

— 1-й класс выживания «Лучше умереть, но не сдаться», — у Сун Фэя давно уже зрела эта идея. — Восемь из нас теперь единый коллектив. Неважно, кто с какого факультета или кафедры был раньше, с сегодняшнего дня мы — один класс!

Цяо Сыци поднял руку:

— Я согласен насчет «не сдаться», но вот это «умереть»... можно как-то заменить?

— Ладно, — Сун Фэй оказался сговорчивым. — Я просто набросал первый вариант, так что не стесняйтесь, предлагайте свои идеи.

Линь Дилэй предложила:

— «Стойкий и непокорный» или «Грозный и несокрушимый» — и то и другое подойдет.

Чжоу Илюй добавил:

— «Несокрушимый» — это отлично, звучит мощно.

Ло Гэн спросил:

— А как же староста? В классе ведь должен быть староста?

— ...В такое время нам только борьбы за власть не хватало, — отозвался Сун Фэй. — Все равны, каждый из нас — хозяин этого класса.

На шестнадцатый день после вспышки зомби-волны 1-й несокрушимый класс выживания провел свое первое классное собрание. На нем детально распределили позиции и обязанности каждого ученика в предстоящем бою. После завершения планирования все принесли торжественную клятву, и на какое-то время атмосфера наполнилась воодушевлением и отвагой.

В завершение ребята встали в тесный круг и сложили ладони вместе, одна на другую:

— 1-й несокрушимый класс выживания! Всю нечисть — на тот свет!

Под этот дружный возглас восемь рук резко опустились вниз, и в мгновение ока ребята разошлись, отправляясь на свои стратегические позиции!

Библиотека нового кампуса имела прямоугольную планировку. Подобно многим современным торговым центрам, ее середина была полрой, а читальные залы, кабинеты для самоподготовки и прочие помещения располагались по периметру. Стоя в холле первого этажа и подняв голову, можно было увидеть коридоры каждого уровня, а еще выше — крышу. Коридоры на всех этажах выглядели почти одинаково, образуя замкнутую галерею. В библиотеке имелось два лифта, расположенных в центре восточной и западной сторон, а по углам — северо-восточному, юго-восточному, северо-западному и юго-западному — находились лестницы. Торговый автомат стоял прямо у входа на лестницу в юго-западном углу.

Ранним утром в библиотеке казалось, что все еще спит, а бродящие по коридорам зомби вели себя тихо, словно призраки.

Сун Фэй пробрался по балкору к архиву в юго-западном углу и, разбив окно, проник внутрь. Ван Цинюань остался в северо-восточном книгохранилище закрытого доступа, а Ли Цзинюй вернулся в чайную комнату на северо-западе.

Ци Янь, Чжоу Илюй, Цяо Сыци, Ло Гэн и Линь Дилэй впятером бесшумно проникли через балкон в одну из безопасных комнат в юго-западном углу.

На цыпочках подойдя к массивной деревянной двери архива, Сун Фэй приоткрыл ее на ширину щели и огляделся. Больше всего зомби скопилось внизу, в холле первого этажа — там они стояли сплошной стеной. На галерее второго этажа их было поменьше, на третьем — заметно меньше, а на четвертом на первый взгляд насчитывалось всего штук семь-восемь.

Сун Фэю повезло: эти несколько зомби рассредоточились по западному и южному коридорам, а сам он оказался как раз на угловом стыке между ними.

Глубокий вдох... Пора!

Сун Фэй резко распахнул дверь, высунулся по пояс в коридор и громко крикнул:

— Эй, я здесь!

Зомби тут же замерли, неестественно повернули головы в его сторону и в следующую секунду с воем бросились к нему!

Ладонь Сун Фэя, сжимавшая дверную ручку, вспотела. Ноги так и подмывало попятиться назад, но он сдерживал себя, терпел и ждал. И вот, когда первый добежавший зомби оказался всего в двух шагах и уже прыгнул вперед, разинув пасть, Сун Фэй резко нырнул обратно. Раздался громкий стук — он захлопнул тяжелую деревянную дверь и повернул замок!

Практически в то же мгновение все пятеро ребят из комнаты в юго-восточном углу выскочили наружу. Линь Дилэй и Ло Гэн бросились к торговому автомату, а Ци Янь, Чжоу Илюй и Цяо Сыци устремились к лестничному пролету. Раздался звонкий треск — Ло Гэн с размаху разбил стекло автомата металлическим стулом! Линь Дилэй, надев кожаные перчатки Ци Яня, принялась охапками сгребать в чемодан снеки вперемешку с осколками стекла. В этой гонке со временем она не могла позволить себе ни секунды промедления, не говоря уже о том, чтобы выбирать еду!

Громкий грохот отвлек зомби, которые только что скреблись в дверь к Сун Фэю. Твари с первого, второго и третьего этажей тоже услышали шум и стали задираТЬ головы, а самые шустрые уже кинулись вверх по юго-восточной лестнице!

К счастью, их было немного, и Ци Янь, Чжоу Илюй и Цяо Сыци пока справлялись. Однако их число неизбежно росло, а Линь Дилэй и Ло Гэн еще не закончили!

И в этот критический момент Ван Цинюань и Ли Цзинюй одновременно распахнули двери!

«Взмает ввысь однажды феникс, оседлав попутный ветер~~~ Девять тысяч ли промчится~~ Кто стихи эти придумал, мне до этого нет дела~~»

«Ты расскажешь про Ляочжай~~ Я расскажу про Ляочжай~~ Все печали и восторги на сердце приходят разом~~»

Два телефона с двумя разными песнями зазвучали один на северо-востоке, другой на юго-западе, сбивая с толку зомби, которые только что бежали на звук бьющегося стекла. Твари растерялись, не зная, куда податься. Особенно те, что толпились внизу в холле первого этажа — они лишь безустально вертели головами, так и не в силах определить источник шума.

Именно этого ребята и добивались: хаос был им на руку, и чем больше, тем лучше!

Зомби на четвертом этаже сориентировались быстрее, так как находились ближе всего к источникам звука. Песни из телефонов Ван Цинюаня и Ли Цзинюя гремели у них прямо под ухом, так что монстры просто направлялись к тому, кто был ближе.

Однако не успели они дойти до облюбованных дверей, как первый смутьян снова тихонько высунул из-за своей деревянной двери руку с телефоном:

«Ты прилетела с Пандоры~~ А я родом с Тяньмэньшаня~~ Ты вся сине-зеленая~~ Ну а я простой нищеброд~~ Давай вместе зажжем~ Ну же, вместе оторвемся~~»

Тут уж зомби окончательно растерялись.

Сбросив пинком последнего зомби, Ци Янь оглянулся: Линь Дилэй уже с хлопком закрыла чемодан и защелкнула замки!

— Назад!

Коротко бросила Линь Дилэй и первая помчалась назад, волоча за собой чемодан.

Поднявшийся на секунду позже Ло Гэн похолодел от ужаса: на пути к книгохранилищу закрытого доступа стоял еще один зомби, а у Линь Дилэй не было никакого оружия!

Бам!

Линь Дилэй с такой силой приложила зомби чемоданом, что тот отлетел на стеклянное ограждение коридора и перевалился через него наполовину, едва удерживая равновесие.

Не давая ему опомниться, Линь Дилэй замахнулась и врезала чемоданом еще раз!

Словно бумажный змей с оборванной нитью, зомби полетел вниз.

Чемодан с тяжелым глухим стуком опустился на пол. Линь Дилэй без малейшей заминки, отточенным движением перехватила ручку и с грохотом покатила его дальше!

Пола ее синего шерстяного пальто красиво развевались на бегу, придавая ее облику изящество и очарование.

От автора:

Песни в этой главе: «Не трогай моих людей» (Чэнь Сяочунь); «Человек-блин» (Тань Вэйвэй / Ху Яньбинь); «Рассказы о необычайном» (вы понимаете); «Аватар и нищеброд» (Сюй Хэбинь). P.S. Почему каждый раз, когда я делюсь названиями песен, мне становится так неловко...

Как только Линь Дилэй защелкнула чемодан, Сун Фэй выключил музыку и быстро закрыл дверь. Свою задачу по отвлечению внимания он выполнил, и теперь нисколько не сомневался, что его товарищи благополучно доберутся до книгохранилища закрытого доступа.

Они пробрались сюда через балкон, значит, и возвращаться нужно было тем же путем. Заблокировав телефон и убрав его в карман, Сун Фэй развернулся и уже собирался сделать шаг, но, подняв взгляд, замер как вкопанный.

Окно, которое он оставил приоткрытым, теперь было распахнуто настежь. Внутрь врвался

сухой холодный воздух, отчего в и без того нетопленном архиве стало еще холоднее. Сун Фэй отчетливо помнил, что прикрыл створку, когда вошел. И хотя он не стал закрывать ее наглухо — на случай, если придется спешно спасаться бегством от зомби, — сегодняшнего едва ощутимого ветерка точно не хватило бы, чтобы распахнуть тяжелую раму.

От двери до окна было около двадцати метров. Весь этот путь занимал узкий проход между аккуратными рядами архивных шкафов. Двухметровые стеллажи делали и без того хмурое из-за облачности помещение еще более темным и мрачным.

Сун Фэй почувствовал, как бешено заколотилось его сердце. Пытаясь успокоиться, он прислушался, но в архиве царил мертвая тишина, от которой становилось не по себе.

Затаив дыхание, он вытащил из-за пояса ножницы и покрепче сжал их в руке. Затем почти бесшумно снял один кроссовок и с силой запустил его вперед!

Обувь пролетела по прямой траектории через весь проход и с глухим стуком врезалась в стену под окном.

Одновременно с этим звуком из-за третьего или четвертого стеллажа слева выскочил зомби и бросился туда, куда упал кроссовок!

Сун Фэй среагировал мгновенно: он метнулся к ближайшему шкафу, выдвинул ящики, используя их как ступени, и быстро полез наверх.

Зомби, кинувшийся было к кроссовку, услышал шорох, обернулся, и его темные мертвые зрачки сузились!

Сун Фэй наконец взобрался на самый верх. Тонкая жесть жалобно заскрипела под его ногами. В этот момент зомби, бросив обувь, уже подбежал к шкафу и начал карабкаться следом, точно так же цепляясь за ящики!

— Черт! — мысленно выругался Сун Фэй.

Он резко оттолкнулся и перепрыгнул на соседний шкаф. Жестяная крышка не выдержала такой нагрузки и на этот раз пронзительно заскрежетала.

Зомби, который уже почти забрался на первый стеллаж, словно разъярившись от этого грохота, испустил дикий звериный вой!

<http://bllate.org/book/18287/1753418>