

Глава 12. (2020, осень)

Из открытого окна донёсся крик, похожий на вопль.

Акира высунулся в окно и посмотрел вверх. Кричали, кажется, с крыши, где собралась группа учеников.

— Не хочу! Не хочу я... отпустите, отпустите!!

Пронзительно кричал Хаята.

— Да что ты, мы же помогаем тебе, понял? Ну вот. Теперь у тебя появится стимул. Выпускай крылья. Или хочешь сказать, что не можешь?

Насмешливо произнёс Кэйсукэ.

Хаяту усадили верхом на перила крыши.

— Давай, обращайся в крылатую форму... ты же сможешь, раз ты человек. Ты же коренной житель, давай, выпускай.

— Н-н-не могу, я много раз пробовал, не получается!

— Если держаться руками, ничего не выйдет, — кто-то сзади длинной палкой, похожей на ручку швабры, попытался отцепить руки Хаяты. Хаята отчаянно вцепился в перила.

— Не надо! Я упаду — упаду и разобьюсь, прекратите!!

— Покажи характер, отпусти руки. Ты должен лететь.

— Не могу! Не могу, пожалуйста, умоляю...

— Да твою ж, ты просто ничтожество. Мы тут всё для тебя подготовили.

Цокнув языком, Кэйсукэ тряхнул перила.

— Ле-ти, ле-ти, ле-ти...

Хор голосов подбадривал его. В этот момент швабра, словно ударом, крутанулась и ударила

Хаяту по телу.

Тело Хаяты качнулось, его руки соскользнули с перил — в то же мгновение Акира оттолкнулся от подоконника.

В воздухе он мгновенно превратил обе руки в крылья и поймал поток ветра.

С криком падающего вниз Хаяты он настиг его через долю секунды. Но руки для объятий негодились.

— Держись!

— крикнул Акира, принимая мальчика на спину.

Удар и вес вцепившегося в него тела оказались больше, чем он ожидал. Акира выдохнул, теряя скорость.

(Плохо... падаю...)

Нужно замедлиться. Расправить крылья, поймать воздух...

Погасить удар.

Я только что получил переливание крови, небольшие травмы должны зажить...

За время, меньшее десятой доли секунды, он успел подумать об этом.

Земля стремительно приближалась. Он изо всех сил попытался согнуть ноги, чтобы смягчить удар, но в следующее мгновение кости обеих ног раздробились.

— Аа, уаа, ааааааа!!

С диким воплем Акира рухнул на землю. Из-за крылатой формы кости стали полыми и хрупкими и не выдержали удара при падении вдвоём. Но, смягчив удар за счёт своей ломкости, они частично защитили внутренние органы. Хаята всей тяжестью навалился на него.

— Ой, а, Акира, Акира... ноги...

— Больно... ой... больно...!!

Извиваясь, Хаята сполз на землю.

— Х-Хаята, ты, ты в порядке?

— Со мной всё в порядке... но, Акира, ты... ноги, но-оги...

Искривив лицо от боли, Акира произнёс:

— Прости, Хаята, можно мне немного твоей крови?.. Наверное, со временем заживёт, но если я получу кровь сейчас, будет быстрее...

Он протянул к нему руку, но Хаята застыл.

Проследив за его взглядом, Акира тихо выдохнул...

Учительница Румико, ничуть не торопясь, медленно приближалась к ним обоим.

Поправив узкую розовую юбку, она присела на корточки, чтобы оказаться на одном уровне с Хаятой.

— Ну как? Хаята-кун?

Она улыбнулась.

— Получается летать?

— А...

— прерывисто дыша, Хаята попытался ответить.

— К-Кэйсукэ... Кэйсукэ и остальные... они столкнули меня с крыши...

— Ага, ага.

— Я упал... Акира полетел и спас меня...

— Вот как...

С крыши за ними наблюдали Кэйсукэ и остальные, а из окна — Эрика; в контровом свете они

превратились в чёрные силуэты. Там были и другие ученики из других классов, глазающие, словно зеваки. Шумящие фигуры показывали пальцами и о чём-то переговаривались.

Улыбаясь, учительница Румико сказала:

— Кэйсукэ-кун и остальные так старались помочь тебе с крылатой формой. А Акира-кун им помешал.

— Что?..

— Ведь так?

С открытым ртом Хаята задрожал.

Было видно, что он хочет сказать «нет», но из горла ни звука не вырывалось. Учительница Румико тихо вздохнула и повернулась к Акире.

Акира сейчас дрожал уже не от боли, а от ярости...

— Вот так. Вы делаете вид, что ничего не видели... вы...

Вырвавшийся голос был хриплым и ломким.

— Всё, что неудобно, вы делаете вид, что не видели, делаете вид, что этого не было... и сколько... скольких людей вы превратили в «небывших»?!

— Акира-кун.

На губах её всё ещё играла улыбка, но в глазах улыбки не было.

— Пойдём-ка в учительскую.

Светлым голосом учительница Румико обратилась к ученикам, оставшимся в здании школы.

— Так! Все остальные пока заходят в класс. Немного подождите, пока не придёт учитель!

Раздробленные кости понемногу срастались, но это было совершенно не то состояние, в котором можно было двигаться. Терпя адскую боль, от которой мутилось сознание, Акира делал неглубокие вдохи.

— Итак... Акира-кун — в учительскую. А, ну, ты сразу вряд ли сможешь двигаться, — словно только сейчас заметив неестественно выгнутые ноги Акиры, сказала учительница Румико.

— Что поделать. Только в этот раз, хорошо?

Она слегка прокусила собственный палец. Указательный палец с розовым лаком проник между губ Акиры. Подавляя тошноту, Акира проглотил кровь и стал ждать, пока заживут нижние конечности.

<http://bllate.org/book/18129/1740491>