

Пока Ши Ихань и Сюэ Луань находились в игре, Сюэ Тун, действуя втайне от брата, пробралась к складу игровой компании «Звёздный свет». Пользуясь правами старшей сестры президента компании, она беспрепятственно вошла в распределительный отдел и затребовала список победителей, выигравших голографические шлемы, а также график их доставки с адресами.

Хотя эти сведения считались внутренней информацией, особой секретности они не представляли, и у Сюэ Тун было полное право с ними ознакомиться. К тому же, когда она заявила кладовщикам, будто её собственный голографический шлем отправили не по адресу, бедняг прошиб холодный пот. Не теряя ни секунды, они тут же вывели нужный список на экран.

Список счастливицов оказался внушительным — рассылка голографических шлемов заняла целых три дня. Сюэ Тун отсеяла лишнее и сосредоточилась на тех отправлениях, что ушли со склада одновременно с её собственным.

В наши дни логистика работала с безупречной точностью: в квитанциях фиксировалась не только дата, но и время отправки, вплоть до секунды. Сюэ Тун требовалось лишь найти посылки, которые сканировали и грузили в ту же машину, что и её голографический шлем. В итоге перед ней предстал список из семи адресатов. У двоих из них адреса почти полностью совпадали с её собственным — оба вели в один и тот же университетский городок, различаясь лишь номерами корпусов. При такой схожести перепутать коробки было проще простого.

Сюэ Тун приподняла бровь. Первой в списке значилась Жу Цю — студентка выпускного курса, изучающая игровой дизайн. Вторым был Ши Ихань с факультета игрового администрирования. Какое совпадение: она знала обоих.

Жу Цю — милая, открытая девушка, прилежная студентка, к тому же миниатюрная и очаровательная. И одинокая. А Ши Ихань — застенчивый, улыбчивый юноша, из тех, кто предпочитает больше слушать, чем говорить. Хрупкий, изящный — идеальный «пассив» по всем канонам, и, разумеется, тоже пока ни с кем не встречался.

Оба кандидата выглядели многообещающе. И всё же, если выбирать, Сюэ Тун склонялась к Жу Цю: бойкие девушки куда решительнее и умеют проявлять инициативу.

Сюэ Тун довольно сощурилась, мысленно заучивая контактные данные и адреса. Вернув бумаги сотруднику и строго-настрого запретив ему проговариваться Сюэ Луаню, она в прекрасном расположении духа покинула склад.

Теперь оставалось лишь до праздников выяснить, у кого именно осел шлем. Самое важное — вещь не пропала, а остальное приложится. К тому же, это давало её упрямому брату, который наотрез отказывался от свиданий вслепую, отличную возможность узнать кого-то нового.

Тем временем в игре Ши Ихань уныло разглядывал собственные лодыжки, окованные тяжёлой цепью с массивным чугунным ядром. Хотя оковы не привязывали его к стене, один лишь вес этой конструкции практически лишал его возможности нормально передвигаться.

Будь он обычным человеком, это стало бы непреодолимым препятствием. Но игровой статус Сиреновой феи наделял его могуществом — стоило лишь пожелать.

Раздался сухой щелчок, и стягивавшие щиколотки железные обручи раскрылись. Ши Ихань высвободил ноги, размял затёкшие мышцы и с лёгкостью зашагал прочь.

Избавиться от цепей оказалось делом секундным, но недоумение никуда не делось. Ши Ихань до сих пор не до конца понимал, в какую переделку они угодили.

Впрочем, неясность сюжета не мешала ему действовать. Оглядевшись по сторонам, он твёрдо решил отыскать короля.

На улице стоял разгар дня, и в королевстве как раз проходила торжественная церемония передачи власти. На площади собралась вся знать и толпы простолюдинов. Под заунывные речи церемониймейстера Снежная королева собственноручно сняла корону и передала её Маленькому принцу — мальчику, которому не исполнилось и десяти лет.

Подданные недоумевали, что вызвало столь резкие перемены: королева будто лишилась рассудка, решив добровольно отречься от престола в пользу несмышлёного дитя. Впрочем, поговаривали, что этот мальчик унаследовал от матери её ужасающую магическую силу.

Но как ни крути, он оставался всего лишь ребёнком.

Как только коронация завершилась, Снежная королева огласила условия договора, заключённого с Сюэ Луанем. Выслушав их, толпа пришла к выводу, что безумие — болезнь заразная, и правитель соседнего государства лишился ума вслед за их государыней.

Какая польза от условия, что страной должен править законный монарх? Если Снежная королева захочет перейти границу и обратить соседние земли в ледяную пустыню, ничто её не остановит. Она сможет вернуть себе корону в любой момент или просто править из тени, дёргая за ниточки послушную марионетку.

Сюэ Луань, разумеется, прекрасно понимал очевидные риски. Вот только судьба виртуального государства, вверенного ему игровым сценарием, его мало заботила — он лишь искал верный способ сбежать. Столь грандиозная церемония казалась идеальным моментом для побега, но он не учёл одного важного обстоятельства: одержимости нового маленького короля Сиреновой феей. Мальчишка напрочь забыл о торжестве, неусыпно следя за каждым шагом Ши Иханя, а

Снежная королева лишь потакала капризам сына.

Этот досадный просчёт и привёл к тому, что теперь Сюэ Луань прохлаждался в тюремной камере.

Рассудив, что этот раунд зашёл в тупик и благополучно завершить его вряд ли удастся, Сюэ Луань, едва за ним захлопнулась дверь подземной тюрьмы, просто вышел из игры.

Он не знал, попытается ли кто-нибудь его вызволить, но иного способа выбраться из темницы не видел. На посту президента компании у него хватало реальных забот, чтобы тратить драгоценное время на бессмысленное сидение за виртуальной решёткой — даже с учётом того, что в игре время текло гораздо быстрее.

В однопользовательской версии выход из игры поставил бы сюжет на паузу до следующего захода. Но Сюэ Луань играл в сетевую версию. Пока на сервере оставался хотя бы один участник, время в виртуальном мире не останавливалось. Лишь когда все игроки выходили в офлайн, симуляция замирала.

Поэтому, когда Сюэ Луань покинул виртуальное пространство, его персонаж не растаял в воздухе, а погрузился в глубокий сон. Аватар замер в «спящем режиме», подобно Спящей красавице, и растолкать его было невозможно, пока хозяин снова не наденет шлем.

И пока Ши Ихань блуждал в поисках темницы, Сюэ Луань уже всюду занимался делами в реальном мире, оставив спящую царственную плоть в распоряжении игрового алгоритма. Фея, разумеется, ни о чём не догадывалась.

Огромный замок лишь казался запутанным лабиринтом, на деле же сориентироваться в нём было проще простого. Отбросив многочисленные хозяйственные пристройки, конюшни, склады и кухни, Ши Ихань сузил поиски до жилых чертогов, занимавших от силы пятую часть всей площади. Роскошное крыло Снежной королевы и её маленького соправителя, где до этого держали его самого, можно было не проверять. В гостевых покоях тоже ловить было нечего — заглянув в пару комнат, юноша двинулся дальше. Он прекрасно понимал: с королём церемониться никто не станет. Ему наверняка уготовили участь куда более суровую, упрятав в глубокую, заброшенную подземную тюрьму.

Поэтому Ши Ихань сосредоточился на поисках неприметных дверей и люков, ведущих под землю. Сделав пару кругов, в самом глухом углу запущенного дворцового сада он действительно наткнулся на неприметный, покрытый многолетним слоем грязи лаз.

Стоило подойти ближе, как в нос ударил отчётливый запах сырости и гнили.

Смердящее дыхание бездны заставило его поморщиться. Ши Ихань помедлил несколько мгновений, борясь с отвращением, но всё же решился спуститься.

Тяжёлая кованая дверь поддалась с протяжным, душераздирающим скрипом. Ши Ихань опасливо огляделся по сторонам и, убедившись, что шум не привлёк стражу, скользнул в полумрак. Створка за его спиной с глухим стуком захлопнулась.

Под ноги уходила бесконечная винтовая лестница. Осторожно нащупывая ступени, Ши Ихань спустился в холодную сырость Подземной тюрьмы.

Сомнений не оставалось: он попал в тюрьму. Сложенные из массивных блоков стены покрывала склизкая грязь, кое-где кладка осыпалась от старости. Под ногами в неровностях каменных плит хлюпали грязные лужи. Сводчатый потолок сочился влагой — просачивающаяся сверху вода мерно капала на камни, и этот монотонный звук гулким эхом разносился по притихшим переходам.

По обе стороны коридора тянулись тесные камеры за ржавыми прутьями решёток. Внутри виднелись лишь колченогие табуреты, разохшиеся деревянные лохани да обрывки старых цепей. Всё вокруг поросло вековой пылью — судя по всему, она пустовала не один десяток лет.

Действительно, при Снежной королеве подземные тюрьмы были без надобности. Зачем тратить припасы на содержание бунтовщиков, если любого провинившегося можно на месте обратить в ледяное изваяние или предать лютой казни? Однако из любого правила бывали исключения.

И этим исключением стал Сюэ Луань. Казнить правителя суверенного государства у всех на виду или открыто превратить его в ледышку королева не могла себе позволить, поэтому его бросили в темницу.

Ши Ихань двинулся вглубь коридора. У самого тупика его поиски увенчались успехом: за ржавой решёткой слева он заметил неподвижную фигуру. На грязном полу, растянувшись во весь рост, лежал монарх, и по его безучастному виду трудно было понять, теплится ли в нём жизнь.

В камере напротив, по правую руку, белел обтянутый обрывками одежды скелет.

Костяк покоился в сидячем положении, прикованный за лодыжку тяжёлой чёрной цепью, вмонтированной в каменную кладку. Одевание мертвеца поражало былой роскошью: расшитый золотыми нитями камзол и покрытые пятнами плесени брюки из серебристого атласа. С усохших фаланг, лишившихся плоти, соскользнули массивные перстни — теперь они сиротливо тускнели в вековой пыли у ног покойника.

«Прежний владыка этих земель», — мгновенно догадался Ши Ихань, сопоставив богатый наряд со здешней обстановкой.

Впрочем, кем бы ни был этот бедолага при жизни, сейчас он оставался лишь грудой праха в темнице. Выбросив лишние мысли из головы, Ши Ихань сосредоточился на главном: ловко вскрыл замок соседней темницы и скользнул внутрь. Склонившись над поверженным королём,

он принялся оценивать его состояние.

Ни единой царапины, ни следов былых пыток. Дыхание монарха было спокойным и мерным. Он что... просто уснул?

Нашёл же время и место для сна!

Ши Ихань ухватил его за плечо и принялся изо всех сил трясти.

Король лишь покачнулся из стороны в сторону и продолжил спать как ни в чём не бывало. Новые, ещё более яростные толчки не дали ровно никакого результата.

Потеряв терпение, Ши Ихань набрался смелости и отвесил венценосной особе хлёсткую пощёчину. Тот даже не поморщился.

Юноша нахмурился. Неужели на него наложили сонные чары?

— Какое бы заклятие на тебе ни висело, — твёрдо произнёс Ши Ихань, — приказываю тебе очнуться!

Но веки короля даже не дрогнули.

Что там скромная фея — даже верховное игровое божество не смогло бы пробудить оболочку пользователя, покинувшего сеть.

Ши Ихань испробовал все очищающие заклинания и пробуждающие средства, что были в арсенале Сиреновой феи, но тщетно. Когда он уже всерьёз подумывал бросить этого лежебоку здесь и спастись самому, в его голове зародилась одна шальная мысль. Юноша опустил голову, переводя взгляд с красивого лица монарха на его статную фигуру.

"Да я... просто потрогаю немного. Ничего такого, честно".

"В конце концов, я столько натерпелся в этой игре: то с детьми нянчился, то пахал на побегушках. Небольшая компенсация за труды мне ведь положена?"

Договориться с собственной совестью оказалось делом одной секунды. К тому же, это виртуальный мир, перед ним всего лишь бездушная моделька персонажа, пребывающая к тому же в глубоком офлайне. Обычный NPC! Одно лёгкое прикосновение — назовём это скромной платой за спасение его величества.

С этими мыслями Ши Ихань не удержался и протянул руку, осторожно коснувшись груди Сюэ

Луаня.

"Ого, а тело-то какое рельефное! — Ши Ихань мысленно затрепетал от восторга. — Какое потрясающее качество проработки текстур!"

Но не успел он продолжить своё тактильное исследование, как Сюэ Луань, которого выдернуло из реального мира срочное системное предупреждение об атаке на его аватар — той самой пощёчине, — резко распахнул глаза.

Он ошеломлённо воззрился на Ши Иханя, чья рука всё ещё покоилась на его груди. Тот застыл на месте, растерянно моргая. Какое-то время оба молча созерцали друг друга в гробовой тишине каземата.

<http://bllate.org/book/18187/1758301>