

— Это же корпус твоего факультета! Какая от тебя польза, если ты вообще ничего не знаешь?!

— Ну ладно-ладно этот лифт в часы пик постоянно так набивался студентами что датчики веса сигнализация перегрузки и экстренный тормоз давно барахлят а еще как-то раз он вообще сорвался со второго этажа на первый но к счастью никто не пострадал так что дело просто замяли.

— ...

— Ты сам меня заставил.

— Я разве об этом тебя спрашивал?!

— Правда всегда глаза колет.

Свет от аварийной лампы был очень слабым. Он не мог осветить всю кабину лифта, лишь отбрасывал тусклую полосу прямо над их головами — даже луна ночью светит ярче. Но это было лучше, чем ничего. Пусть и приходилось задирать голову, чтобы его увидеть, этот слабый огонек дарил запертым в темноте парням хоть какое-то утешение.

— И надо же было свету погаснуть именно тогда, когда мы зашли! Что за дурацкое совпадение?
— Хотя в голове все еще царил хаос, времени на панику и растерянность не оставалось. Сун Фэй заставил свой мозг работать.

— Думаешь, кто-то нарочно вырубил рубильник? — спросил Хэ Чживэнь и только тут понял, что все еще обнимает Сун Фэя. Он поспешно разжал руки.

Освободив грудную клетку, Сун Фэй наконец вздохнул полной грудью, и мысли его сразу прояснились:

— Не обязательно человек. В такой крошечной тьме спастись невозможно. Зомби хоть и не видят, но ориентируются по запаху, а вот люди превращаются в слепых котят.

— Не человек? А кто тогда, зомби? — фыркнул Хэ Чживэнь. Но едва слова слетели с его губ, как ему самому стало не по себе. По спине пробежал холодок. — погоди, неужели и правда зомби?

Сун Фэй промолчал.

В темноте Хэ Чживэнь не видел лица товарища и не понимал, ляпнул ли тот глупость наугад или действительно так думал. Сам он в подобное верить отказывался:

— Я и сам понятия не имею, где в этом здании щиток, откуда зомби об этом знать? Да и с их-то интеллектом разве они способны взвесить все «за» и «против», прийти к выводу, что отключение электричества им на руку, и проверить такое?

Выслушав доводы Хэ Чживэня, Сун Фэй засомневался:

— Действительно, как-то ненаучно...

— Абсолютно ненаучно, — подтвердил Хэ Чживэнь, который всегда опирался на факты. — Зомби действительно адаптируются к окружающей среде, но они, как и мы, делают это постепенно. Приписывать им такую скачкообразную эволюцию нереально и противоречит объективным законам.

— Может, мы сами все усложняем? — предположил Сун Фэй, склоняясь к более простому и очевидному объяснению. — Вдруг это просто обычное отключение электричества?

— Вполне возможно.

— Из-за взрыва в корпусе Цюши?

— Может быть, а может и нет.

Сун Фэй с тоской посмотрел на аварийную лампу:

— А заявку в ремонтную службу сейчас еще можно подать?

Хэ Чживэнь лишился дара речи от такой глупости:

— Сам-то как думаешь?

— Ну, вдруг какой-нибудь выживший электрик до сих пор преданно дежурит на посту...

Хэ Чживэнь вздохнул. Пусть в темноте они и не могли встретиться взглядами, он не пожалел для товарища полного благоговения взора.

— Оптимизм — это черта характера. Но быть таким оптимистом, как ты, — это уже настоящий талант.

Сун Фэй просто пытался шутить сквозь слезы. Раз уж они застряли здесь и ничего не могли поделать, то помечтать-то никто не запрещал.

Хэ Чживэнь не признавал подобных мысленных побед. Он привык верить в чудеса, сотворенные собственными руками.

Резкий свет мгновенно залил кабину лифта — Хэ Чживэнь включил фонарик на телефоне.

По сравнению с этим ярким лучом свет от аварийной лампы стал совсем незаметен.

Сун Фэй сильно зажмурился и моргнул пару раз, но не успел он привыкнуть к свету, как Хэ Чживэнь сунул ему в руку телефон:

— Посвети мне.

Сун Фэй сначала растерялся, но, когда Хэ Чживэнь принялся руками разжимать створки дверей лифта, до него наконец дошло. Он, конечно, очень хотел выбраться наружу, но все же затревожился:

— Получится? Только не дергай так резко. Помнится, во многих лифтах пишут, что в целях безопасности раздвигать двери вручную запрещено.

— Обычно рядом с этой фразой пишут еще одну: «В случае отключения электричества не паникуйте и ждите спасателей». Ну и как, будешь ждать? — Хэ Чживэнь навалился на двери, не забывая при этом язвить. Одно другому не мешало.

Сун Фэю нечего было возразить. Лишь спустя минуту он тихонько выдавил:

— Сяо Хэ, ты испортился...

А ведь когда-то это был такой простой и наивный парень.

Хэ Чживэнь и сам замечал в себе эти перемены, к которым относился философски:

— Это не только моя заслуга. Скорее, влияние коллектива.

— Класс ушэн был тем еще плавильным котлом: всяк сюда входящий неизбежно менялся, и с самого первого дня сопротивляться этой судьбе было бесполезно.

В конце концов Хэ Чживэнь, едва не стерший пальцы в кровь, сдался.

У этого лифта барахлило абсолютно все: от сигнализации и датчиков веса до экстренного тормоза. Идеально работало только одно — система блокировки дверей.

Пока Сун Фэй держал телефон, он тоже не бездельничал — внимательно осматривал потолок. Если он правильно помнил, во многих зарубежных фильмах герои лихо снимали потолочные панели кабины, чтобы выбраться наружу или, наоборот, проникнуть внутрь из шахты. Правда, первые обычно спасались бегством, а вторые шли на убийство.

Но кино снимают ради сюжета, а не в качестве пособия по выживанию в лифте. Кто станет подробно показывать, как именно откручивать потолочные панели? Обычно в одном кадре в потолке лифта просто появляется люк, а в следующем актеры уже весело лазают туда-силы.

В реальности же все обстояло совершенно иначе!

В белом свете фонарика потолок лифта оказался сплошной матовой пластиковой панелью вроде подвесного потолка. То есть под настоящей крышей кабины был смонтирован фальшивый декоративный потолок с отверстиями для ламп, а сами светильники и вся проводка прятались в пустоте между пластиком и настоящей металлической плитой.

Даже если бы крышку этого лифта действительно можно было открыть, им сначала пришлось бы разломать декоративную панель, вырвать проводку освещения и только потом искать стыки на плите перекрытия, надеясь найти хоть какую-то лазейку.

Сун Фэй поделился своими мыслями с Хэ Чживэнем. Выслушав его, тот вновь загорелся идеей открыть двери, которую только что отбросил:

— Давай-ка я лучше поищу, чем поддеть створки. Это звучит куда реалистичнее твоего плана.

— Да забудь ты про двери! Если бы их можно было так просто раздвинуть, то какой это тогда...

Щелк.

Сун Фэй застыл на месте с открытым ртом, забыв его закрыть.

Хэ Чживэнь медленно опустил короткий нож и замер в таком же ступоре перед створками дверей, между которыми теперь зияла сантиметровая щель.

— Получилось? — не поверил своим глазам Сун Фэй.

Хэ Чживэнь не ответил. Вместо этого он просунул пальцы в щель, ухватился за края обеими руками и с силой потянул их в разные стороны.

Со скрежетом двери лифта медленно разошлись.

Когда проем стал достаточно широким, чтобы в него можно было свободно пролезть, Хэ Чживэнь остановился, повернулся к ошеломленному Сун Фэю и ответил:

— Получилось.

Счастье привалило так внезапно, что Сун Фэй даже не знал, как реагировать.

Хэ Чживэнь гордо вздернул подбородок:

— Вот он, лифт нашего факультета! Ну как тебе?

Сун Фэй кивнул и искренне восхитился:

— До чего же расхлябанный, твою мать.

Хотя двери кабины открылись, они преодолели лишь половину пути к спасению. Помимо внутренних дверей кабины существовали еще и внешние двери шахты на этажах. Из-за падения кабина застряла между этажами. Хуже всего было то, что высота потолков в корпусе Гэу была приличной, поэтому их кабина почти полностью оказалась заблокирована стеной между двумя этажами. Лишь у самого верха оставалась щель шириной около тридцати сантиметров, в которой тускло поблескивал металл дверей верхнего этажа.

Упади кабина хоть на пару сантиметров ниже, они бы намертво оказались замурованы в этой шахте!

От этой мысли обоих бросило в холодный пот.

— Что теперь делать?

— Вскрывать дальше.

Хэ Чживэнь задрал голову, глядя на недостижимый стык внешних дверей, и ощутил глубокое бессилие:

— Чтобы дотуда дотянуться, нужен Яо Мин.

Сун Фэй решил:

— Я тебя подниму.

Не давая времени на возражения, он обхватил Хэ Чживэня за талию и поднял его вверх.

В душе Хэ Чживэнь протестовал, но ради общего дела сдержался. Когда Сун Фэй поднял его на максимальную высоту, он изо всех сил потянулся вверх, однако кончик его короткого ножа все равно не доставал до нижнего края дверей целую вечность.

Сун Фэй не сдавался. Он перехватил Хэ Чживэня под колени и снова поднял!

На этот раз кончик ножа наконец коснулся щели!

— Быстрее давай!

— Ты шатаешься, как мне прицелиться?!

— Да ты тяжелый как сто чертей, как мне не шататься?!

— Цяо Сыци легкий и высокий, вот его бы и поднимал!

— Нашел время ревновать!

— Ну у тебя и логика... Ой-ой-ой!

Бум!

Дзинь!

Оба покатались по полу, а короткий нож отлетел в сторону.

— Всё, не могу больше, мне надо перевести дух...

— Надо было звать Чжао Хэ.

— Легко говорить! Попробовал бы сам меня поднять!

— ...

<http://bllate.org/book/18287/1753468>