

— Приходи сюда~~ Приходи сюда~~ Здесь зеленый-зеленый мир~~ Откуда зелень берется~~ Откуда зелень берется~~ Зелень идет от каждого листика здесь~~~

Сун Фэй пел не слишком громко и не слишком тихо — ровно так, чтобы зомби слышали, но звук не унесло ветром. Мало того что мотивчик лился задорно, так певец еще и вовсю поводил бровями да стрелял глазками. Ладно зомби, но один его трепетный товарищ от такого представления чуть не сорвался с ветки.

— Это пение... как-то слишком... — протянул Цяо Сыци.

— Ни в сказке сказать, ни пером описать, — добавил Ло Гэн.

— Да чего тут расписывать, всего четыре буквы, — вздохнула Линь Дилэй.

— По-лу-раз-врат-но!

Чжоу Илюй выплюнул эти слова сквозь зубы и, едва затих последний слог, изо всех сил нанес удар вниз копьём!

Зомби, который первым подбежал и вцепился в ствол, пару раз дернулся и затих.

Чжоу Илюй с силой выдернул копье и осторожно спустился на ветку пониже, поближе к земле.

Едва затихла старая песня, как зазвенела новая:

— Кто же~~ привел тебя ко мне~~ Это круглая луна~~ луна~~ Это журчащий родник~~ Это журчащий родник~~ Это журчащий родник~~

В следующие десять минут зомби кружили под звуки поп-шедевров, а брызги крови сливались в единой гамме с дьявольским пением.

Не будь их боевой союз так крепок, четверо товарищей сами с удовольствием спустились бы и помогли зомби сожрать Сун Фэя!

Как только восьмой зомби рухнул на землю, Сун Фэй завершил свой сольный концерт. Он сидел на самой высокой ветке; оглядевшись по сторонам и убедившись, что в радиусе нескольких десятков метров все чисто, он кивнул.

Ребята быстро попрыгали с деревьев, измотанные и физически, и морально.

Поддерживая друг друга, они вбежали в пункт выдачи посылок. Все шестеро рассредоточились по обе стороны от двери и наконец-то облегченно вздохнули. Хотя внутри и было прохладно, отсутствие ветра заметно облегчало жизнь.

Линь Дилэй практически сразу же бросилась к горе посылок. Очень быстро раздался непрекращающийся треск скотча — ее ловкость при вскрытии коробок поистине поражала воображение.

— Тут так много всего, с чего начать? — спросил Сун Фэй, глядя на бескрайнее море коробок и чувствуя, как у него разбегаются глаза.

— То, что в мягких пакетах лежит ровно, или плоские легкие коробки — это обычно одежда, — поделилась опытом Линь Дилэй, даже не поднимая головы. — Выбирай квадратные коробки, покрупнее и потяжелее. Там чаще всего еда или полезные вещи.

Имея четкие ориентиры, действовать стало проще. Сун Фэй сразу заметил коробку средних размеров. Приподнял ее — ух ты, тяжеленная! Обрадовавшись, он тут же опустил коробку на пол и вскрыл ее.

Перед ним лежал новенький комплект из шести толстых томов: «Учебные материалы для сдачи государственных и провинциальных экзаменов на госслужбу (1000 обязательных задач перед экзаменом + Шэньлунь)».

Сун Фэй едва не задохнулся от возмущения. Но он приказал себе быть сильным. Глубоко вздохнув, он предпринял вторую попытку. На этот раз он решил ориентироваться не на вес, а на объем, и направился напрямик к большой коробке. Приподнял ее — хм, вес умеренный. Для своих размеров коробка не казалась такой неподъемной, как «сила знаний», но и не была совсем уж пушинкой, тяжесть ощущалась. С трепетом в сердце Сун Фэй вскрыл вторую коробку.

Роскошный кошачий лоток и два пакета наполнителя.

«В общежитии же запрещено держать домашних животных! Как эти кошатники умудряются так шифроваться?!» — мысленно возопил он.

Наконец опустились сумерки. Перед тем как снова двинуться в путь, ребята подсчитали свои трофеи.

Линь Дилэй раздобыла: заказанный из-за границы брендовый 28-дюймовый чемодан, пирожки с мясной посыпкой, печенье, шоколад, прочие снеки, пятитилограммовую сетку свежих апельсинов, брендовый пуховик, купленный через байера, и два набора уходовой косметики.

Чжоу Илюй: пару зимних ботинок (слегка великоватых, но вполне пригодных для ходьбы), кашемировый шарф и коробку импортного молока.

Ло Гэн: десять комплектов химической защиты (противогаз + защитные очки).

Цяо Сыци: немного закусок и пять упаковок мужского нижнего белья.

Ци Янь большую часть времени стоял на шухере, поэтому его добыча оказалась скромной — всего лишь пара черных кожаных перчаток.

Сун Фэй: ничего.

На самом деле нельзя сказать, что у Сун Фэя вообще ничего не было. За этот час с лишним он вскрыл бесчисленное множество коробок: пособия для госслужащих, материалы для экзамена по английскому в аспирантуру, кошачий лоток с наполнителем, самый сложный черно-белый пазл на десять тысяч деталей, соковыжималку, блендер для соевого молока и даже полуметрового Железного человека.

Теперь он во всех красках представлял, насколько разнообразна студенческая жизнь.

Чемодан, который достался Линь Дилэй, принес и радость, и заботы. Радость — потому что он был огромным, и туда поместилось почти все найденное. Заботы — потому что набитый доверху чемодан стал ужасно тяжелым. Катить его труда не составляло, но грохот колесиков в ночной тишине запросто мог привлечь зомби.

— Может, понесем его на руках? — предложил Чжоу Илюй, повязывая шарф. Свои новые

ботинки и коробку молока он уже упаковал внутрь.

— Слишком тяжело, — ответил Ло Гэн, укладывая пять комплектов противогазов поверх пуховика. Он надавил на крышку чемодана, и тот наконец застегнулся. Поднявшись, Ло Гэн раздал оставшиеся пять комплектов ребятам: — Надевайте.

Цяо Сыци взял коробку и с сомнением произнес:

— Зачем посреди ночи? К тому же сегодня даже смога нет.

— А ты знаешь, почему зомби так любят кусать именно за лицо? — прищурился Ло Гэн.

— Чтобы добраться до мозгов?

— А кроме этого?

— На лице кожа нежнее?

— ...То, что тебя укусили, явно не было случайностью!

Все, кроме Цяо Сыци, сразу все поняли. Сложно сказать, предпочитали ли зомби исключительно мозги или им было все равно, что есть, — ведь ребята видели лишь то, как твари без разбору терзали плоть, а упавших с крыши несчастных и вовсе обгладывали до костей. Одно было очевидно: все люди тепло одеты, и лицо остается самым беззащитным и доступным местом для укуса. Но теперь, когда у них появились защитные маски... погодите-ка.

Сун Фэй, открыв коробку, почувствовал себя самым счастливым человеком на свете:

— Ого, тут даже защитные очки есть!

Ло Гэн гордо расправил плечи:

— Я же сказал, это комплект. Все продумано. Они защищают не только от смога, но и от токсинов. Некоторые летучие газы вредны для глаз.

— Мать твою, как ты умудрился выудить именно эту коробку среди такой горы? — изумился Чжоу Илюй.

— Да просто читал имена получателей на наклейках. Свое-то имя я в состоянии узнать.

Остальные пятеро хором промолчали:

— ...

То-то маска казалась такой знакомой — она была точь-в-точь как та, что уже красовалась на лице Ло Гэна!

— Вообще-то я заказывал их для одноклассников, так что вам крупно повезло, — продолжил Ло Гэн. — Правда, качество у вашей партии похуже, чем у моей. Видимо, схалтурили на производстве. Когда появится интернет, система, наверное, уже автоматически влепит им отличную оценку. Ладно, потом допишу отзыв с претензией.

Пятеро друзей закатили глаза:

— ...Ну у тебя и планы на будущее!

Глубокая темная ночь. Шесть осторожных теней медленно пробирались вперед, буквально прощупывая каждый шаг. Тяжелый чемодан все-таки пришлось катить, но они делали это настолько медленно, что колесики издавали лишь едва различимый шорох.

Они шли по неосвещенной тропинке, петлявшей по склону среди сосен и кипарисов. Спустившись с пригорка, они оказались прямо за зданием библиотеки.

Издалека донесся жуткий вой.

Но ребята даже не вздрогнули. Окруженные стойким ароматом «Люшэнь», исходившим друг от друга, они чувствовали одну и ту же бодрящую резкость и странное умиротворение.

Стоило поднять голову, как перед ними выросла библиотека.

Это здание разительно отличалось от остального современного кампуса: красные стены, черная черепица, изысканный старинный стиль. Поговаривали, что руководство университета требовало воссоздать в облике библиотеки дух высокой культуры и глубокого исторического наследия, ориентируясь чуть ли не на величие Запретного города. Так на свет появилось это прекрасное четырехэтажное книгохранилище.

Именно из-за своей архитектуры оно и стало их целью: благодаря резным оконным рамам и многочисленным выступающим балконам забраться внутрь не составляло особого труда.

Посреди темной ночи прожекторы, освещавшие фасад библиотеки, сияли подобно сценическим софитам, заставляя здание буквально светиться.

Ло Гэн шел замыкающим, не переставая оглядываться по сторонам. Чем ближе они подходили к библиотеке, тем светлее становилось вокруг, и их фигуры вырисовывались все отчетливее. Отчетливее становились и их тени на земле...

Внезапно Ло Гэн застыл на месте.

На земле лежало семь теней.

От автора:

Песни, упомянутые в этой главе: На Ин — «Зеленый мир»; Ли Линъюй — «Девушка из Тяньчжун». Кажется, когда этот роман будет закончен, можно будет выпустить целый сборник безумных университетских хитов, пф-ф~~

Сердце Ло Гэна пропустило удар. Он резко обернулся, но не успел ничего разглядеть — неведомая сила сбила его с ног. Повалившись на землю, он мог лишь беспомощно смотреть, как прямо к его лицу приближается разинутая окровавленная пасть!

Клац!

Зубы зомби с глухим стуком врезались в защитные очки. Будто сообразив, в чем дело, тварь тут же отстранилась и в следующее мгновение рванулась к его шее!

Прижатый к земле Ло Гэн не мог пошевелить ни телом, ни руками. Ему оставалось лишь смотреть, как зомби вот-вот оставит на его шее смертельный «засос»!

<http://bllate.org/book/18287/1753411>