

]

— Старший брат Сяо Тянь, ты так похож на картину, боже мой!

— Сделала скриншот, теперь это моя новая заставка на телефоне!

— Если дамочки в чате зачастили с комментариями, значит, началось, — произнес Янь Хан.

— И правда, много, — кивнул Чу И.

— Ну, значит, поехали, — Янь Хан достал из корзинки вымытый картофель и подбросил его перед объективом. — Сегодня я буду готовить для Сяо Гоу хлебушек с начинкой из «молочного щенка».

Какой же он крутой!

Чу И мысленно присоединился к бесконечному потоку восклицательных знаков, которые строчили в чате девушки.

— Готовит хлеб для Сяо Гоу!!! Боже мой!

— Сяо Гоу, а ты сам с молочной начинкой?

— Этот нежный голос меня сейчас убьет.

— Картофель режем кубиками, — Янь Хан взял левой рукой нож и, склонив голову, принялся за работу.

— Левая рука!

— Впервые вижу, чтобы Старший брат Сяо Тянь работал левой!

— Ничего себе, а ведь у него и левой так ловко выходит!

Только сейчас до Чу И дошло: должно быть, это тот самый «скрытый навык» левой руки, о котором упоминал Янь Хан. В делах его левая рука ничуть не уступала правой.

Вспомнив все то, что Янь Хан говорил ему раньше про «дрочку» и прочее... он тут же решил, что Янь Хан просто не в себе.

— Лук, — Янь Хан взял луковицу и потряс ею перед камерой. — Тоже режем кубиками.

— Сяо Гоу, ну скажи хоть что-нибудь!

— Да, красавчик, ты сегодня решил поработать живым штативом для селфи?

— Режем... кубиками, — сказал Чу И.

— ...

— Ахахахахахаха!

— Сяо Гоу — это «попугай» в режиме повтора.

Янь Хан бросил на него взгляд:

— Ну что, насмешил девчонок?

— Угу, — кивнул Чу И.

— Давай, теперь твоя очередь, — Янь Хан взял бекон.

— Бекон, — сказал Чу И, — режем кубиками.

— Именно так, — кивнул Янь Хан.

— ХА-ХА-ХА, ну до чего милые!

— Идеальная пара.

— Боже мой, да вы двое уже поженитесь скорее!

Когда Чу И прочитал это сообщение, рука дрогнула, и телефон чуть не выпал из рук.

Закончив нарезку всех ингредиентов, Янь Хан поднялся:

— Сейчас идем на кухню, нужно обжарить начинку.

Чу И, чувствуя, как голова идет кругом, послушно побрел следом, не выпуская телефон из рук.

— Впервые вижу Старшего брата Сяо Тянь в полный рост!

— Ох уж эта фигура... слюнки текут...

— Сяо Гоу, сдерни с него маску!!!

Жарка начинки оказалась делом нехитрым: сначала картофель и лук до мягкости, потом бекон. Чу И стоял рядом, все еще не в силах отойти от слов той девушки, и завороченно смотрел на Янь Хана через экран.

Только когда Янь Хан переложил готовую начинку в миску, он снова подал голос:

— Снял с огня.

— Мама дорогая, этот комментатор такой холодный и отстраненный!

— Красавчик, видимо, просто не знает, что сказать?

— Наверное, засмотрелся, как и мы все.

— Теперь, — Янь Хан ловко разбил левой рукой три яйца в миску, а затем повернулся и протянул ее Чу И.

— Яйца, — сказал Чу И.

— Угу, — Янь Хан на ходу добавил в миску что-то белое и снова подал ему. — А это?

— Не знаю, — ответил Чу И.

— Попробуй.

Чу И протянул палец, коснулся содержимого и облизал его:

— Сливки.

— Верно, — кивнул Янь Хан. — Добавим соль, щепотку черного перца — и готово, начинка для «молочного щенка».

— Я умер.

— Я взорвался.

— «Яхта», — произнес Чу И, увидев уведомление о подарке.

— Дарю тебе яхту!

— Забирай, забирай, все тебе!

— Господи, вы такие милые!

— Теперь делаем хлеб «дворняжка», — Янь Хан вынес начинку из кухни и вернулся к окну.

— Сяо Гоу, покажись в кадре!

— Просим совместное фото!

Чу И посмотрел на Янь Хана. Тот, склонив голову, отщипывал куски подошедшего теста и раскладывал их в ряд. Чу И пододвинулся ближе и направил камеру на них обоих.

— М? — Янь Хан повернул голову.

— Просят совместное фото, — сказал Чу И.

— Ты прямо на все запросы отвечаешь, — хмыкнул Янь Хан.

— А, — Чу И улыбнулся.

— Простите, я снова умер.

— Я тоже.

— Умираем вместе, только оставьте мне место, где полежать.

— Теперь будем лепить щенков, — сказал Янь Хан. — Оператор, сделай крупный план.

— Угу, — Чу И навел камеру на руки Янь Хана.

— У меня травма руки, так что слишком сложные фигуры делать не буду, — объяснил Янь Хан.

— Просто головы собачек, а то сложные формы при выпечке легко деформируются.

Правая рука Янь Хана лишь слегка помогала, основную лепку он делал левой. Чу И смотрел во все глаза: всего несколько движений левой рукой — и получился овал, еще пара штрихов — и вот уже готова круглая мордочка щенка, а затем он прикрепил крошечные кусочки теста в виде ушек и глаз.

— Наши «дворняжки» — с вертикальными ушами, — рассказывал Янь Хан. — Они прижимают

их только тогда, когда ластятся...

Чу И уже не мог разобрать, что пишут девушки в чате — лента летела слишком быстро, подарки сыпались один за другим. В голове у него только и звенело: «наши дворняжки», «ластятся»...

— Готово, теперь это «цветущие» щенки, — Янь Хан ножницами сделал на тесте небольшой надрез и аккуратно сформировал лепестки. — Теперь в духовку. Дадим еще немного подойти, потом 180 градусов и 15 минут выпекания. А после добавим тот самый сливочный соус — и еще на 5 минут в печь. Можно подавать.

Янь Хан разложил заготовки на противне и унес их на кухню. Чу И, окончательно потеряв ориентацию, поплелся следом и на входе даже врезался в дверной косяк.

Янь Хан поставил противень в духовку, выставил таймер и обернулся.

Чу И наконец пришел в себя. По привычке Янь Хана на этом трансляцию пора было заканчивать: никаких прощальных речей или итогов. Чу И сосредоточенно ткнул пальцем в экран и вышел из эфира.

— Осталось немного муки, давай сделаем печенье в форме щенков, — предложил Янь Хан.

— Угу, — кивнул Чу И. Он положил телефон на стол, подошел к раковине, тщательно смыл с рук остатки теста и, вернувшись, обнял Янь Хана.

— Ты чего? — спросил Янь Хан.

— Лашусь, — ответил Чу И.

— Оу, — Янь Хан рассмеялся и потрепал его по голове. — А ушки?

— Прижал, — сказал Чу И.

Янь Хан улыбнулся и похлопал его по руке:

— Ты мне на рану давишь.

— Ой! — Чу И поспешно отстранился.

Сегодняшний хлеб у Янь Хана вышел сложным, времени ушло много, еще и печенье, так что к моменту, когда все было готово, уже подоспело время ужина.

— Буду это, — Чу И взял одну «дворняжку».

— Как хочешь, — ответил Янь Хан. — Ешь. Если захочешь чего-то другого, можно будет потом сварить пасту.

— Угу, — Чу И откусил кусочек.

— Вкусно? — спросил Янь Хан.

— Вкусно, — кивнул Чу И.

И это была чистая правда: он считал, что мастерство Янь Хана в выпечке запросто даст фору

любой кондитерской.

Всего получилось шестнадцать «дворняжек». Чу И съел десять, Янь Хан — четыре, а оставшиеся две Чу И приберег на завтрак.

— Скажу тебе кое-что, — Янь Хан сидел на диване, просматривая что-то в телефоне.

— Угу, — Чу И присел рядом.

— По поводу той подработки, о которой я говорил, — сказал Янь Хан. — Мне сказали: с завтрашнего дня, с полвосьмого до десяти вечера.

— Завтра? — Чу И посмотрел на него. Сначала его охватило возбуждение: денег оставалось совсем мало. Но вслед за радостью пришло напряжение: до этого он работал лишь на одной подработке, где вообще не нужно было разговаривать.

— Завтра вечером я провожу тебя, место покажешь, — сказал Янь Хан. — Это недалеко от меня.

— Хорошо, — Чу И потер ладони. — Я немного... нервничаю.

— Да ладно, — Янь Хан глянул на него. — Ты уже научился выпрашивать подарки, чего тебе нервничать из-за работы официантом?

— Я не выпрашивал! — Чу И опешил. — Кто там что выпрашивал-то?!

— Сегодня девчонки прислали кучу подарков, — сказал Янь Хан.

— Это все ты! — Чу И уставился на него.

Каждый раз, когда девушки в чате «умирали», это происходило из-за твоих слов!

Впрочем, вслух он этого не сказал — слишком длинная фраза, говорить трудно.

— Ну, — усмехнулся Янь Хан. — Я сегодня... в отличном настроении.

— Правда? — спросил Чу И.

— Правда, — Янь Хан посмотрел на него. — Давненько мне не было так хорошо.

— Ты устал? — Чу И показалось, что он выглядит изможденным, то ли от долгой готовки, то ли просто не до конца оправился после высокой температуры.

— Немного, — ответил Янь Хан. — После лихорадки это нормально.

— Тогда зачем ты... пек хлеб? — спросил Чу И.

— Когда настроение хорошее, на это наплевать, — Янь Хан подложил руку под голову. — Позапрошлым новым годом я, даже с болями в желудке, умудрился устроить пир на весь мир.