

Основную часть этой посылки составлял инвентарь для сельского хозяйства: Ся Дунли заказал немало кассет для рассады и торфяного грунта, а также целое море разнообразных семян в отдельных пакетиках. Ассортимент впечатлял — сорок или пятьдесят видов его любимых овощей и фруктов, среди которых попадались даже импортные сорта, какие он еще ни разу не пробовал. Вкусны они или нет — вопрос второй, зато яркие разноцветные упаковки радовали глаз. И хотя садовод из него был так себе, при строгом следовании инструкциям всхожесть должна была составить хотя бы процентов пятьдесят. А уж сколько урожая удастся собрать к лету! От одной мысли об этом на душе становилось сладостно.

Помимо мелких коробков выделялась одна огромная картонная коробка высотой до пояса. Из всех посылок Дами проявлял к ней наибольший интерес: пес уже нарезал вокруг нее не один круг.

Ся Дунли взглянул на маркировку на коробке и сразу понял причину — внутри находилось что-то живое... Дами наверняка услышал шорох и копошение зверушек.

Ся Дунли глубоко вздохнул, поставил коробку вертикально, пару раз похлопал по крышке, проверяя, не застряло ли содержимое сверху, и лишь затем осторожно вскрыл скотч лезвием. Первым делом в глаза бросился многоярусный контейнер темно-зеленого цвета, выглядевший довольно обыденно.

Убедившись, что ему не не посчастливилось, как тому бедолаге из отзывов, случайно разрезавшему живое существо пополам, Ся Дунли перевел дух, достал контейнер и перенес его в комнату.

— Гав! — Дами продолжал кружить вокруг контейнера. Его коричневый носик непрерывно дергался, словно пес изо всех сил пытался угадать, что же купил хозяин.

Вскоре он увидел, как Ся Дунли вытащил плотно завязанный коричневый тканевый мешок. Запах у него... запах был весьма специфический.

Дами не удержался и чихнул. Он потряс головой с крайним озадаченным видом, а затем чихнул второй и третий раз.

— Дами, будь хорошим мальчиком, отойди немного, — попросил Ся Дунли, надевая пластиковые перчатки. Он высыпал содержимое мешка на самый верхний ярус контейнера.

Вместе с черной рыхлой землей на черный поддон тут же высыпались красные извивающиеся существа.

Это были дождевые черви.

Красные черви извивались и наперебой стремились зарыться поглубже в грунт, выглядя ужасно перепуганными.

Ся Дунли не боялся беспозвоночных, но от вида такого количества сбившихся в ком червей по коже все же пробежали мурашки. Впрочем, он был человеком подготовленным, поэтому быстро справился с замешательством и продолжил работу. Разровняв копошащийся ком, он побрызгал водой для влажности, а затем рассыпал заранее приготовленный корм — немного слегка подпорченных овощных листьев и фруктовых очистков.

Закончив с этим, он заметил, что на поверхности земли следов червей почти не осталось. Эти создания крайне чувствительны к свету, поэтому всего за пару минут они сбежали в темноту.

глубину грунта. Наверху остались лишь те, кто погиб при транспортировке; Ся Дунли аккуратно выловил их, собираясь отдать на угощение Сяоцзю.

Прикрыв контейнер, он снова наклонился к коробке, достал оттуда коробку поменьше и проделал ту же процедуру, только на этот раз в верхний ярус отправился зофобас.

Все это — будущий прикорм для Сяоцзю.

И черви, и зофобас — великолепный источник белка. От такого рациона домашняя птица быстро набирает вес и лучше несется. И хотя малыши Сяоцзю были еще совсем птенцами, Ся Дунли уже прикладывал все усилия, чтобы они росли более качественными... и вкусными.

Корм отличный, но доставать его — сплошное мучение. Дикие черви на грядках — полезные труженики, рыхлящие почву, их трогать нельзя. А логистика в деревне Сяоцзинь оставляла желать лучшего, перевозка живого груза обходилась с большими потерями. Поэтому Ся Дунли решил попробовать разводить их сам и купил специальный контейнер вместе с маточным поголовьем.

И все ради того, чтобы поскорее полакомиться свежими яйцами и курятиной!

Он уже все просчитал: пока птенцы маленькие, будет кормить их зофобасом, а как подрастут — переведет на червей. Кормить червей и зофобаса можно овощными обрезками и недоеденным птицами зерном, а их экскременты станут прекрасным удобрением.

И отходы утилизируются, и польза есть — разве это не хваленое экологическое фермерство? В теории схема выглядела весьма жизнеспособной.

Ся Дунли погрузил оба контейнера на тележку и откатил их в тень. Тележку ему одолжил Брат Тигр, да так великодушно и оставил в подарок, и надо же — она пришлась как нельзя кстати.

Закончив с делами, Ся Дунли вдруг обнаружил, что его пса нет рядом.

— Малыш? — Ся Дунли быстрым шагом вошел в комнату. Маленькие птенцы спокойно сидели в корзинке, но собаки поблизости не было. Зато крупная перепелка, увидав хозяина, спрыгнула с кровати и, перебирая лапками, подошла к нему.

Заметив протянутую руку Ся Дунли, птица взмахнула крылышками и перелетела прямо ему на предплечье. Ся Дунли осторожно пересадил ее себе на плечо.

За то время, пока Ся Дунли восстанавливался после болезни, их связь с птицей крепла с каждым днем. Сначала беспомощный Ся Дунли был вынужден терпеть, как птица забралась к нему на кровать, но позже заметил, что перепелка умеет контролировать себя и не гадит где попало, да к тому же чистоплотна, поэтому решил закрыть на это глаза.

А среди ночи он обнаружить успел, что перья у перепела невероятно мягкие, совершенно не пахнут и отдают приятным теплом. Чем не натуральная пуховая подушка? В итоге, не спрашивая согласия самой птицы, он приспособил ее вместо валика под голову.

На следующее утро растрепанная перепелка смотрела на него с весьма смешанной формой обиды. Ся Дунли сделал вид, что ничего не замечает, а вечером снова подгрел птицу под голову, искренне пообещав вычеркнуть ее из кулинарного меню и навсегда перевести в статус любимого питомца. Лишь такое проявление искренности заставило перепела нехотя пожертвовать своим мягким тельцем.

Раз уж ты питомец, то и вести себя нужно с достоинством. Перепел похлопал глазами-бусинками и гордо выделил себе место на плече Ся Дунли.

И хотя птица была размером всего с кулак, на плече она все же мешалась. После протестов Ся Дунли перепелка переступила лапками и перебралась ему прямо на шевелюру.

Позиция была предельно ясна: либо плечо, либо макушка. Третьего не дано.

Прическу товарищу Сяо Ся не так давно сделал стилист из съемочной группы — популярная "воздушная" стрижка, пышная и мягкая, придававшая ему юношеский вид. Но если сверху восседает перепелка... Нет, эта картина слишком ужасна, лучше даже не представлять.

Товарищу Сяо Ся пришлось уступить, но с одним условием: птица обязана носить "птичьи трусики". Ся Дунли смастерил из втихаря купленной женской прокладки маленькую подкладку и прикрепил ее к птице с помощью медицинского эластичного бинта.

Впрочем, как показала практика, памперс перепелу так и не пригодился. Птица действительно умела сдерживать позывы и справляла нужду на улице, выходя на прогулку вместе с Дами.

Это было к лучшему — не придется лишний раз бегать в деревенскую лавку за предметами женской гигиены. Ся Дунли молча припрятал оставшиеся прокладки. Выбросить? Ни в коем случае. Как сказал один великий человек: сто́ит что-то выбросить, как оно тут же срочно понадобится.

...Хотя Ся Дунли и представить не мог, при каких обстоятельствах ему могут пригодиться женские прокладки, лучше перестраховаться. Места для хранения у него предостаточно.

Ся Дунли пошевелил плечом и поторопил птицу:

— Сяоми, иди найди старшего брата.

— Чвик, — откликнулся перепел по имени Сяоми с явной неохотой.

— Умница! — Ся Дунли достал баночку с червями и зофобасом и поманил ею перед носом птицы, ничуть не смущаясь тем, что превратил обычный прикорм в награду. Глаза Сяоми округлились, он перевел взгляд с коробки на Ся Дунли, затем взмахнул крыльями и вылетел на улицу.

Перепела, как и куры, хоть и способны летать, но из-за собственного веса не могут долго держаться в воздухе или подниматься высоко.

Однако Сяоми летал весьма неплохо — Ся Дунли заметил это еще во время их первой прогулки. Тогда он подумал, что птица улетает насовсем, и уже успел расстроиться, но перепел лишь сделал круг, с шумом вернулся и уселся гнездиться на его дорогой музыкальной подушке.

С тех пор Ся Дунли понял: к его подушке птица питает самую настоящую и искреннюю любовь.