

Павильон Собрания Благословенных Сокровищ.

Самый масштабный рынок нефрита в Наньчэне, созданный совместными усилиями трех ведущих предприятий города. Он пользовался огромной известностью во всей стране.

— Молодой господин Линь, сюда, пожалуйста...

Стоило Линь Цзыаню переступить порог, как к нему с подобострастной улыбкой поспешил сотрудник.

Причина была проста: дедушка Линь Цзыаня со стороны матери, старый господин Линь, был одним из владельцев Павильона.

Если округлить, Линь Цзыаня можно было считать молодым хозяином заведения.

Когда они вошли в просторный выставочный зал, работник заботливо спросил:

— Молодой господин Линь, желаете, чтобы я рассказал вам о сегодняшнем поступлении необработанных камней?

— Не нужно, я сам посмотрю, — Линь Цзыань отмахнулся.

Он не то чтобы сильно увлекался ставками на камни, он пришел сюда исключительно ради роли пушечного мяса для Короля-Дракона.

— Хорошо, желаю вам процветания и огромной прибыли! — Сотрудник вежливо кивнул и тихо удалился.

Линь Цзыань неспешно прогуливался вдоль рядов.

Торговля камнями делилась на четыре категории: сырье для полной ставки, сырье с «окошком», полупрозрачное сырье и прозрачное сырье.

Сырье для полной ставки – это необработанные куски нефрита. Определить их ценность можно было только на ощупь и по опыту. Риск здесь был максимальный, поэтому и цена закупки значительно ниже, чем у остальных видов. Идеально для профи или азартных бедняков, мечтающих изменить судьбу наперекор небесам.

Сырье с «окошком» имело небольшой надрез, через который можно было заглянуть внутрь и оценить структуру камня. Риск ниже, чем в первом случае, но выше, чем в остальных.

Полупрозрачное сырье – это камни, распиленные пополам. Качество нефрита здесь просматривалось гораздо лучше. Риск невелик, хотя доля азарта оставалась.

Прозрачное сырье уже не было ставкой как таковой, поскольку его качество было видно как на ладони. Подходило новичкам, а борьба шла только за то, кто предложит большую цену.

В прошлый раз Линь Цзыань ради забавы потратил годовую норму карманных денег на сырье с «окошком» и вытянул нефрит сорта «ледяной с плывущими цветами», уйдя в небольшой минус.

Затем он заказал для мамы несколько украшений и подвесок. Хотя мама вряд ли бы вышла в свет в вещах такого качества, она высоко оценила сыновнюю заботу и в награду выдала карманных денег сразу за два года. Чистая прибыль.

Линь Цзыань также подарил дедушке вырезанную фигурку Будды Майтреи. Дедушка остался доволен и тоже наградил внука годовой суммой. Снова в плюсе.

Так что, формально проиграв на ставках, благодаря щедрости старших Линь Цзыань только разбогател.

К тому же, видя его чувство меры и почтительность, старшие семьи Линь не запрещали ему такие развлечения.

В конце концов, Павильон частично принадлежал им самим, так что, как бы Линь Цзыань ни проигрывал, разорение семье не грозило.

Да и при колоссальных состояниях семей Е и Линь, на одних только камнях Линь Цзыаню пришлось бы разоряться очень долго.

Сейчас Линь Цзыань стоял у стенда, с деланным интересом выбирая камни и втайне ожидая момента, когда Король-Дракон спровоцирует шумиху.

Будучи главным героем романа «Спуск Короля-Дракона с гор», Лун Яньчи обладал множеством прокачанных навыков. В шестнадцать лет он стал лучшим спецназовцем, к двадцати четырем достиг звания «Бога Войны» и с почетом ушел в отставку, после чего удалился в горы для самосовершенствования. Сейчас ему было двадцать шесть.

Стоит сказать, что происхождение Короля-Дракона изначально было выдающимся.

Двадцать лет назад семья Лун из Наньчэна была у всех на слуху. Даже в масштабах страны их предприятие считалось гигантом.

Но по канонам классических историй о триумфе, главному герою полагалось потерять родителей и нести в себе бремя кровной мести.

Так и случилось: двадцать лет назад семья Лун была вырезана под корень. Выжил лишь шестилетний Лун Яньчи, которого родители успели отправить в горы обучаться боевым искусствам.

С тех пор Лун Яньчи тренировался под началом мастера, обрел невероятную силу, отомстил за семью и снова вернулся в горы.

Разумеется, в жанре «пощечин» все героические заслуги Короля-Дракона были засекречены. Для посторонних он оставался дикарем, живущим в лесу.

В этот раз Король-Дракон спустился с гор, чтобы разобраться с новостью о расторжении помолвки со стороны невесты, Сяо Мяоюэ.

Сяо Мяоюэ, двадцать три года, старшая дочь семьи Сяо. У нее был старший брат двадцати восьми лет, который уже унаследовал семейное дело.

Тридцать лет назад семья Сяо считалась в Наньчэне третьесортной, но после женитьбы на второй мисс Линь из элитного клана их дела пошли в гору. Сейчас они едва дотягивали до уровня первоклассных семей.

Тот самый элитный клан Линь и был семьей дедушки Линь Цзыаня.

Помолвку Лун Яньчи и Сяо Мяоюэ заключили старейшина Лун и старый господин Линь.

Старики были боевыми товарищами, их связывала крепкая дружба, и еще до создания собственных семей они дали устный уговор породниться.

К сожалению, дети старейшин Лун и Линь не проявили интереса друг к другу, выбрав спутников по душе, так что обязательство перешло на внуков.

У старейшины Лун был единственный сын, а у того – единственный внук, Лун Яньчи.

У старого господина Линя было три дочери. Старшая, Линь Шуя, приняла мужа в семью и родила двоих сыновей. Вторая, Линь Шучинь, вышла замуж в семью Сяо, родив сына и дочь. Третья, Линь Шувань, стала женой представителя семьи Е и родила двоих сыновей.

Таким образом, бремя помолвки естественным образом легло на плечи Лун Яньчи и Сяо Мяоюэ.

Семья Сяо тогда не могла тягаться с Линь, не говоря уже о семье Лун, которая в те годы была еще величественнее. Услышав о возможности породниться с Лунами, старик Сяо немедленно согласился, на месте составил брачный контракт и обменялся памятными залогами.

Но теперь семья Лун пала, а старик Сяо скончался.

Сяо Мяоюэ достигла брачного возраста и как раз подбирала себе статусного мужа, когда узнала, что уже несвободна.

И за кого же? За какого-то оборванца!

Каким бы великим ни был род Лун в прошлом, это осталось в прошлом.

Она, Сяо Мяоюэ, первая леди семьи Сяо, не могла выйти за нищего деревенщину.

Да даже если бы она брала мужа в свой дом, она никогда бы не выбрала дикаря, выросшего в лесу!

Поэтому Сяо Мяоюэ сама связалась с Лун Яньчи, потребовав расторгнуть помолвку и вернуть залог.

Чтобы сразу указать Лун Яньчи его место, она даже не удостоила его личной встречи. Вместо этого Сяо Мяоюэ приказала своим прихвостням возить его по самым роскошным торговым кварталам Наньчэня, дабы тот познал повседневную жизнь великой мисс и осознал пропасть между собой и Сяо Мяоюэ.