

Да, они решили справиться с незваными гостями самостоятельно. Готовясь к предстоящей нелегкой битве, Дами и трехглавого пса попросили уйти с крыши, и теперь на этой открытой площадке остался лишь пчелиный рой да двое людей, наблюдавших за ними из угла.

Будь он в своем родном городе, в такой ситуации достаточно было бы просто вызвать пожарных. Однако, когда Ся Дунли позвонил в местную пожарную службу за помощью, диспетчер с извинениями объяснила: сейчас как раз пик активности шершней, и основные силы местных спасателей уходят на ликвидацию их гнезд. Так что случай с дикими пчелами в доме Ся Дунли придется пока отложить.

Диспетчер посоветовала Ся Дунли связаться с местными пчеловодами: для них эти пчелы — готовые труженики, прилетевшие прямо в руки, так что они точно не откажутся.

Поблагодарив девушку-диспетчера за совет, Ся Дунли повесил трубку и вздохнул. Он прекрасно понимал решение пожарных: по сравнению с хищными и невероятно агрессивными шершнями дикие пчелы казались нежной девочкой, так что при ограниченных силах приоритет шершням был совершенно оправдан. Совет диспетчера тоже был дельным, вот только проблема заключалась в том, что в окрестностях деревни Сяоцзинь никто не разводил пчел.

Хотя гора Байюнь и предоставляла кое-какие медоносы, жители деревни Сяоцзинь зарабатывали выращиванием овощей и шелководством. Заручившись достаточным доходом, они, естественно, и не думали браться за такое изнурительное дело, как пчеловодство.

Так что, кабы искать пчеловода, ему пришлось бы ехать в соседний уезд или еще дальше. Возможно, пришлось бы просить помощника Ся Ли разузнать обстановку, затем через цепочку знакомств выходить на нужного человека и просить его приехать. Для домоседа с социальными трудностями весь этот процесс выглядел слишком хлопотным. К тому же ситуация накалялась: пока они смотрели обучающие видео, количество пчел на собачьей будке заметно уменьшалось. Но они не улетали — напротив, решили, что место отличное, собрались здесь поселиться и теперь организованно забирались внутрь, готовясь к стройке!

Благодаря объяснениям автора видео Ся Дунли уже понял, что этот рой, по всей видимости, делится.

Пчелы — одни из немногих живых существ с четкой социальной иерархией. Пчелиное царство — это чистейший матриархат, где приказы и действия матки служат главным ориентиром для всего роя, хотя бывают и исключения.

Продолжительность жизни матки гораздо выше, чем у обычных рабочих пчел. В обычные дни она пользуется их заботой и защитой, а ее единственной задачей остается откладка яиц во имя разрастания семейства.

Но когда количество и качество откладываемых маткой яиц снижаются или же колония разрастается настолько, что пора делиться, трудолюбивые рабочие пчелы закладывают несколько маточников и заставляют ее отложить туда оплодотворенные яйца.

Затем рабочие пчелы разделяются на группы и выбирают, какие маточники опекать. Они выкармливают личинок маточным молочком, и именно эти личинки, выращенные в маточниках на особом рационе, становятся претендентками на престол.

Претендентками их называют потому, что прежде чем стать полноценной маткой, им предстоит одолеть своих сестер из того же выводка. Сколько бы маточников ни было, новой

королевой станет лишь одна — та, что выживет в этой борьбе.

Как только новая матка выбрана, рой разделяется. Старая матка забирает половину пчел и покидает гнездо, а новая остается на прежнем месте и продолжает управлять семейством, пока не появится ее собственная преемница.

— Переезд пчел — это событие давней важности для всего семейства, — рассказывал автор видео. — Рабочие пчелы ищут подходящие места в разных уголках, учитывая множество факторов: чистую воду, изобилие пищи, уединенность и тишину. Когда требования соблюдены, пчела-разведчик призывает рой, и все отправляются на осмотр жилья.

Автор блога увлеченно продолжал:

— Если уголке понравится всей семье и, главное, его одобрит матка, рой перебирается туда.

Юноша на видео сделал паузу и добавил:

— Так что, как и прилет ласточек, появление пчел в доме — добрый знак. Это значит, что у жилища отличная экология и благоприятная энергетика. Пусть на вид они куда страшнее ласточек, если изучить их повадки, с ними вполне можно сосуществовать.

С этими словами блогер запустил еще несколько роликов с пчелами, под предлогом знакомства зрителей с этими насекомыми.

Ся Дунли смотрел на всё это с молчаливым оцепенением.

Вот же хитрец! Блогер явно продвигал личные симпатии. Все последующие видео рассказывали о тяготах жизни пчелиного народа, их каторжном труде и важнейшей роли в экосистеме, что совершенно разнилось с названием «Как прогнать пчел». Каждое слово автора на самом деле убеждало зрителей, насколько эти малыши милы и полезны.

С каких это пор на Би-станции завелись такие кликбейты? Это уже чересчур!

И все же Ся Дунли не спешил закрывать видео. Он и впрямь проникся. Особенно сжалось его сердце при виде кадров, где пчелы сражались с шершнями, защищая свой улей.

Единственное оружие пчелы — ее жало, да и размером она раза в три уступает шершню. Перед лицом могучего врага их единственным способом борьбы оставалось окружить хищника плотной тучей и перегреть его всем скопом, поднимая собственную температуру тела.

Однако такая тактика означала верную гибель для первых защитников. Каждая победа давалась ценой множества жизней: под трупом поверженного шершня всегда оставалась россыпь мертвых пчел.

Пчелиная семья, казалось, давно привыкла к подобным нападениям и жертвам. Наведя порядок у входа в улей, пчелы без лишней скорби спокойненько возвращались к повседневным трудам.

Столь самоотверженная защита своего дома вызывала глубокое уважение и невольную симпатию.

— Пчелам приходится нелегко, у них полно врагов, — раздался за кадром голос блогера. — Особенно диким пчелам. Под натиском итальянских пчел численность диких пчел в Китае

резко сократилась. А ведь именно дикие пчелы прекрасно собирают разнотравный мед и приносят куда больше пользы местной экосистеме.

— Я сделал это видео в надежде, что люди, столкнувшиеся с залетающими в дом пчелами, выберут более гуманные способы прогнать их. А еще лучше, если получится найти им дом.

Ся Дунли взглянул на картонную коробку, сложенную по инструкции из видео — изначально она предназначалась для того, чтобы хитростью заманить пчел внутрь и вывезти их обратно в лес, — и почувствовал себя как-то неуютно.

Он медленно поднял голову и с некоторой робкой надеждой посмотрел на Сюнь Ваня.

Сюнь Вань, тоже только что оторвавшийся от экрана планшета, обернулся и наткнулся на этот взгляд. Заметив блеск в глазах юноши, он тихонько вздохнул про себя и с мягкой, потакающей уступчивостью озвучил его мысль:

— Попробуем разводить?

Ся Дунли мгновенно просиял. Людям свойственно сомневаться в собственных замыслах, но стоит товарищу поддержать идею, как она тут же кажется единственно верной. Впрочем, опасения, из-за которых он в свое время отказал Лао Сюю, никуда не делись.

— А где мы поставим улей? Сяокан же прибежит воровать мед?..

Постой-ка...

Если подумать, этот рой сам присмотрел себе отличное место!

Сяокан давно не уступал в ловкости и прыти первоначальному себе (хотя поросенок и пытался похудеть, без присмотра Лао Сюя он расслабился и сбросил не так уж много). Подъем по лестнице для него был тяжким испытанием.

Раздобрев, Сяокан проводил все время на первом этаже и редко поднимался на второй, а уж до террасы на крыше и вовсе не добирался.

Да даже если бы и поднялся, тут ведь железная дверь... Хм, погоди-ка! Ся Дунли потер подбородок: сам Сяокан железную дверь открывать не умеет, зато дома есть две псовины, вполне способные с этим справиться.

Размышляя об этом, Ся Дунли начал делать заметки на планшете. Мысленно перебрав всех питомцев, он поставил жирный восклицательный знак напротив имени Сяомэ — за этим животным тоже нужен был глаз да глаз.

<http://bllate.org/book/18144/1757710>