

Глава 10: Белая свинья, актёры собрались

Пока мы с Бенджамином и остальными раз за разом устраивали ночные совещания, а число писем, которыми мы обменялись с домом Хардингов, перевалило за десяток, меня в кабинете навестил Корди — дворецкий-злодей, о чьём существовании я успел почти забыть.

— ...Чего тебе?

Голос мой прозвучал тяжело: после обеда на меня навалилась дремота.

— Прошу прощения. Вам письмо от господина Гидеона.

На почтительно поднесённом серебряном подносе лежал нежно-голубой конверт.

...Кстати, а кто такой Гидеон?

Взяв письмо с подноса, я обнаружил, что оно уже вскрыто, — ясное дело, этот тип с невозмутимым лицом успел его прочитать.

С мрачным видом я развернул послание. Некто по имени Гидеон своим корявым почерком извещал о скором визите.

— ...И вместе с ним придут маркиз и маркиза Литлтон.

Хм... А, ну да: Гидеон — это же тот придурок-жених.

— Эй, приготовь всё. Комнату для переговоров — вот эту.

Я сунул письмо обратно Корди и объявил, что встречу проведём в моём кабинете.

— ...Здесь?

Ну да, это же графский дом. У них наверняка есть приличная гостиная, обставленная дорогой мебелью.

Но переговоры пройдут здесь!

Здесь и перья, и бумага, и печати — документы вроде уведомлений можно будет подготовить сразу.

— Мне лень двигаться.

Пробормотав эту причину, я уловил, как Корди — пусть он и дворецкий — тихонько цыкнул языком, затем отвесил преувеличенно низкий поклон и вышел из комнаты.

Хорошо-хорошо. Наконец-то начинается операция по изгнанию.

Маркизу и маркизе Литлтон, конечно, не повезло, но пусть пеняют на себя: нечего было пытаться навязать Шарлотте такого никчёмного сына.

В тот же вечер я сообщил Бенджамину о приезде маркиза и маркизы Литлтон и написал последнее письмо в дом Хардингов.

Лайла сокрушалась, что к визиту родителей жениха не может подготовить для Шарлотты подобающий наряд, но сейчас было ещё не время.

Потерпи.

И вот наконец начинаются переговоры двух семей о помолвке Шарлотты.

Место — кабинет главы графского рода Оллпорт.

Я, точно неподвижная скала, восседал в помпезном кресле за массивным рабочим столом.

Не встреченные ни главой семьи, ни самой невестой, в комнату были препровождены придурковатый жених Гидеон и его родители — маркиз и маркиза Литлтон.

Пусть семейство Литлтон садится на диван напротив меня.

С лёгкой походкой, хихикая и улыбаясь, вошли мамаша с вульгарным макияжем, по обыкновению увешанная драгоценностями, и её дочка с фальшивой грудью, уложенной ещё пышнее прежнего.

Вы двое садитесь на диван слева от меня.

Две крикливо разодетые служанки — стойте позади. С такими ногтями ядовитого цвета вы вообще работать способны? И не коротковаты ли юбки?

А Корди почему встал рядом с вульгарной мамашей, а не у меня за спиной?!

Ну да ладно.

С лёгким стуком, чуть позже, в комнату вошла Шарлотта — скромно одетая в тёмно-синее платье, опустив голову.

Ты садись на диван справа от меня. Одной, может, и немного жутковато, но скоро подоспеет подмога.

Итак, как бывший корпоративный клерк в прошлой жизни, я бы обратил внимание на такие детали, как рассадка гостей, но это другой мир — забудем об этом.

— Ну что ж, начнём?

— Нет, погоди.

Передёрнувшись от вкрадчивого голоса Корди, я чуть приподнял правую руку, останавливая его.

— А?

Не строй такое дурацкое лицо, глядя на меня. Рассмеюсь ведь.

— Ещё не все собрались.

Пока Корди недоумевал, склонив голову набок, в дверь постучали.

— Войдите.

Дверь бесшумно отворилась, и вошёл Дин. За ним следовал старик — вылитый священнослужитель: он волочил за собой белое одеяние, а с шеи у него свисала расшитая золотыми и серебряными нитями ткань, ниспадавшая по обе стороны.

— Ах, вы!

К моему удивлению, маркиз Литлтон с грохотом вскочил на ноги.

Хм? Этот старик — знаменитость, что ли?

Дин провёл священнослужителей — судя по всему, епископа — и остался в комнате.

С невозмутимым лицом Дин встал у меня за спиной, а старик опустился в роскошное кресло, которое незаметно поставили рядом со мной заранее.

За стариком стоял, прислонившись к спинке, молодой мужчина в совершенно чёрном одеянии с глухим воротом.

Отлично, боевой строй выстроен.

— Итак, начнём.

Я устрою представление — да такое, что на душе полегчает, когда вы, негодяи, будете изгнаны!

□□□□□□□□□□□□□□□□

Спасибо, что всегда читаете!

На этом обновления в этом году завершены.

Желаю вам хорошо встретить Новый год!

<http://bllate.org/book/17979/1727985>