще что... грязные шмотки и средства для ухода?!

— Малыш Жун! Быстро скажи нам, что все совсем не так, как мы подумали!

Жун Юйхэн промолчал.

Он лишился дара речи: его невинную душу вот-вот осквернят эти сокомандники!

— Да у друга дома был. Засмотрелись кино допоздна, так что я у него помылся и лег спать.

Хуан Цзянин в ужасе спросил:

— И как же вы спали?!

— Он на кровати, я на полу, — ответил Жун Юйхэн.

Наступила двухсекундная тишина, после чего все дружно выдохнули с облегчением.

Бянь Чэнь первым зевнул и развернулся к своей комнате:

— Ну, тогда вопросов нет.

Хуан Цзянин с жалостью похлопал его по плечу и тактично заметил:

— Твой друг... и правда без лишних церемоний.

Жун Юйхэн поспешил оправдать Вэнь Чжэчэна:

— Вообще-то в первой половине ночи я тоже спал на кровати, а на пол перебрался уже позже.

Выражение лица Хуан Цзянина стало еще более сложным:

— Послушай, у тебя, кажется, явные проблемы с выбором друзей.

Жун Юйхэн промолчал. Он понял, что его попытки объяснить делают ситуацию только хуже.

—

Запись альбома группы СТАР-Т была назначена на следующую неделю. Отдохнув несколько дней, участники должны были снова с головой погрузиться в напряженную работу в студии.

За это время Лу Минсюань списался с Жун Юйхэном и сообщил, что скоро начнутся съемки первого выпуска шоу «Собрание охотников за сокровищами», так что ему следует хорошенько

подготовиться.

Жун Юйхэн согласился и мысленно взял это на заметку. Сюй Сунь ему ничего не говорил — то ли еще не получил уведомление, то ли по какой-то другой причине.

Когда Дань Ци пришел к Жун Юйхэну, тот чинно сидел на краю кровати, подогнув под себя ноги, и с предельно серьезным видом листал старый лунный календарь.

Рука Дань Ци, державшая ноты, слегка дрогнула:

— Что ты делаешь, Малыш Жун?

Жун Юйхэн поднял голову и мягко улыбнулся:

— Ничего особенного. Выбираю благоприятный день.

Чтобы проводить старого друга в последний путь.

Дань Ци ничего не понял, но проникся уважением. Подавив странное чувство, он перешел к обсуждению записи альбома:

— Справитесь с этой партией вдвоем с Тантаном? Ваши голоса отлично сочетаются, я давно хотел поставить вас в дуэт.

Жун Юйхэн взглянул на ноты:

— Без проблем.

Дань Ци с улыбкой взъерошил ему волосы:

— Отлично, тогда репетируй как следует.

Он считал, что люди вроде Жун Юйхэна — идеальные товарищи по команде: любые вопросы решают быстро и четко, без робости и заискивания.

Запись альбома проходила в здании компании «Фаньюй». Ли Цзяо вел участников группы СТАР-Т к студии звукозаписи на третьем этаже. Белая плитка пола была начищена до зеркального блеска, и шаги нескольких пар обуви разносились отчетливым стуком.

В этот момент навстречу им вышли два человека.

Жун Юйхэн поначалу не обратил на них внимания, пока шедший рядом Цзоу И не потянул его за руку, увлекая к внутренней стороне коридора.

Жун Юйхэн озадаченно поднял глаза и, проследив за взглядом Цзоу И, увидел приближающегося паря.

Первым делом он подумал, что лицо парня кажется знакомым, а в следующий миг поймал на себе его враждебный взгляд.

Дань Ци не знал о трениях между ними и, увидев бывшего товарища по тренировочному лагерю, первым поприветствовал его:

— Давно не виделись, Юй Жао.

Юй Жао кивнул:

— Привет.

Менеджер Юй Жао тоже поздоровался с Ли Цзяо, и обе группы быстро разошлись.

Только тогда Жун Юйхэн извлек из глубин памяти воспоминание об этом человеке. Кажется, тот вылетел на отборочном этапе и обвинил во всем его.

Цзоу И слегка повернул голову и тихо спросил:

— Что он тут делает? Неужели тоже подписал контракт с «Фаньйю»?

Жун Юйхэн покачал головой:

— Без понятия.

Цзоу И добавил:

— Похоже, он до сих пор держит на тебя зуб, так что будь осторожнее. Мне кажется, у него не все дома, как бы чего не выкинул.

Жун Юйхэн глубоко вздохнул:

— Наша дружба оказалась столь хрупкой.

Прошло уже полгода, а он до сих пор меня совсем не знает.

Запись альбома — дело не одного дня. Компания «Фаньйю» выделила им на это полгода, разрешив в промежутках заниматься сольной деятельностью или участвовать в групповых мероприятиях.

Спустя неделю записи Жун Юйхэн наконец получил уведомление от Сюй Суня.

— Юйхэн, тебя пригласили в качестве постоянного участника на официальные съемки шоу «Собрание охотников за сокровищами». Запись начнется на следующей неделе, постарайся проявить себя с лучшей стороны! — Сюй Сунь, которому, судя по всему, давно не попадались столь беспроblemные артисты, говорил с явным воодушевлением. — Режиссер Ян сказал, что у тебя отличное чувство юмора для развлекательных шоу, и оценил твой талант. Смотри не обмани его ожиданий!

— Я понял. Спасибо, брат Сунь. И передайте спасибо режиссеру Яну за его оценку.

Жун Юйхэн повесил трубку, мысленно поблагодарив Ян Вэня за проявленную доброту.

Неважно, сделал ли это Ян Вэнь из уважения к стоящему за ним капиталу или из искреннего желания поддержать его самого — то, что он не раскрыл все карты Сюй Суню, уже было услугой, которую следовало ценить.

Сюй Сунь не был плохим человеком, просто отличался излишней меркантильностью. К тому же Жун Юйхэн уже наметил смену агента в ближайших планах, а значит, раскрывать карты раньше времени было нельзя. Если ценные ресурсы попадут в руки бестолкового менеджера, даже самые сильные козыри окажутся потрачены впустую.

.....

Быстро настал день официальных съемок «Собрания охотников за сокровищами».

Верный своим привычкам, Жун Юйхэн опубликовал пост в соцсети, упомянув в нем Цзай Аня, после чего сел в машину Сюй Суня и отправился к месту съемок.

Всю дорогу Жун Юйхэн продолжал обмениваться колкостями с Цзай Анем в комментариях.

Сюй Сунь, сидя за рулем, наставлял его:

— Если укачивает, не залипай в телефон. Мы уже почти приехали, дочитаешь, когда выйдем.

Жун Юйхэн послушно убрал телефон:

— Да мы просто с братом Цзай Анем общались, укрепляли дружеские узы.

Слыша это, Сюй Сунь с облегчением улыбнулся:

— Вот видишь, настоящая дружба часто начинается с размолвки.

Жун Юйхэн посмотрел на приближающийся логотип телепередачи и откинулся на спинку сиденья:

— Пожалуй, так.

Сюй Сунь мимоходом спросил:

— «Пожалуй»? И в чем же разница?

Жун Юйхэн ничего не ответил, лишь тепло и мягко улыбнулся.

«Не получишь по шее — не поумнеешь», вот как это должно звучать.

Примечание автора:

Жун Юйхэн делает быструю запись в блокноте: «Похоже, в последнее время моему Будде придется потрудиться...»

В съемках первого выпуска шоу «Собрание охотников за сокровищами» по-прежнему участвовали пять приглашенных гостей.

Когда Жун Юйхэн прибыл на место, он застал Су Юйиня и Ян Вэня в гримерке.

Су Юйинь считался топовой звездой в мире развлекательных шоу: одновременно он мог сниматься в трех-четырех проектах, и практически везде на постоянной основе. Жун Юйхэн не ожидал, что артист такого уровня каждый раз будет приезжать настолько заранее — в нем не было ни капли звездной болезни.

— Здравствуйте, режиссер Ян, здравствуйте, брат Су!

Оба обернулись на его голос:

— А, Сяо Жун пришел?

Жун Юйхэн радостно изобразил голос робота-помощника:

— Сяо Жун на месте, Сяо Жун на месте!

Как только Жун Юйхэн закончил дурачиться, кто-то тихо рассмеялся. Только тогда он заметил, что на диване сидит еще один человек.

Ян Вэнь подвел Жун Юйхэна и представил их друг другу:

— Это Цзи Яньчу, господин Цзи. Он сыграл главную роль в недавно отгремевшем сериале «Бу Линчуань».

На вид Цзи Яньчу было около двадцати шести или двадцати семи лет. Он улыбнулся и произнес:

— Можно просто «брат».

— Приветствую, брат Цзи, я Жун Юйхэн. — Юйхэн обменялся с ним рукопожатием в знак приветствия.

Цзи Яньчу пришел на шоу, чтобы поддержать интерес к сериалу «Бу Линчуань» после его завершения. Вскоре к ним присоединилась и исполнительница главной женской роли Вэнь Ин — высокая, стройная и очень энергичная девушка.

Заметив Жун Юйхэна, она весело рассмеялась:

— О, неужели к нам на передачу позвали комика?

Жун Юйхэн скромно опустил голову:

— Мой юмор пока недостаточно безумен, так что до комика мне еще далеко.

Последняя гостья прибыла в самый притык к началу съемок. Это была Фан Чжисюй, популярная молодая актриса с яркой внешностью и безупречным макияжем. Она вошла, слегка приподняв подбородок и идеально держа спину.

— Прошу прощения, на дорогах пробки.

Ян Вэнь отмахнулся, мол, «ничего страшного», и после того как гости поприветствовали друг друга, съемочная группа приготовилась к началу записи.

Официальный формат отличался от пробного выпуска. Чтобы сделать шоу увлекательнее, перед выходом участников на съемочную площадку добавили интерактивный блок.

Ян Вэнь отлично знал законы шоу-бизнеса и понимал, что нравится зрителям, поэтому специально ввел эту часть, чтобы приоткрыть завесу тайны над личной жизнью звезд.

Ведущим этого блока пригласили Лю Ваньцзина. Оказавшись на сцене, Жун Юйхэн послушно пристроился в самом конце ряда, словно хвостик.

Лю Ваньцзин по очереди представил каждого гостя, после чего объявил начало интерактива. Задача участников состояла в том, чтобы назвать вещь, которая есть дома только у них и которой точно нет ни у кого другого на этой сцене.

Цзи Яньчу подумал пару секунд и первым поднял руку:

— У меня дома живет лабрадор по кличке Сюэбин.

<http://bllate.org/book/18291/1754153>