

С наступлением холодов Шу Шу решил сплести травяную юбку подлиннее. В итоге у него получилось целое травяное одеяло размером больше метра в длину и ширину.

Обернув это полотно из травы вокруг тела, он перевязал его травяной веревкой. В этот раз Шу Шу догадался натянуть юбку до самой груди, чтобы она укрывала его целиком и лучше спасала от ветра. Конечно, у такого наряда обнаружились и свои недостатки. Высушенная на солнце трава казалась очень мягкой, когда он просто сваливал ее в кучу для гнезда, но стоило сплести ее воедино, как она стала довольно колючей.

Раньше тело Шу Шу покрывала густая шерсть, и он не боялся уколаться. Но теперь эта травяная одежда оставила на его коже множество мелких царапинок. К счастью, он не был таким уж нежным созданием, так что вполне мог это потерпеть.

Закончив с одеялом и прикинув, не наступил ли уже полдень, Шу Шу вновь отодвинул заграждение на входе в пещеру, собираясь выйти наружу. Однако неожиданно для себя он обнаружил, что на улице моросит дождь, который очень быстро перешел в сильный ливень.

Пошел дождь.

За прошедшие два месяца Шу Шу уже несколько раз сталкивался с непогодой. В такие дни он не выходил из дома, а лишь продолжал ковырять небольшую щель у входа в пещеру, постоянно следя за тем, что происходит снаружи.

Дождь все лил и лил, кап-кап-кап, то усиливаясь, то затихая, но никак не прекращаясь. Чувствуя тяжелую сырость в воздухе, Шу Шу начал немного нервничать.

Судя по всему, ливень затянется надолго. Если он не прекратится, то он не сможет пойти искать еду!

И хотя до зимы было еще далеко, Шу Шу всегда любил делать запасы. Если еды оказывалось недостаточно, ему становилось тревожно...

Вырытая им пещера была совсем крошечной. Внутри он мог выпрямиться во весь рост, но вот побегать, чтобы снять накопившееся напряжение, места не хватало. В конце концов, ему оставалось лишь беспокойно наворачивать круги, время от времени подходя ко входу, чтобы выглянуть наружу.

Эх, если бы тут только было беговое колесо!

Шло время, небо постепенно потемнело, а дождь все не унимался. Прикусив губу, Шу Шу снова забаррикадировал вход и забрался в свое травяное гнездо.

С наступлением нового дня Шу Шу подбежал к выходу и торопливо проделал небольшое отверстие, чтобы выглянуть. Он надеялся увидеть ясное, бескрайнее небо, но на улице по-прежнему стеной стоял дождь.

Уши Шу Шу слегка поникли; он и сам как-то весь сник. Но вскоре он снова с осторожностью выглянул в отверстие.

Он почувствовал чужой запах.

Какое животное подобралось к его пещере? Шу Шу высунул голову, чтобы проверить. Он никак не ожидал увидеть, что неподалеку от кустов лежит ничком насквозь промокшая... птица? Это

же фазан, верно? У него было пестрое оперение, но размерами он значительно превосходил домашнюю птицу, которую обычно выращивали люди...

Шу Шу посмотрел на фазана, и у него тут же потекли слюнки. Его прежний хозяин однажды угостил его вареной куриной грудкой — какой же у нее был чудесный аромат! Конечно, вкуснее всего пахла жареная курочка, которую ел сам хозяин, но, к сожалению, ему он ее не давал.

Как эта птица вообще здесь оказалась? Шу Шу с минуту пялился на нее, а затем решил, что ему плевать, откуда она взялась. Он просто схватит ее и съест!

Шу Шу выскочил наружу и набросился на дичь, но обнаружил, что у нее переломаны крылья и лапы, из-за чего та не могла ступить и шагу. Причем переломаны, кажется, намеренно?

Как хомяк с всего лишь парой сотен лет опыта выживания в дикой природе, Шу Шу был уверен: эта птица не могла быть настолько глупой, чтобы так покалечить себя саму.

Более того, от дичи исходил запах, который ей не принадлежал.

Кто-то поймал эту птицу, покалечил, а в итоге позволил ей сбежать? Или, может быть, этот кто-то намеренно оставил ее у его пещеры, преподнеся в качестве подарка? Шу Шу закатил глаза и проворно затащил добычу внутрь.

Целью Шу Шу всегда было совершенствование и превращение в человека. А потому он изо всех сил требовал от себя соблюдать человеческие стандарты. Уж не говоря о прочем, но, по крайней мере, насекомые и червяки больше не были его основной пищей.

А раз он не ел насекомых и червей, то вполне естественно, что и эту птицу перед употреблением нужно было приготовить... К несчастью, он никогда в жизни не готовил еду...

С тех пор как Шу Шу оказался в этом лесу, он питался всевозможными плодами. Он привык есть сырые орехи, хотя они пахли далеко не так вкусно, как жареные. Собственно говоря, он вполне мог с этим мириться, поэтому до сих пор ни разу не разводил огонь...

Шу Шу решил попытаться и попробовать метод разведения огня трением деревянной палочки — у него был хозяин, который очень любил смотреть передачи о выживании в дикой природе. Из телевизора он и почерпнул немного знаний о том, как разжечь костер.

И хотя сейчас Шу Шу не мог использовать свою магию, он все же оставался духом-оборотнем. Других навыков у него не было, но при нем оставались его врожденные когти. Мгновенно вытянув руки вперед, он наблюдал, как из пальцев прорастают острые лезвия. Расстелив на земле несколько огромных листьев, Шу Шу принялся разделять птицу.

Он свернул фазану шею, снял кожу, а затем вспорол брюшко, чтобы выпотрошить все внутренности. Покончив с этим, Шу Шу свернул огромные листья, спрятав в них кожу, перья и прочие отходы. Затем он скинул травяную юбку и совершенно голым бросился под проливной дождь.

Снаружи хлестал ливень, дул пронизывающий ветер, и было жутко холодно, но, к счастью, Шу Шу был духом, и вполне мог это вынести.

Стремглав добежав до берега реки, Шу Шу вымыл тушку, а кожу, перья и прочие потроха выбросил в воду. Эти остатки источали запах, и, оставь он их в норе, это непременно привлекло

бы хищников, так что лучше было от них избавиться.

Ему совершенно не улыбалось проснуться посреди ночи и обнаружить огромную змею, приползшую по запаху крови и устроившуюся у него под боком!

Шу Шу очень быстро сбегал к реке и столь же быстро вернулся обратно, тем не менее, он промок до нитки. Впрочем, его это совершенно не волновало. А вот Эдгар, издали наблюдавший, как обнаженный маленький суб-зверочеловек бежит к реке мыть птицу, застыл, словно пораженный молнией.

Его звериное ядро было разрушено, и он обернулся змеей; разделять добычу в таком теле было крайне неудобно. Приносить мертвое животное он не решился — вдруг малыш побоится его есть, — поэтому предпочел оставить живую птицу. Он никак не ожидал, что из-за этой живой дичи в итоге станет свидетелем подобной сцены...

Оказалось, что тело суб-зверочеловека было таким белым и нежным, а короткий-короткий маленький хвостик — невероятно милым...

Эдгар свернул все свое длинное змеиное тело в кольцо, затем распрямился и повторил это движение несколько раз. Спустя некоторое время он наконец уполз. Вскоре он снова вернулся ко входу в пещеру Шу Шу и опустил на землю маленькую квадратную коробочку, которую держал в пасти.

Выполнив задуманное, он поспешно скрылся. Маленький суб-зверочеловек и так до смерти его боялся, нельзя было позволить малышу увидеть его снова.

Тем временем Шу Шу изо всех сил пытался добыть огонь трением.

Когда он смотрел по телевизору, как люди трут палочки, все казалось очень просто, но когда дошло до дела... Он крутил деревяшку целую вечность, но так и не высек ни единой искры.

Да как же так-то, а?

Шу Шу скис, его попытка развести огонь потерпела полнейшее фиаско. Удрученный тем, что этот метод совершенно не работает, он отложил работу и снова подошел ко входу, чтобы выглянуть наружу.

И снова у входа что-то лежало; это была крошечная металлическая коробочка.

Раньше здесь ничего подобного не было, а значит, кто-то принес и ее... Шу Шу огляделся по сторонам, но никого не заметил. Немного поколебавшись, он все же подобрал ее.

На металлической коробочке присутствовал тот же запах, что и на теле птицы. Вероятно, их принес один и тот же человек. Но кто станет делать ему подарки? Неужели в этом лесу живут другие люди?

Этот человек вряд ли замышляет что-то недоброе, иначе он не стал бы ничего ему дарить. Так или иначе, птица предназначалась для еды, а вот для чего нужна эта маленькая металлическая вещица?

К тому же, она явно была человеческим изобретением, верно? Неужели это и в самом деле такой же человек, как он сам, подарил ему все эти вещи?

Неужели... нашелся кто-то похожий на него, кто увидел его и проникся такой симпатией, что решил присылать ему подарки?

Шу Шу рассмеялся, обнажив две маленькие ямочки на щеках. По телевизору стольким людям нравились духи-оборотни; нет ничего удивительного в том, что и сейчас он кому-то приглянулся. Само собой разумеется, Шу Шу действительно был всеобщим любимцем. Прежние хозяева, у которых он жил, тоже души в нем не чаяли!

Шу Шу посмотрел налево, затем направо, но никого не увидел. Он немного расстроился, но, тем не менее, радостно утащил коробочку к себе в пещеру.

Усевшись рядом с поленом, которое он использовал для добывания огня трением, Шу Шу принялся вертеть маленькую металлическую вещицу в руках. Он сам не понял, куда нажал, но внезапно из коробочки вырвалось маленькое пламя.

От испуга Шу Шу подскочил на месте и инстинктивно отшвырнул коробочку в сторону. Только бросив ее, он вдруг осознал: да это же зажигалка!

Этот человек знал, что у него нет еды, поэтому принес ему дичь. Знал, что он не может развести костер, и подарил ему зажигалку. Он и впрямь невероятно хороший человек!

Пламя зажигалки уже погасло. Шу Шу подобрал ее и поджег лежащий перед ним хворост, после чего перенес горящие ветки в вырытую им ямку.

Зажигалка оказалась просто потрясающе удобной вещью. Достаточно было чиркнуть ею на секунду, и дрова тут же вспыхнули. Довольный донельзя, Шу Шу припрятал подарок и достал свою птицу.

Он нафаршировал брюшко дичи очищенными каштанами, завернул тушку в листья, а затем обмазал снаружи толстым слоем грязи и глины. После этого он положил птицу прямо в костер; он собирался приготовить «курицу нищего».

У него не было ни кастрюли, ни сковороды, чтобы сварить или пожарить мясо, а жарка на открытом огне, как говорят, могла запросто привести к тому, что ужин сгорит дотла. Так что «курица нищего» — отличный вариант. Благодаря защитному слою из глины она вряд ли превратится в угли... Шу Шу во все глаза уставился на запекающийся комок глины, беспрестанно глотая слюнки.

С другой стороны, некий змей как раз поймал небольшого дикого кабана и теперь изо всех сил пытался освежевать его с помощью собственных зубов.

Суб-зверочеловек не должен возиться с окровавленной добычей, даже если у него это получилось бы лучше. Просто... у зверолодей-змей не было когтей, поэтому разделять тушу было чертовски хлопотно.

Эдгар потратил уйму сил, чтобы должным образом подготовить кабанчика. Наконец, он потащил тушу к реке и сделал несколько кругов по воде, чтобы хорошенько ее вымыть. Только после этого он пополз в сторону пещеры Шу Шу.