

— Хозяин Вэнь Яньюй, добро пожаловать домой.

В ушах прозвучал лишенный всяких эмоций механический голос.

Вэнь Яньюй открыл глаза в ванне и посмотрел на парящего перед ним в воздухе чиби-бордер-колли окраса мерль.

— Ваш цикл перерождений завершен. Сюжет больше не контролирует вас, и как только история этого мира окончательно подойдет к концу, вы обретете свободу.

Свобода?

Вэнь Яньюй никак не прокомментировал слова системы.

Он поднял глаза и спросил:

— А мои родители и сестра?

Парящий в воздухе щенок заметно опешил и отвел взгляд от пустых глаз юноши:

— Простите. Я смог перенести вас только в этот временной отрезок. Ваша семья и прошлое были сюжетным багом, который теперь исправлен. Я не могу вернуть их вам.

— Но помимо награды за освобождение от сюжета, вы получили способности тех эпизодических персонажей, которых когда-то играли. Хотя они и сильно ослаблены, они наверняка сделают вашу жизнь намного удобнее. Это дополнительная награда за ваши труды.

Все тот же холодный механический голос.

Вэнь Яньюй откинул голову назад, глядя на холодный потолок.

С семи лет в его голове жила книга - типичный веб-роман про то, как главный герой шаг за шагом пробивается к вершинам власти. В детстве он не понимал, что это значит.

Он лишь знал, что одного из персонажей зовут так же, как и его - Вэнь Яньюй. Единственное отличие заключалось в том, что у того книжного Вэнь Яньюя не было семьи, поэтому вплоть до своего совершеннолетия он не принимал эту книгу всерьез.

Но в тот год, когда он учился в третьем классе средней школы, все изменилось. Его родители и младшая сестра бесследно исчезли. Он обыскал буквально каждый уголок, но ничего не нашел - только он один помнил об их существовании.

Более того, даже близкие друзья начали забывать его. Целый год все окружающие считали его сумасшедшим, да и сам он начал так думать.

Пока однажды не увидел по телевизору Фу Ханьчуаня - то же имя, что и у главного героя книги, в точности совпадающая линия судьбы. Постепенно начали появляться многочисленные знакомые персонажи, разыгрывался знакомый сюжет, а он сам...

Оказался лишь тем самым пушечным мясом - второстепенным персонажем, который безответно бегал за главным героем и в конце концов погиб в автокатастрофе. Персонаж, о чьей смерти в тексте упоминалось лишь парой строк, чья гибель была использована соперниками главного героя для создания черного пиара.

Поэтому ему не полагалось иметь семью, не нужно было прошлое, не светило будущее, и он даже не мог осуществить свою мечту – стать врачом и спасти жизни людей.

Он приложил все силы, чтобы поступить в Столичный медицинский университет, пытаюсь бороться с судьбой, но в итоге сюжет все равно заставил его пойти в шоу-бизнес. Словно марионетка на ниточках, он должен был появиться в нужное время, сыграть роль и умереть, завершая свою сюжетную линию.

Иногда он мог контролировать свое тело, иногда нет. Пытаясь вырваться из этих оков, он перепробовал множество способов. В это время главный герой подружился с ним и относился к нему очень хорошо.

Он не хотел, чтобы его неизбежная смерть стала оружием, ранящим друга. Он жаждал свободы, поэтому в моменты просветления пытался покончить с собой, чтобы пойти наперекор сюжету. Результат был очевиден – он потерпел неудачу.

Его насильно связали с неизвестной системой, заставив проходить сквозь бесчисленные миры в роли пушечного мяса, раз за разом безвольно шагая навстречу гибели.

От первоначального недоумения, гнева, страха и отчаяния до полного онемения – он смирился со своей участью безликого статиста. Пусть все идет как идет.

К счастью, он был всего лишь эпизодическим персонажем. Самый долгий срок его жизни в тех мирах составлял года два, а самый короткий – не дотягивал и до пары часов. Так что в общей сложности его скитания по кругам перерождений заняли, пожалуй, около сотни лет.

Вода в ванной шумно журчала.

Вэнь Яньюй полулежал в воде. Теплая вода покрывала его плечи и шею, даря тепло и уют, словно он снова оказался в объятиях матери.

Шрам, который когда-то чуть не разорвал его надвое, шрам, принесенный им из бесчисленных перерождений, белел на его пояснице.

В тех мирах, помимо обычной смерти, его несколько раз жестоко убивали. Он бывал в мирах с призраками, переживал апокалипсис, природные катаклизмы, игры на выживание и обычные повседневные сценарии – и все эти способности, как и фантомные боли, он принес с собой назад.

Сложно сказать, награда это была или наказание.

Но что поделать, ведь он всего лишь пушечное мясо. Его единственная задача – двигать сюжет вперед, а затем умереть.

Щенок парил в воздухе:

— Мне пора возвращаться.

Вэнь Яньюй поднял глаза и протянул к нему руку.

Песик послушно приблизился и ласково потерся о его ладонь.

— Хозяин, не забывайте вовремя есть. Если не лезет еда – выпейте чего-нибудь. Не спите в ванне, а если совсем не можете, хотя бы подстелите плед и укройте живот, не спите в воде.

Пейте поменьше обезболивающих. Если почувствуете, что теряете сознание, позвоните... другу, не терпите в одиночку. Живите хорошо и берегите себя.

В холодном механическом голосе впервые прорезались живые нотки. Вэнь Яньюй молча слушал напутствия щенка, напоследок погладив его теплое тельце.

— Мы ведь так долго были вместе, наверное, у нас осталась хоть какая-то привязанность друг к другу. Скажи мне перед уходом, сколько лет мне еще осталось жить? Через сколько лет случится та финальная автокатастрофа? Хочу заранее спланировать свою старость.

Пока Вэнь Яньюй спокойно расспрашивал его, его черные волосы на глазах начали стремительно терять цвет, окрашиваясь в белый.

Щенок внезапно замер. Он долго смотрел на него, и спустя какое-то время механический звук окончательно исчез, сменившись хриплым, искаженным мужским голосом:

— Вэнь Яньюй, ты будешь жить долго.

Песик коснулся поцелуем его лба, и это теплое ощущение растаяло вместе с голосом.

— Прощай.

Вэнь Яньюй на мгновение растерялся - щенок, сопровождавший его в бесчисленных мирах, бесследно исчез.

— Перед уходом еще и проклял меня напоследок? Ну и вредный пес, — горько усмехнулся Вэнь Яньюй и снова откинулся в воду.

Сознание затуманилось, и он закрыл глаза.

Пытаясь вспомнить, где же он уже слышал этот голос.

Он лежал в теплых потоках воды, словно в иллюзорных объятиях, и в этой неотличимой от правды свободе медленно погружался в глубокий сон.

□Да сколько можно, этот Вэнь Яньюй каждый день устраивает драмы, ему самому не надоело?□

□Если хочешь прыгнуть выше головы, сначала посмотри, соответствуешь ли ты уровню.□

□Какая дешевка и мерзость. Будь я на месте Фу Ханьчуаня, меня бы наизнанку вывернуло. А тот еще и в больницу за ним поехал, чтобы забрать. Можно только сказать, что Фу Ханьчуань слишком добрый человек. Не зря он в такие молодые годы возглавил конгломерат, масштаб личности сразу виден.□

□У старых фанатов уже просто нет сил. Не понимаю, как такой чудесный мальчик превратился в это. Всего за несколько лет после дебюта прочно закрепился в топе, а потом сам же себя и закопал. Со стороны кажется, будто в него бес вселился.□

□Эх, внешность Вэнь Яньюя действительно в моем вкусе. Его дебютное выступление в свое время меня просто с ума свело. И зачем ему понадобилось так глупить, бегая за мужчиной, которому он даром не нужен?□

□Фу, в любом случае это отвратительно. Как можно любить мужчин?□

□Кто-нибудь вообще поверил словам Вэнь Яньюя журналистам о том, что Фу Ханьчуань ему больше не нравится? Лично я - нет.□

□Все прежние трюки испробованы, теперь решил поиграть в безразличие.□

□Вэнь Яньюй своими руками просрал все полимеры. С таким лицом и ресурсами он мог бы легко удерживать статус суперзвезды, а вместо этого устроил публичную погоню за Фу Ханьчуанем и продолжал преследовать его даже после твердого отказа. Сам себя сжил со свету.□

□Эх, как бы то ни было, я когда-то искренне его любила. Глядя на то, каким бледным он был у ворот больницы, мне все равно немного его жаль. Не понимаю, о чем думал этот ребенок.□

В сети не утихали обсуждения Вэнь Яньюя.

Волны насмешек и колкостей практически затопили его личные аккаунты в социальных сетях.

<http://bllate.org/book/18043/1732288>