

Цзоу И специально нашел запись отборочного тура и принялся просматривать бегущие комментарии на экране, попутно листая ленту поддержки под окном голосования.

Четверо парней какое-то время разбирались в происходящем и наконец докопались до сути.

Оказалось, зрители, которые поначалу расстроились из-за того, что Чжоу Шубай и Жун Юйхэн закрыли лица, не на шутку разозлились из-за комментария одного токсичного фаната: «Поверхностные пустышки, только на лица и пялитесь». Чтобы доказать свою «глубину», они дружно проголосовали за эту парочку!

Благодаря этому Чжоу Шубай, который уже балансировал на грани вылета, неожиданно совершил камбэк.

В комнате повисло молчание. Спустя долгое время Пу Цзайси поднес сжатый кулак к губам Чжоу Шубая:

— Уважаемый участник, разрешите взять у вас интервью. Что вы сейчас чувствуете?

Чжоу Шубай уставился на выделенные красным гневные слова хейтера. Его губы дрогнули, и лишь спустя полминуты он выдавил:

— Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Вернувшись на тренировочную базу, они по традиции проводили очередную группу выбывших участников.

Режиссер Чэнь Ли собрал оставшихся пятнадцать стажеров, чтобы объявить правила финального этапа.

— Как вы все знаете, в финале определятся шесть участников, которые дебютируют в составе группы. Поэтому умение работать в команде станет частью нашей оценки. Вас разделят на три группы по пять человек в каждой, и вы будете вместе готовить выступление для финала.

Слова Чэнь Ли вызвали среди ребят бурные обсуждения. Выступление впятером — задача не из легких: нельзя перетягивать одеяло на себя, но и затеряться на фоне остальных тоже не хочется. Как распределить партии так, чтобы дело не кончилось дракой?

Чэнь Ли с довольным видом добавил:

— Я знаю, что у кого-то из вас могут быть возражения. Но жаловаться бесполезно, потому что режиссер здесь я.

Все мысленно простонали: «Вот же вредный!»

Позволив себе секундную слабость, Чэнь Ли вновь посерьезнел:

— После дебюта вы постоянно будете сталкиваться с подобным, так что вам нужно заранее понять, что такое команда. Каким бы сильным ни был отдельный участник, если он не может ужиться с остальными, у группы не будет души.

Съемочная группа работала на редкость оперативно: в тот же вечер, оценив индивидуальные особенности каждого стажера, они распределили их по группам.

Жун Юйхэн попал во вторую группу вместе с Дань Ци, Пу Цзайси, Нань Миньшанем и Юй Фу.

Увидев в списке имя Юй Фу, Жун Юйхэн оцепенел секунд на десять. Спустя это время он коснулся висящего на шее нефрита Гуаньинь и медленно выдохнул: нужно жить дружно, стремиться к командному духу и сохранять дружелюбие во взгляде.

В их группе Дань Ци был самым сильным, поэтому никто не возражал против того, чтобы он руководил аранжировкой и тренировками.

После распределения каждая команда приступила к репетициям.

Посреди череды напряженных совместных тренировок тишину нарушил звонок от Сюй Суня.

На этот раз менеджер звонил лишь для того, чтобы напомнить Жун Юйхэну посмотреть пилотный выпуск шоу «Собрание охотников за сокровищами», который должен был выйти через несколько дней, а заодно подумать, как преподнести свой образ после премьеры.

Только тогда Жун Юйхэн вспомнил про «Собрание охотников за сокровищами».

Что касается сценического образа... Он знал, что делать, поэтому решил пока отложить этот вопрос.

Перед премьерой «Собрания охотников за сокровищами» Жун Юйхэн, разумеется, должен был предупредить «спонсоров-папочек». Разослав всем сообщения, он вдруг наткнулся взглядом на предпоследнюю строчку в списке контактов — «Вэнь Чжэчэн».

Вэнь Чжэчэн, кажется, тоже интересовался его шоу. Жун Юйхэн подумал, что хотя у великого киноактера вряд ли найдется свободное время на просмотр, предупредить его все же стоит.

С этими мыслями он отправил сообщение.

[Жун Юйхэн]: Бабушка, шоу вашего внука «Собрание охотников за сокровищами» выходит уже в этот четверг! ~ [выдра_ликует.jpg]

Вэнь Чжэчэн уже уехал на съемки и, скорее всего, был занят на площадке. Ответ пришел только вечером, когда Жун Юйхэн закончил тренировку и вернулся в общежитие.

[Вэнь Чжэчэн]: Я на съемках, наберу позже. Будь умницей.

Жун Юйхэн долго всматривался в последнее слово. Он подумал, что Вэнь Чжэчэн не просто глубоко вжился в роль «бабушки», но и держит образ на удивление стойко — настоящий киноактер, ничего не скажешь.

[Жун Юйхэн]: [попугай_поклоняется.jpg]

Из-за напряженных дневных тренировок и необходимости постоянно поддерживать дружелюбный настрой ради сплочения команды он изрядно вымотался.

Бросив телефон на тумбочку, Жун Юйхэн отправился в душ, мечтая поскорее рухнуть в кровать.

Когда он вышел, распаренный и расслабленный, Пу Цзайси окликнул его:

— Тебе только что звонили.

Поблагодарив его, Жун Юйхэн, шлепая тапочками, подошел к кровати и увидел на экране

уведомление о пропущенном вызове.

«Пропущенный вызов: Вэнь Чжэчэн»

Звонок был двадцать минут назад. Время близилось к половине одиннадцатого вечера. Жун Юйхэн не знал, лег ли уже Вэнь Чжэчэн спать, поэтому отправил сообщение:

«Я был в душе. Ты еще не спишь?»

Не прошло и минуты, как раздался звонок. Жун Юйхэн вышел в коридор и принял вызов. В трубке слышалось чье-то тяжелое, но уже выравнивающееся дыхание, а на заднем плане доносился глухой гул работающей съемочной аппаратуры.

Жун Юйхэн растерялся:

— Ты все еще на съемках?

Дыхание Вэнь Чжэчэна к этому моменту окончательно успокоилось. Вокруг Жун Юйхэна было тихо, поэтому голос собеседника звучал на удивление отчетливо. Нарочито приглушенный, глубокий и бархатистый, он проникал сквозь динамик, заставляя барабанные перепонки вибрировать.

— Нет, мои сцены на сегодня закончены. Я остался посмотреть, как играют другие, чтобы завтра было проще работать в паре.

— Какой ты трудолюбивый, — восхитился Жун Юйхэн и тут же вернулся к роли внука: — Пожилым людям нужно ложиться спать пораньше, а то ваш внучок будет волноваться.

Вэнь Чжэчэн на том конце провода тихонько усмехнулся, но так тихо, что Жун Юйхэну показалось, будто ему слышалось.

— Хорошо, спасибо за заботу, — ответил Вэнь Чжэчэн. — Во сколько в четверг показывают «Собрание охотников за сокровищами»?

— В полседьмого вечера. Я хочу посмотреть трансляцию в прямом эфире, — сказал Жун Юйхэн. — Вот, решил доложить вам.

— М-м, подожди секунду, — произнес Вэнь Чжэчэн.

На том конце слышался шорох, будто он что-то искал. Спустя мгновение его голос снова зазвучал близко-близко:

— В четверг я занят весь день, зато в пятницу вечером буду свободен.

Жун Юйхэн промолчал: «И?..»

Не дожидаясь вопроса, Вэнь Чжэчэн продолжил:

— Мы можем посмотреть вместе в пятницу? Подождешь меня?

Жун Юйхэн опешил, решив, что ослышался:

— Ты тоже хочешь посмотреть?

При таком плотном графике съемок Вэнь Чжэчэн умудряется выкраивать время на его шоу!

Голос Вэнь Чжэчэна так и лучился «бабушкиной» нежностью:

— Как-никак, это первое шоу моего внука. Тут нужна торжественность.

Черт! Вэнь Чжэчэн и правда назвал его «внучком»!

Впрочем, довод Жун Юйхэна убедил — в конце концов, подобные шоу гораздо интереснее смотреть за компанию.

— Ладно, посмотрим вместе в пятницу. Но если ты будешь занят или что-то изменится, сразу скажи мне. Нельзя, чтобы это мешало твоей работе.

— Хорошо, — отозвался Вэнь Чжэчэн и добавил: — Возможно, я освобожусь поздно, но это не помешает твоему отдыху. Жди меня.

Жун Юйхэн послушно пообещал:

— Буду ждать, сколько потребуется.

От этих слов на душе у Вэнь Чжэчэна стало невыразимо сладко. Он, кажется, напрочь позабыл, какую роль они играют.

В голове крутилась лишь одна мысль: созвониться и вместе смотреть шоу!

К тому же один выпуск длится минимум час, а значит, они проведут на связи больше часа!

Вэнь Чжэчэн твердо решил: в ближайшие дни он не только сам выучит сценарий до зубовного скрежета, но и заставит всю съемочную группу работать без сучка и задоринки. Никто не посмеет затянуть процесс и сорвать его виртуальное свидание!

...

Повесив трубку, Вэнь Чжэчэн вернулся на площадку. Стоило ему войти, как все присутствующие мгновенно почувствовали перемену в атмосфере.

В обычно спокойных глазах актера теперь горел решительный огонь. Он пристально, с явным прищуром и придирчивостью следил за игрой двух главных героев!

Вся съемочная группа внутренне содрогнулась: «Что это с ним?!»

На площадке Пань Сыи, игравшая главную героиню, как раз собиралась передать медный таз исполнителю главной мужской роли Вэй Синьтяню. Случайно повернув голову, она натолкнулась на этот тяжелый, почти осязаемый взгляд. От испуга ее руки дрогнули, и таз с грохотом полетел на пол, едва не отдавив Вэй Синьтяню ногу.

Режиссер Лун Чжэн нахмурился и уже собирался встать, чтобы сделать выговор, но не успел он и рта раскрыть, как раздался другой голос.

Строгий тон Вэнь Чжэчэна разнесся по всей площадке, заставив каждого вздрогнуть. Казалось, эти слова предназначались не только Пань Сыи, но и служили предупреждением для всех присутствующих:

— Работайте с полной отдачей и не отвлекайтесь! Мы все несем ответственность за соблюдение графика съемок!

Примечание автора:

Съемочная группа: «Судя по всему, ты собираешься тащить этот график в одиночку!»

Благодаря такому рвению Вэнь Чжэчэна работа на площадке закипела с бешеной скоростью, словно прорвало плотину. Съемки не только не выбились из графика, но и завершились в пятницу днем с опережением плана.

<http://bllate.org/book/18291/1754110>