

Возможно, пару тысяч лет назад карпы и были эндемиками реки Хуанхэ, но сейчас вслед за человеком они расселились по всему миру и даже превратились в азиатских задир, захвативших США и Европу. В такой ситуации, если хочешь эволюционировать, всё ещё нужно с тоской возвращаться к реке Хуанхэ и прыгать через Драконьи ворота? Задача не из лёгких!

Впрочем, вскоре Ся Дунли понял, что сморозил глупость. Да, рыбе плыть тяжело, но ведь есть человеческий транспорт! Конечно, при условии, что у них есть документы, а без документов, видимо, приходится рассчитывать только на свои силы.

Как, например, рыбе перед ним.

Поэтому как дружелюбный представитель человеческого рода Ся Дунли с радостью решил наставить её на путь истинный:

— Как у тебя со скоростью плавания? Сейчас в реке Хуанхэ воды не так много, но через пару месяцев может начаться ледоход. Если собираешься туда, стоит поторопиться.

— Но... но... — девочка поколебалась и пробормотала: — Чтобы добраться до реки Хуанхэ, разве не нужно плыть через море?

Ся Дунли наклонил голову, показывая: разумеется!

Девочка замялась:

— Но я же пресноводная рыба...

Ся Дунли оторопел:

— Ты же стала духом, неужели на тебя всё ещё действуют такие ограничения?

Девочка тоже оторопела:

— Вы, люди, уже до Луны долетели, а сами летать так и не научились!

...Чёрт возьми, да что с этими мелкими духами? Почему каждый язвит всё больно и метко?

Ся Дунли почувствовал себя немного уязвлённым и уже собирался возразить, как на плечи легло тепло — Сюнь Вань подошёл к нему вместе с припрыгивающей Мили. Спускаясь, он захватил куртку и, заботливо накинув её на плечи Ся Дунли, сел рядом.

Ся Дунли, которому на самом деле было вовсе не холодно, давно привык к тому, как их Сяо Вань опекает его, точно хрупкого человека. Он совершенно естественно поплотнее запахнул одежду и услышал спокойный голос Сюнь Вани:

— Раз у тебя уже пробудился разум, как тебя умудрился поймать человек?

Ся Дунли обомлел, а затем осознал: точно! Эту рыбу они купили у рыболова-любителя. Он же своими глазами видел, что губа этого карпа была зацеплена крючком.

Выражение лица девушки сразу стало виноватым. Её взгляд забегал, и под жутковатым взглядом мужчины она пробормотала:

— То... тот человек приготовил слишком ароматную прикормку. Он добавил сахара, и я не удержалась...

— А почему не вырвалась? С твоими способностями сорваться с крючка не составило бы труда.

Девушка смутилась ещё сильнее:

— Он подмешал в прикормку алкоголь, и я... я...

Всё понятно. Эта рыба любит сладкое и выпить, вот только хмелеет мгновенно. Ся Дунли кивнул:

— То-то ты всю дорогу сидела так тихо и зашумела только после того, как мы завели машину.

На самом деле дух карпа протрезвела ещё по дороге, но терпела до тех пор, пока её не пересадили в резервуар с водой. А выслушав по пути все планы этих двоих людей о том, как её приготовить, она лишь виновато отвела взгляд.

— На... на самом деле, даже если бы это был берег реки Хуанхэ, я всё равно не могла бы уйти, — девочка, теребя край одежды, жалобно проговорила: — Мне нужно сначала отплатить за доброту.

Сюнь Вань, услышав это, прищурился, и его взгляд стал ледяным. Ся Дунли не заметил его реакции и поспешно замахал руками, чувствуя некое смущение:

— Да не за что отплачивать, я вовсе не намеревался тебя спасать, это чистая случайность.

И впрямь случайность! Если бы карась не всплыл брюхом кверху, грозя вот-вот испортиться, чистить от чешуи и жабр в тот день стали бы как раз эту рыбешку.

Ся Дунли совершенно естественно продолжил:

— Всё дело в совпадении, ты сама себя спасла. А сейчас лучше поторопись добраться до Драконьих ворот до начала паводка — так будет проще перепрыгнуть. Если же начнется паводок, волны станут высокими, а вода бурлящей, и шансы на успех упадут.

Дух карпа приоткрыла рот. На самом деле Ся Дунли был прав: то, что она выжила, действительно было её собственной заслугой. Тогда, испугавшись, что её съедят, она со всей силы оглушила хвостом карася в том же ведре, чем и спасла себе жизнь.

Но небесные законы считали иначе!

Ся Дунли выкупил её у рыбака — это факт. То, что она осталась жива — тоже факт. К тому же этот человек, узнав, что она оборотень, не стал проявлять агрессию, а решил отпустить её. Всё это складывалось в долг благодарности.

В самосовершенствовании самое хлопотное — быть кому-то должным. Особенно для таких духов, как она. Скольких демонов погубили незакрытые кармические долги, особенно среди демониц...

Подумав об этом, дух карпа не удержалась и подняла глаза на Ся Дунли. Посмотрев на светлогожего, утончённого и весьма симпатичного юношу, она невольно смягчила взгляд.

«Ах, если бы все ученые-книжники выглядели так...»

Не успела она развить эту мысль, как на неё обрушился леденящий душу взгляд. Дух карпа тут же почувствовала, как у неё дыбом встала каждая чешуйка.

Она поспешно отвела глаза, пытаясь успокоиться, и боязливо произнесла:

— Если я не верну долг благодарности, я... я не смогу пройти небесное испытание.

Ся Дунли осеяло: о-о-о, точно! В многочисленных романах о Древнем Хаосе вроде бы есть такое правило. Тогда дело плохо.

Если дух карпа так уж хочет остаться, она могла бы помогать по хозяйству на ферме. Но проблема в том, что у них в доме живут двое взрослых мужчин, а человеческий облик духа карпа выглядит лет на семнадцать-восемнадцать, к тому же она такая нежная и хрупкая. Если кто-то увидит её здесь, обязательно пойдут сплетни.

Жить в доме тем более нельзя: у них и так полно народу, да и гостей разместить негде... Он заколебался и повернулся к Сюнь Ваню, надеясь, что тот что-нибудь придумает. Вдруг он почувствовал, как его руку сжали. Юноша пристально посмотрел на него:

— В нашем хозяйстве ей действительно найдётся применение.

Ся Дунли обомлел, но, проследив за взглядом Сюнь Ваня, направленным на улицу, мгновенно всё понял. Ну конечно!! Карпы не боятся холода, неприхотливы к качеству воды, переносят низкий уровень кислорода, жрут всё подряд, невероятно трудолюбивы, обладают агрессивным характером и отлично прыгают! Разве всё это в сумме не значит, что «она — может — защищать — лесных — лягушек»?!

Ся Дунли посмотрел на неё с горящим взглядом:

— Красавица, а с серой цаплей ты справишься?

В душе духа карпа всё ещё витали розовые облака: ???

* * *

В древности существовал обряд: в день весеннего равноденствия приносили жертвы Солнцу, а в день осеннего равноденствия — Луне.

Древние верили, что после осеннего равноденствия дни становятся короче, а ночи длиннее, и мир переходит под покровительство инь — Луны. Поэтому в осеннее равноденствие устраивали жертвоприношения богине Луны, молясь о мире и благополучии на ближайшее время.

Однако погода в день осеннего равноденствия бывает разной. Если выпадает полнолуние — отлично, а вот если новолуние — получается довольно досадно. В итоге люди просто перенесли этот праздник на пятнадцатый день восьмого месяца по лунному календарю, так и появился Праздник середины осени.

В наши дни ради привлечения туристов везде стремятся отмечать малые праздники с размахом больших, а большие — так, словно это Новый год. Ритуал поклонения Луне, будучи народной традицией и одновременно туристическим аттракционом, конечно же, не избежал этой общей волны.

Где-то традиция поклонения Луне в день осеннего равноденствия сохранилась, и её активно поддерживают, а где не было — внедряют с нуля. Что? Не знаете, как провести церемонию? Да господа, совместите с местным колоритом, главное — держаться верного направления!

Посёлок, к которому относится деревня Сяоцзинь, не стал исключением: с начала сентября там уже вовсю рекламировали предстоящий праздник поклонения Луне!

Местный ритуал поклонения Луне выходил крайне душевным и народным. Начиная с дня осеннего равноденствия и вплоть до Праздника середины осени в посёлке каждый день работала ярмарка. А непосредственно в осеннее равноденствие и в сам Праздник середины осени приглашали артистов традиционной оперы, ходулистов, устраивали танцы драконов и львов — полный набор! Напоследок же выходила группа девочек в лёгких, словно крылья фей, традиционных ханьфу, чтобы исполнить ритуал поклонения Луне.

Что? Звучит не слишком профессионально?

Да бросьте! В рекламе всё обосновали шикарно: в день осеннего равноденствия богиню Луны призывают спуститься в мир смертных, а на Праздник середины осени — провожают обратно. Как раз получается устроить праздник дважды — и встретили, и проводили, со всем уважением. Создатель этой концепции — просто гений маркетинга!

Для жителей деревни Сяоцзинь, только что завершивших осеннюю уборку урожая, это стало отличным развлечением, и деревенские массово изъявили желание съездить посмотреть на диво. Однако из-за наплыва народа логистика усложнилась: на всех мест в транспорте явно не хватало, а междеревенский автобус ходил раз в час, да и с увеличением рейсов ждать всё равно пришлось бы с полчаса.

В деревне Сяоцзинь достаток был хорошим, машинами владели многие. Поэтому деревенский комитет решил выступить посредником и попросить местных автовладельцев организовать автоколонну для перевозки жителей. Разумеется, за плату.

Если выложить такое предложение в общий чат, это выглядело бы как моральное давление, поэтому Ли Вэй лично отправился обходить дома. К тому моменту, как он добрался до самого отдалённого холмика, было уже три часа дня.

<http://bllate.org/book/18144/1757886>