

Ся Дунли пролистал ответы и с легкой беспомощностью и сочувствием посмотрел на Сяомэ, которого широкая общественность в сети уже приговорила к превращению в блюдо. Да что там говорить, даже у него самого — участника всех этих событий — потекли слюнки от фотографий мясных блюд, выложенных шутниками-пользователями.

Уличенный с поличным Сяомэ, благополучно спустившись вниз, тут же был заперт в клетке. Отныне он лишался права спать вне клетки по ночам, да и днем в отсутствие хозяев его свобода ограничивалась.

Ни Ся Дунли, ни Сюнь Вань не хотели проснуться и увидеть перед самым стеклом прижатую морду овцы — от такого и инфаркт получить недолго.

— Бе-е~ — Пойманный с поличным при спуске по лестнице Сяомэ сжался в комочек в клетке. Он поглядел на Сюнь Ваня, затем на Ся Дунли и фыркнул, всем видом выражая сплошное непокорство и уверенность в своей правоте.

Всем своим телом Сяомэ как бы говорил: «Я честно, собственными силами достал эти фрукты! С какой стати вы на меня ругаетесь?!»

Ся Дунли: ...

Прекрасно, этому козлику точно не терпится почесать бока.

Ся Дунли молча достал машинку для стрижки и вместе с Сюнь Ванем на глазах у всех остальных домашних питомцев обстриг с барашка детскую шерсть.

В ту ночь вопли Сяомэ были поистине душу раздирающими.

Кхм, хоть Сяомэ и был горным козлом, от которого не ждали высокой шерстной продуктивности, на нем все же нарастал густой пушок. Стоило машинке пройти по нему, как набралась целая гора шерсти.

Из состриженной шерсти Сюнь Вань свалял маленького шерстяного Сяомэ, пришил ему глазки и ротик и поставил фигурку под лобовое стекло внедорожника.

Ни о чем не подозревавший помощник Сяо Ли, пришедший к Ся Дунли обсудить оформление доски объявлений, заметив игрушечного барашка, с восторгом пожемкал его несколько раз. Он совершенно не замечал мрачного взгляда настоящего Сяомэ и потом еще долго радовался тому, что Сяомэ добровольно к нему приближался (и нападал).

Впрочем, Ся Дунли недолго наслаждался этим зрелищем. Когда он позвонил Лао Сюю с просьбой найти в библиотеке пару книг о борьбе с сектами, в ответ услышал хриплый голос друга, просящего о помощи:

— Сяо Ся, у тебя там найдется свободный уголок?

Когда Сюй Ибай, пыльный с дороги и обвешанный сумками, добрался до холмика, его друг в простецком наряде вместе с каким-то юношей мастерил что-то из дерева.

Слово «простецкий» напрашивалось потому, что нынешний облик приятеля кардинально отличался от того, как он выглядел в прошлый визит, — они разительно отличались друг от друга.

В прошлый раз, когда Сюй Ибай привез своего питомца в деревню Сяоцзинь, от Ся Дунли разило духом городского интеллигента-элитария. К тому же из уважения к гостю он принарядился, на дворе стояла зима, и весь его образ казался сдержанным, с налетом растерянности и некой неуверенности.

Он напоминал пушинку одуванчика, только что опустившуюся на землю, готовую сорваться и улететь от любого легкого дуновения ветерка (Что за дикие метафоры? Лао Сюй, поразмысли-ка над своими стилистическими приемами! — содрогнулся бы от мурашек Ся Дунли, услышав это).

А что же теперь?

Каштановые волосы давно не подкрашивались, и у корней отросла темная полоса, отчего голова смахивала на карамельный пудинг. Изящные очки без оправы с тонкими металлическими дужками уступили место легкой черной пластиковой оправе. Красивая, но совершенно непрактичная дизайнерская одежда сменилась простой белой футболкой и брюками цвета хаки. И только заправленный спереди край футболки, слегка удлиняющий силуэт ног, еще как-то удерживал планку стильности Ся Дунли.

Да и то лишь благодаря тому, что Сюй Ибай смотрел на него немного сбоку. Встретившись с ним лицом к лицу... э-э, ничего из этого разглядеть бы не удалось, потому что на Ся Дунли был надет индигово-синий фартук из грубой ткани.

Именно так! Точно такой же синий фартук — непромокаемый, немаркий, с огромным карманом спереди, — в каких в старые времена ходили по переулкам точильщики ножей и ножниц. Прямо-таки воспоминание из детства Сюй Ибая!

Если в прошлый раз Ся Дунли казался городским парнем, приехавшим ненадолго отдохнуть и готовым в любой момент подхватить чемодан и уехать, то сейчас он насквозь пропитался местным духом деревенской жизни. Это было утонченное, едва уловимое ощущение, которое трудно передать словами.

Если уж пытаться выразить это... он опустил на землю, обрел связь с почвой.

Спустившийся на землю товарищ Сяо Ся в момент, когда постучали в ворота, как раз мастерил с Сюнь Ванем птичью кормушку. Птиц он, разумеется, не разводил — конструкция предназначалась для подкармливания диких птиц.

Он планировал, закончив работу, установить ее прямо у небольшого пруда.

До сих пор толком не «открывшийся» небольшой пруд успел превратиться для Ся Дунли в навязчивую идею. Из всего грандиозного плана обустройства пруда удалось воплотить в жизнь лишь один пункт — завести черепах! Ни летающие птицы, ни приходящие на водопой зверушки у пруда так и не появились!

Ся Дунли долго размышлял, в чем кроется проблема, пока его не осенило при виде нескольких птиц, прилетавших на крышу полакомиться крохами. Он решил, что пруд пустует из-за отсутствия угощения.

В деревне Сяоцзинь в это время как раз начался сезон дождей. Если птицам нужно попить или искупаться, на полях полно естественных «купален». А значит, привлечь их можно только высокосервисом!

Вот Ся Дунли и задумал повесить над небольшим прудом кормушку, чтобы заманить птичек едой. Наевшись и напившись, они наверняка захотят искупаться, и тогда он сможет наделать отличных снимков пернатых, плещущихся в воде!

А стоит появиться птицам, как подтянутся и другие зверушки, ведь птицы для многих травоядных служат верным ориентиром безопасности.

Логика просто безупречная!

Воодушевленный Ся Дунли поискал готовые кормушки в интернете и, глядя на картинки, пришел к выводу, что штука эта устроена весьма просто.

Самый простой вариант — обычное подвесное блюдо, а варианты посложнее оснащены автоподатчиком корма. Ся Дунли остановил выбор на последнем. Поскольку у него дома хватало живности, кормушку требовалось повесить повыше, чтобы избежать столкновений, а пополнять обычное блюдо на высоте было бы слишком хлопотно.

Кормушка с автоподатчиком представляет собой закрытую емкость с подвесным креплением, в нижней части которой сделано отверстие, чтобы корм сам высыпался на блюдечко. Разумеется, в блюдечке нужно предусмотреть несколько дренажных отверстий, чтобы во время дождя стекала вода и корм не плесневел.

Обычно для таких кормушек используют акрил, но у Ся Дунли его не нашлось, поэтому он решил взять обычную бутылку из-под колы. Впрочем, едва он успел тыкнуть ножницами в пластик, как подошел Сюнь Вань и перехватил работу.

Сюнь Вань не только справился с бутылкой, но и достал деревянные бруски, чтобы смастерить по фото с телефона Ся Дунли симпатичный домик, в который вставлялась бутылка. Благодаря этому вся конструкция сразу приобрела солидный вид.

— Это Сяо Вань, я рассказывал о нем по телефону. Правда ведь, Сяо Вань мастер на все руки? — Ся Дунли с гордостью представил своего Сяо Ваня другу, напоминая белку, хвастающуюся перед осенью запасами орехов, а затем повернулся к Сюнь Ваню: — Сяо Вань, это мой друг Сюй Ибай, он хозяин Сяокана.

Сюй Ибай с добродушной улыбкой пожал руку спокойному Сюнь Ваню, после чего Ся Дунли тут же обнял друга за плечи. Товарищ Сяо Ся гордо спросил:

— Ну как тебе мой дворик?

— Раз наш Сяо Ся приложил руку, значит, все высший класс! — Сюй Ибай в ответ обнял его за спину, отвесил пару лестных комплиментов и сразу перешел к делу: — А где мой сынок и Дами?!

— Убежали в поля резвиться, — Ся Дунли похлопал его по плечу и усадил на стул во дворе. — Предупредил бы ты заранее, когда приедешь, я бы их гулять не отпускал.

— Да не хотел я тебя обременять поездкой за мной, — пояснил Сюй Ибай. В этот раз он приехал на поезде. От вокзала до дома Ся Дунли на холмике общественным транспортом ехать почти два часа, да еще и с пересадками и в объезд. Зная характер Ся Дунли, тот обязательно поехал бы встречать его на машине. Поэтому Лао Сюй вообще не стал сообщать ни время прибытия, ни даже станцию отправления.

— К тому же мне сегодня страшно повезло! — хвастливо продолжил он. — Выхожу с вокзала, а там как раз грузовик с мебелью. Водитель такой отзывчивый! Увидел мои баулы, спросил, куда мне, услышал «деревня Сяоцзинь» и сразу пригласил садиться. Взял всего тридцать юаней — даже десяти процентов от стоимости такси не выходит!

— У этого мужика, кстати, фигура отличная! Говорит, каждый день бегом занимается!

— А когда я добрался до деревни Сяоцзинь и ждал автобус, подкатил дяденька на до того крутом тракторе! Я похвалил его машину, а он взял да и привез меня прямо сюда, денег вообще не взял, да еще и двумя огурцами угостил!

Он с чувством вздохнул:

— Все-таки в деревне люди куда душевнее!

<http://bllate.org/book/18144/1757648>