

Увидев результат Цзянь Ли, Ши Хуайи и Чжоу Нань невольно переглянулись.

В глазах каждого читались оценивающий прищур, сомнение и... крайнее недоумение.

Хоть шоу-бизнес и славился своими скрытыми талантами, а тайные осведомители из какого-нибудь Бюро разведки или Научно-исследовательского института международных дел встречались здесь на каждом шагу, все они проходили жесткую профессиональную подготовку. Эти люди обладали железной дисциплиной, пугающими навыками и после выполнения миссии тихо исчезали из поля зрения публики. Но такого сложного персонажа, как Цзянь Ли, они видели впервые.

Если он тоже работает под прикрытием, то зачем раньше строил из себя безвольного донора крови и позволял вытирать о себя ноги?

Неужели притворялся слабаком, чтобы усыпить бдительность?

Специально опустил на самое дно, завоевал доверие, чтобы собрать компромат на Корпорацию Лу?!

Но если так, зачем сейчас устраивать это шоу и так явно раскрывать свои таланты?!

Он что, двойной агент?!

Вот это уже серьезная проблема...

С такими людьми всегда сложнее всего иметь дело.

Пока два опытных агента вели напряженный мысленный штурм, твердо решив при первой возможности связаться с руководством и досконально прошупать прошлое Цзянь Ли, мысли тридцать восьмого главы древнего клана боевых искусств были куда прозаичнее.

Наследница великой школы, выступающая под сценическим псевдонимом Ло Сяохун (а по паспорту – Ло Уди), одобрительно кивнула про себя: «У этого парня редчайшая структура костей и врожденный талант к боевым искусствам. Ему самое место в нашей школе!»

Заметив, что все смотрят на Цзянь Ли с восхищением, Лу Юаньхан помрачнел. Он презрительно ухмыльнулся: подумаешь, выбил три десятки! Чему тут удивляться?

Я тоже так могу!

С этой мыслью Лу Юаньхан бросил короткое «Моя очередь» и уверенно шагнул вперед со своим пистолетом.

Он искренне полагал, что стрельба – это как езда на велосипеде: если в юности освоил базу, то сможешь повторить в любой момент. Но стоило ему встать у барьера, как руки предательски задрожали, а мушка в прицеле начала двоиться и расплываться.

Он стиснул зубы. Внезапно вспомнив о своей хитрости, он злорадно ухмыльнулся и трижды нажал на спуск.

Раздались три быстрых выстрела.

Мишень на монорельсе поехала обратно и остановилась прямо перед ним.

Лу Юаньхан тут же расплылся в улыбке перед камерой:

— У меня тоже все десятки!

— Все три выстрела!

— Инструктор, посмотрите же!

Фэн Даюань, чье лицо стало еще более суровым и холодным, полностью проигнорировал его хвастовство и повернулся к другому участнику:

— Хо Сяо, на рубеж.

— В каком смысле?! Вы что, специально меня игнорируете? — Лицо Лу Юаньхана перекосилось от злости. — Их результаты вы прокомментировали, а меня просто пропустили?!

Фэн Даюань лишь презрительно хмыкнул:

— Серьезно? И ты еще спрашиваешь почему?

Встретившись с его пронзительным, ледяным взглядом, Лу Юаньхан мгновенно струсил.

Неужели этот вояка понял, что мишень подменили?!

Пока Лу Юаньхан судорожно соображал, что сказать, Хо Сяо уже подошел к огневому рубежу.

Он принял идеальную стойку, повернувшись к камере безупречным профилем. В чате трансляции тут же поднялся оглушительный визг:

[А-а-а-а! Наш Король экрана лучший в стрельбе! Он целый год профессионально тренировался ради роли в военном блокбастере! Если бы на мишени была одиннадцатка, братец Сяо выбил бы и ее!]

[Кстати, вам не показалось странным, как стрелял Лу Юаньхан? Его пули вообще улетели куда-то в молоко, он даже в сторону мишени толком не целился!]

[Вам так сложно признать чужой успех? Мишень перед вами, а вы все равно пытаетесь очернить нашего Сяохана?! Это уже слишком!]

[Организаторы шоу совсем страх потеряли? Почему инструктор так предвзято относится к участникам? Других за успехи хвалит, а на нашего Сяохана только орет и распускает руки? Режиссер, а ну живо объяснись!]

[...]

Увидев у мониторов, что гнев фанатов перекинулся на него, режиссер лишь холодно усмехнулся. Он схватил рацию и скомандовал:

— Выведите на экран дополнительное окно и покажите выстрелы Лу Юаньхана в замедленном повторе!

Оператор на том конце замялся:

— Режиссер, может не стоит? Все-таки...

— Что значит «не стоит»?! Раз у него хватило наглости жульничать, пусть теперь отвечает перед зрителями! — Отрезал режиссер.

Он отложил рацию. Пользуясь моментом, к нему подскочил ассистент:

— Шеф, но если мы разозлим его спонсоров, как быть с дальнейшим финансированием?

— Думаешь, если у него есть деньги, ему все позволено? — Режиссер обернулся и вскинул брови. — Богатых людей в этой стране полно.

— Терпеть не могу, когда лезут в съемочный процесс.

— Меня само Центральное телевидение не контролирует, он-то кто такой?!

Услышав это, ассистент спорить не стал.

Он прекрасно понимал режиссера. Обман Лу Юаньхана все равно рано или поздно вскрылся бы, так что лучше сразу снять с себя ответственность. К тому же в съемочной группе явно завелся предатель, а терпеть крыс в команде никто не собирался!

...

После утренней тренировки по стрельбе участников повели в столовую.

Поскольку лагерь находился на уединенном острове, снабжение здесь было скудным, а еда – максимально простой: в основном цельнозерновые продукты, корнеплоды и сезонные овощи.

Цзянь Ли сел за стол, взял запеченный батат, очистил его от кожуры и принялся за еду.

Для него это был отличный источник углеводов. Если добавить к нему достаточно белков и витаминов, получился бы идеальный сбалансированный обед для сушки и набора мышечной массы.

Привыкший к роскоши и изысканным деликатесам Лу Юаньхан с брезгливостью окинул взглядом скудную еду на столе. Заметив, с каким аппетитом ест Цзянь Ли, он презрительно фыркнул:

— Действительно, метать бисер перед свиньями.

Цзянь Ли медленно поднял на него глаза:

— Мне кажется, у тебя левая и правая щеки выглядят как-то несимметрично. Хочешь, я это исправлю?

— Только попробуй! — Огрызнулся Лу Юаньхан, но, заметив приближающегося оператора, мгновенно сменил тон на жалобный:

— Братец Цзянь Ли, я просто забеспокоился, что тебе не понравится местная еда, вот и спросил. Зачем сразу распускать руки?

Цзянь Ли проигнорировал направленную на него камеру. Прожевав кусок батата, он с искренним недоумением спросил:

— С такими актерскими способностями ты, наверное, на своем тупоголовом братце каждый

день тренируешься?

В этот самый момент в своем рабочем кабинете Лу Сыци, наблюдавший за трансляцией, едва не выплюнул кофе.

Он покраснел от ярости, но, заметив странное выражение лица стоявшего рядом личного секретаря, ледяным тоном процедил:

— Тебе смешно?

Секретарь тут же вытянулся в струнку:

— Никак нет.

Лу Сыци нахмурился еще сильнее:

— Цзянь Ли просто использует этот нелепый способ, чтобы привлечь мое внимание!

— Совершенно верно, — поспешно согласился секретарь.

— ...Вон отсюда!

— Слушаюсь.

Лу Юаньхан хотел было огрызнуться на колкость Цзянь Ли, но в столовую вошел Проводник шоу с мегафоном в руках, прервав их перепалку:

— Внимание! По результатам утренней тренировки по стрельбе места распределились следующим образом:

— Цзянь Ли, Хо Сяо, Юань Фэн, Ло Сяохун...

— Начисление баллов будет производиться в соответствии с итоговой таблицей эффективности.

— В конце проекта баллы будут суммированы с учетом весовых коэффициентов.

Проводник уже собирался уходить, когда Лу Юаньхан резко вскочил из-за стола:

— Стойте! А где мой результат?!

— Я выбил три десятки! Я должен быть на первом месте!

Проводник повернулся к нему и спокойно ответил:

— Прошу прощения, но ваш результат аннулирован из-за подозрений в фальсификации.

— В-в фальсификации?! — Лу Юаньхан опешил. — На каком основании вы делаете такие заявления? У вас есть доказательства?

Проводник вежливо улыбнулся:

— На персональном канале трансляции сейчас крутят непрерывный повтор вашей стрельбы. Вы можете ознакомиться с ним в любое время.

Лу Юаньхан: — ...

Что?

Непрерывный повтор?!

Да они издеваются надо мной?!

<http://bllate.org/book/18096/1735300>