

Глава 25

Акаса вернулся с меню, и они втроём пообедали.

Фумико оказалась светлой и беззаботной, так что даже Аситаба, который обычно стесняется незнакомых людей, смог весело с ней поболтать, несмотря на первую встречу.

Когда они допили послеобеденный чай, Фумико встала.

— Прости, Аситаба. У Пон-тяна сегодня плановый осмотр.

Она, видимо, собиралась вернуться домой и отвести Пон-тяна в больницу. Аситаба замахал руками.

— Ничего страшного, идите, будьте осторожны.

Фумико улыбнулась на его слова.

— Спасибо.

Сказав, что обязательно нужно ещё раз встретиться за чаем, Фумико покинула их.

Пон-тян — она показывала фото — оказался пушистым хомяком. Его круглые глазки были такими милыми. Аситаба даже подумал, что при случае хотел бы его погладить. Но не сказал этого, потому что Акаса, похоже, с радостью повёл бы его к себе домой показывать.

Они проводили Фумико перед кафе. Когда её фигура скрылась из виду, Аситаба выдохнул.

— Фу-у-ух... Вот это сюрприз. Внезапно знакомить — это удар по сердцу, знаешь ли.

— Если бы я сказал заранее, вы бы сбежали.

Невозмутимо ответил Акаса. Ну да, это правда.

— ...В общем, я пойду домой. Устал.

Когда Аситаба, обессилив, опустил руки, Акаса взял его за руку.

— Эй, что?

— Ещё чуть-чуть, составьте мне компанию.

Услышав «ещё чуть-чуть», Аситаба склонил голову, думая, что это, наверное, по магазинам или что-то вроде.

— Куда мы идём?

— Придётся — узнаете.

Акаса потянул его за руку и зашагал вперёд, так что Аситаба высвободил свою руку. Пришлось последовать за ним.

То, что Акаса бросил на него слегка обиженный взгляд, Аситаба проигнорировал.

По небу плыли тёмные, тяжёлые облака.

Аситаба думал, что его, скорее всего, затащат в какой-нибудь универмаг, но его предположение оказалось совершенно неверным. Он стоял вместе с Акасой перед особняком, окружённым стеной.

Аситаба побледнел. Он должен был догадаться ещё когда они делали пересадки и вышли на станции Дэнзэнтёфу.

Перед ними был особняк с большим садом — и, более того, с невероятно огромными воротами. Высокая стена окружала обширный сад, скрывая его, и отсюда самого особняка совсем не было видно. По спине Аситабы пробежал неприятный холодок.

Акаса нажал на домофон рядом с воротами и спокойно сказал:

— Это дом бабушки и дедушки по материнской линии.

— А-а-а-а!

Аситаба, не сдержавшись, схватил Акасу за грудки.

— Слушай! Поэтому! Говори! Заранее!

— Если бы я сказал заранее, вы бы сбежали.

Пока его трясли, Акаса хладнокровно ответил. Ну да, это действительно так. И вообще, почему

я в третий раз попадаюсь на один и тот же крючок... Аситаба был разочарован сам в себе.

Акаса перебросился парой слов через домофон, и ворота начали автоматически открываться.

(Автоматические...!? Это же дом богачей...!)

От этой очевидной вещи Аситаба напрасно содрогнулся.

Едва войдя, Аситаба подумал: до входной двери далеко. Расстояние от ворот до здания было большим. Это был скорее парк, чем сад. Повсюду раскинулись зелёные деревья, а сосны, камни и фонари стояли как само собой разумеющееся. Куда ни глянь, везде чувствовалось присутствие садовника.

(Нет, это же... дом... да...!?)

«Меня же не затащили в какую-нибудь гостиницу?»

Аситаба озирался по сторонам.

Когда они обогнули живую изгородь, наконец показался особняк. Это было спокойное, благородное здание в японском стиле. Когда Акаса, как ни в чём не бывало, открыл входную дверь, перед ними оказалась ширма с изображением тушью.

(.....Вот, значит, как на самом деле выглядят дома богачей)

Глаза Аситабы сузились. Это было настолько похоже на то, что он видел в фильмах и манге, что, наоборот, оказалось именно таким, как он и представлял.

— Прошу прощения.

Пока Аситаба потерял дар речи от особняка, Акаса обратился в глубину коридора.

— Ой-ой, добро пожаловать.

При виде женщины, появившейся из глубины коридора, Аситаба невольно выпрямил спину.

У неё были красиво уложенные седые волосы, на ней было тёмно-синее платье и бледно-серый кардиган. Одежда была очень простой, но уже одна её осанка выдавала хорошее воспитание.

Её мягко улыбающееся лицо было очень похоже на Фумико. Если бы Фумико постарела, она,

должно быть, стала бы именно такой женщиной.

(Понятно, бабушка и дедушка по материнской линии — значит, это также и родной дом Фумико)

Пока Аситаба думал об этом, Акаса поклонился появившейся женщине. Аситаба поспешно последовал его примеру.

— Сидзука-сан, давно не виделись. Рад, что вы в добром здравии.

— Сэйитиро, спасибо, что пришёл сегодня. Хорошо, что ты здоров.

— Это Аситаба Мамору. Мой парень.

Аситаба опешил от того, как непринуждённо это сказал Акаса, но женщина, которую назвали бабушкой, ничуть не смутилась и приветливо сказала:

— Приятно познакомиться, я бабушка Акасы, Асия Сидзука. Спасибо, что приехала к нам сегодня издалека.

— А, и вам приятно познакомиться — я Аситаба. Я... всегда в долгу перед Акасой-сан. Как коллега.

Не забыв добавив это, Аситаба услышал, как Акаса рядом с ним цокнул языком. Ты что, как ты смеешь так себя вести перед такой воспитанной бабушкой.

— Прошу, проходите.

Как только бабушка Акасы, Сидзука, сказала это, из глубины коридора послышался топот, совсем не подходящий для богатого особняка.

— Сэйитиро-о-о-о-о!

Из-за угла коридора выскочил старик в церемониальном кимоно и хакама. Его белые таби скрипели по красиво отполированному деревянному полу.

— Хорошо, что ты пришёл, Сэйитиро! Давно не виделись!

— Каору-сан, давно не виделись. Рад, что вы полны сил.

Глядя на запыхавшегося пожилого мужчину, Акаса спокойно сказал:

— Аситаба-сан, это мой дедушка, Асия Каору.

— А, дедушка Акасы, здравствуйте. Я Аситаба...

— ...это ты!

— прервал его дедушка Акасы.

— А?

Внезапно ткнув в него пальцем, Аситаба вздрогнул.

— Ты тот самый дьявол, что совратил Сэйтиро!

— ...Простите?

От окрика дедушки Акасы застывшая улыбка Аситабы заледенела.

<http://bllate.org/book/17978/2099455>