

Глава 6: Нежный закат

— В филиал или в главное здание пойдём?

— Хм-м... В главном библиотека побольше, так что, наверное, в главное.

— Понял.

В отличие от филиала, пристроенного к вокзальному терминалу, главное здание находилось примерно в десяти минутах ходьбы от станции. Поднимаясь по торговой улице перед станцией, уходящей вверх по склону холма, они обсуждали, что бы такого принести Хасуми.

— С книгой я уже определился. Она говорила, что хочет почитать что-то похожее. А вот с гостинцем — засада...

— Еду она вообще принимает?

— ...Совсем нет. Уже почти ничего не ест. Вот и думаю: может, лучше и не еду.

А-а, всё равно не знаю!

— Тоя нарочито весело рассмеялся, и Тору лишь криво усмехнулся в ответ.

— Цветы я приносил в прошлый раз.

— А как насчёт мягкой игрушки?

— Поставлю ещё одну — мама будет ругаться.

— Может, пазлы или что-нибудь, чем можно скоротать время?

— Ещё недавно было бы в самый раз, а сейчас — увы.

Заметив, что идёт понутив голову, Тоя поднял лицо. Взгляд упал на один из открывшихся магазинчиков, и он невольно охнул.

— Компакт-диски! Диски — это, может, неплохо. Со слухом-то у неё ещё всё в порядке!

Тоя расплылся в улыбке. Тору молча кивнул.

— Можно я гляну?

— спросил Тоя.

— Само собой, — ответил Тору, и они вошли внутрь.

В магазине звучала та самая песня, которую Тоя напевал утром. В ярко освещённом зале он оглядывался, вертя головой.

— Тоя, как насчёт вот этой песни? Популярная ведь?

— А? А, точно. Может, и неплохо!

Указав пальцем в потолок, он лучезарно улыбнулся и, бормоча: «Где же диски этой певицы?»

— принялся искать.

— Нашёл, нашёл!

На самой верхней полке стеллажа с джей-попом красовались несколько компакт-дисков в упаковке с пятью девушками, застывшими в разнообразных позах. С горящими глазами Тоя взял один в руки.

— Тогда я на кассу.

— Ага.

Тору снова перевёл взгляд на диски, глядя, как Тоя прямоком направился к кассе и попросил подарочную упаковку. С самой верхней полки на Тору смотрела девушка с каштановыми волосами, собранными в два хвостика, и ослепительной улыбкой — их взгляды встретились. Вглядевшись в ту, что стояла в центре, и почти уже вспомнив слова песни, Тору зажмурился и тряхнул головой.

Он направился к Тое, чтобы стряхнуть с себя мрачные мысли, которые уже грозили затянуть его.

— А, прости. Мне тут упаковывают.

— И так видно. Не обращай на меня внимания, всё в порядке.

— Угу, спасибо.

Приклеив на розовый пакет наклейку с красной ленточкой, продавец бодро сказал: «Спасибо за ожидание!»

— и протянул его Тое.

— Благодарю.

Тоя с улыбкой принял пакет и, убирая его в сумку, вышел на улицу.

— Надеюсь, ей понравится.

— Ага... Точно понравится!

Убрав пакет, Тоя радостно улыбнулся.

— Ну что, идём в библиотеку?

— Угу! Тору, ты тоже что-то будешь брать?

— Да.

Под небом, ещё не тронутым алым закатом, они зашагали к библиотеке.

Придя в библиотеку, они первым делом направились к стойке возврата. Встав за людьми в очереди, они достали из сумок взятые ранее книги.

— На возврат, пожалуйста.

— Да.

Они передали книги библиотекарю, чтобы тот оформил возврат.

— Поставьте, пожалуйста, на полку для возврата.

— Спасибо.

Забрав оформленные книги, Тоя поставил их на нижнюю полку передвижного стеллажа для

возврата, установленного посреди зала.

Чуть позже подошёл и Тору.

— Может, пока разойдёмся?

— спросил он.

— Угу. Я посмотрю то, что Хасуми просила. Через пятнадцать минут нормально?

— Да.

— Тогда позже.

Махнув рукой, Тоя расстался с Тору, поднялся в детский зал на втором этаже и встал перед большим настенным стеллажом рядом с лестницей. Среди книг он выбрал один роман в твёрдой обложке для девочек.

Держа его в руках, он прошёл в уголок с книжками-картинками и присел на корточки перед низкими полками, рассчитанными на детский рост.

«Какая же подойдёт?»

Сравнивая обложки, Тоя взял книгу с изображением девочки на фоне заснеженного пейзажа.

Взглянув на обе книги, он широко улыбнулся, а затем спустился на первый этаж — на этот раз искать книгу для себя.

Он подошёл к стеллажу с японской классикой и, раздумывая, что бы выбрать, принялся вчитываться в названия на корешках. Ему и самому захотелось почитать это после того, как он увидел книгу в руках Тору.

Достав несколько книг, он направился к автомату самообслуживания и, следуя инструкции, приложил читательский билет и провёл книги через сканер штрих-кодов. Когда он отсканировал две книги, рядом появился Тору и тоже начал оформлять выдачу.

Закончив убирать книги, они подхватили сумки, прошли через ворота и вышли в холл.

— До больницы поедem на автобусе?

— Да. Так, а когда там следующий?

Тоя вытащил из проездного, прикрепленного к школьной сумке, расписание и развернул его.

— Ровно в пять!

— Так это же через три минуты!

«Ой-ё!»

— переглянувшись, они бросились бежать. Автобусная остановка находилась за перекрёстком в пятидесяти метрах впереди. Бежавший первым Тоя вдруг закричал:

— Тору! Уже подъезжает!

— Да!

Тору тоже прибавил скорости, и они запрыгнули в автобус. Был вечер, но, возможно, из-за того, что автобус ехал в противоположную от города сторону, пассажиров внутри было совсем немного.

Они сели на предпоследнее сиденье и перевели дух.

— Успели.

— Ага.

Рассмеявшись, они повернулись к окну.

— Дни-то как удлинились!

— Точно.

Под бледной небесной голубизной, таявшей, словно белое дыхание, небо смешивало в себе оранжевые и алые краски. Тоя нежно улыбнулся этому ласковому и мягкому предзакатному небу.

— Красиво.

Тору кивнул и перевёл взгляд с лица Тои на небо.

<http://bllate.org/book/18050/1732826>