

Посреди всеобщего замешательства снаружи послышался звук движущегося поезда, и одновременно прозвучало объявление.

"Поезд отправится через три минуты, пусть путешественники..."

Леди в белой юбке торопливой трусцой пробежала к поезду и, наконец, села в него. Она облокотилась на спинку кресла, слегка задышавшись, и когда она, наконец, пришла в себя, она улыбнулась игрокам в первом вагоне поезда, прежде чем пройти дальше внутрь.

Игроки пришли в себя. Ошибка в копии была устранена, и она перезапустилась.

Но игроки, которые ранее умерли, не были воскрешены.

Кто-то быстро сказал: "Нужно найти билеты на поезд как можно скорее".

Пережив сцену, когда Проводница гонялась за ними в поисках билетов на поезд, игроки искренне боялись, что следующим умершим человеком будут они. Поэтому они быстро разбежались и стали искать свои билеты на поезд, их фигуры исчезли в мгновение ока.

Только Клетчатая Юбка стояла на месте, не двигаясь. Она посмотрела на двух Больших Боссов, немного сомневаясь. "Вы оба действительно здесь, чтобы устранить ошибку?"

Почему они все еще были здесь после устранения ошибки?

Шэнь Дунцин: "Да".

Видя, что оба больших босса сохраняют спокойное выражение лица, Клетчатая Юбка на мгновение заколебалась, а затем сказала: "Тогда я пойду поищу билет на поезд".

После этого она вышла из первого вагона поезда.

В этот момент двери поезда медленно закрылись, и поезд снова начал движение. Пейзаж за окном понесся вдаль.

Чжоу Вэньян отвёл взгляд и спокойно сказал: "Мы попали в ловушку".

В этой копии только те, у кого были билеты на поезд, и кто сходил с поезда в месте, указанном в билете, могли очистить копию.

Само собой разумеется, у каждого игрока был билет на поезд, который принадлежал ему.

Но Чжоу Вэньян и Шэнь Дунцин были временно брошены в игру системой для устранения ошибки, они не принадлежали к категории игроков в этом игровом помещении, и, по логике вещей, должны были выйти из игры после того, как ошибка исчезнет.

Однако игра, казалось, была мертва, поскольку не реагировала ни на что.

Поскольку у них не было билетов на поезд, они не могли пройти эту игру.

Игра использовала правила этого игрового помещения и ошибку, чтобы заманить их в ловушку.

Неудивительно, что игра все это время оставалась безразличной; он полагал, что она покорила судьбе и потеряла всякую надежду, но он не ожидал, что она вырыла такую хорошую яму и ждет, чтобы заманить их в ловушку.

Шэнь Дунцин тоже не был слишком встревожен. Он предложил: "Может, украсть чужой билет на поезд?"

Чжоу Вэньянь: "Э-э... это не сработает".

Билет на поезд имел систему идентификации пользователей, и конечный пункт назначения тоже был предназначен для кого-то другого.

Условие очистки требовало, чтобы они сошли на нужной остановке. Если бы они взяли чужой билет, то остановка, на которой они вышли бы, тоже была бы неправильной, и это не могло бы удовлетворить условие прохождения.

Шэнь Дунцин опустился на стул, подперев подбородок обеими руками и моргая: "Тогда давай сначала поедим".

В любом случае, они не могли выйти на улицу, поэтому лучше съесть что-нибудь вкусное.

Чжоу Вэньянь засмеялся. "Хорошо."

Вскоре после этого брови Шэнь Дунцина плотно сошлись, когда он столкнулся с трудностями.

Его кухонная карта требовала, чтобы он сжег рисовую солому, прежде чем он сможет получить доступ к задней кухне отеля, и как бы он ни смотрел на это, было невозможно, чтобы в этом поезде была рисовая солома.

Чжоу Вэньянь своевременно разрешил недовольство Шэнь Дунцина: "В поезде есть вагон-ресторан".

Однако, как только Шэнь Дунцин съел еду, предоставленную поездом, он заявил в чрезвычайно решительной манере: "Я хочу покинуть эту копию как можно скорее!"

Еда здесь была ужасной на вкус!

Шэнь Дунцин не мог продолжать есть, откусив кусочек, и в ярости отложил палочки.

Вкус был ужасен, хуже, чем в кафетерии.

Чжоу Вэньянь выпил воды: "Дай мне подумать..."

Не успел он закончить свои слова, как внутри, пошатываясь, вбежала человеческая фигура. Его лицо было бледным, и когда он увидел Шэнь Дунцина, он словно нашел спасительную соломинку, повторяя: "Спасите мою жизнь! Спасите меня!"

Вскоре после того, как он вошел, сзади раздался звук шагов Проводницы. "Проверка билетов, дорогой путешественник, где ваш билет?"

Игрок вспотел, как от дождя, и поспешно сказал: "Пожалуйста, спасите меня!"

Шэнь Дунцин взглянул на него, и ему показалось, что он выглядит знакомым.

Все еще полагая, что это игра, игрок быстро подошел к Шэнь Дунцину.

Пока он еще не подошел, все было нормально, но как только он подошел, Шэнь Дунцин сразу же узнал его. Это был игрок, который продал своих товарищей по команде.

Хотя продажа товарищей по команде была человеческой природой, ему не повезло, потому что человек, которого он пытался продать, был Шэнь Дунцин.

Шэнь Дунцин потер подбородок. "У тебя еще есть время убежать прямо сейчас".

Услышав и поняв, что Шэнь Дунцин не собирается помогать, цвет лица игрока изменился. Он повернулся к ним и, указывая на Шэнь Дунцина, сказал: "У них тоже нет билетов на поезд, если хотите проверить, проверьте всех нас вместе!"

В любом случае, так как каждый раз погибал только один человек без билета на поезд, он мог бы с таким же успехом утащить пару перед собой, что означало бы вероятность в одну треть, и было бы очень вероятно, что его не выберут.

Даже в этот момент он не забывал тянуть под воду других людей.

Шаги Проводницы ненадолго замедлились, когда она посмотрела на пару сложным взглядом. Быстро и решительно она решила проигнорировать их и направилась прямо к тому игроку.

Тот игрок развернулся и убежал.

К сожалению, другой выход был кем-то заблокирован. Поэтому он мог наблюдать за тем, как Проводница подходит все ближе и ближе, и каждый шаг, казалось, топчет его сердце.

"Ах..."

Издав сдавленный крик, игрок без сил рухнул на пол, а истощенная и высохшая рука втащила его в туалетную кабинку.

Вслед за этим наружу донеслись звуки смыва.

Проводница вышла, и когда она проходила мимо двух чумных богов, она намеренно ускорила скорость своей ходьбы.

Пожалуйста, не обращайтесь к ней, пожалуйста, не обращайтесь к ней...

К сожалению, молитвы Проводницы были бесполезны. Когда ее плечо коснулось сиденья Шэнь Дунцина, она снова услышала знакомую фразу.

"Я хотел бы задать вопрос".

Проводница чуть не упала в обморок.

Шэнь Дунцин: "Сколько остановок у поезда?"

После того, как ей несколько раз прочитали лекцию, она, наконец, научилась послушно отвечать на вопрос: "... Пять остановок".

Шэнь Дунцин похлопал в ладоши: "Пять остановок, так на какой остановке мы должны сойти?"

Проводница: "Это написано в вашем билете на поезд, пожалуйста, не выходите не на той остановке и не пропустите свою остановку".

Чжоу Вэньян открыл рот: "Мы можем выйти и купить поздний билет?"

Проводница: "... Нет".

Недовольный, Шэнь Дунцин заметил: "Ваши железнодорожные станции совсем не стандартизированы!"

Проводница опустила голову, принимая критику со сдержанным видом.

Будучи внуком в вагоне-ресторане, Проводница с агрессивным напором отправилась ловить игроков, у которых не было билетов на поезд.

Она не могла заирать Больших Боссов, но она все еще была способна удалить новичков, верно?

Пока Шэнь Дунцин размышляла о том, как им покинуть этот поезд, уже появились игроки, которые нашли свои билеты на поезд. Они достигли первой остановки, и поезд остановился.

Шэнь Дунцин выглянул наружу через окно.

Вокзал выглядел вполне обычным, и он не сильно отличался от обычных остановок поездов. Просто здесь не было людей, садящихся в поезд, и не было людей, выходящих из него.

"А что, если мы не сойдем с поезда?" С любопытством спросил Шэнь Дунцин.

Чжоу Вэньянь ответил: "Нам придется остаться в поезде и ждать, когда игра начнет свою следующую итерацию".

Именно такой план и был задуман игрой: она хотела заманить их в ловушку в этом поезде. Игроки приходили и уходили, а они навсегда остались бы в ловушке этого игрового помещения, не имея возможности уйти.

Шэнь Дунцин: "А что если мы сойдем на случайной остановке?"

Чжоу Вэньянь: "Я никогда не видел, чтобы такое случилось".

Вероятность появления ошибки в игре была ничтожно мала, и за бесчисленное количество игр такое случалось лишь раз или два. Чжоу Вэньянь никогда не сталкивался с подобной ситуацией и не знал, что произойдет.

"Однако..." Чжоу Вэньянь задумчиво сказал: "Мы можем попробовать".

Шэнь Дунцин встал. "Тогда давай попробуем".

Чжоу Вэньянь прижал его к себе. "Давай сначала понаблюдаем в течение одной остановки".

Они должны были сначала проверить, что за таинственные принципы управляют этим вокзалом, прежде чем действовать.

Щеки Шэнь Дунцина надулись. "Но я очень голоден". Несмотря на это, он послушно сел обратно.

Чжоу Вэньянь пошарил по карманам, достал горсть закусок и положил их на стол.

Глаза Шэнь Дунцин засветились. "Почему у тебя их так много?"

Чжоу Вэньянь ущипнул его за щеку. "Я должен быть готов в любой момент накормить своего дорогого".

Шэнь Дунцин развернул большую молочную конфету белого кролика и положил ее в рот, отчего одна из его щек стала выпуклой. Когда он раскусил конфету, во рту появился молочный привкус.

Чжоу Вэньянь негромко хихикнул: "Подойди сюда".

Шэнь Дунцин не понял, но все равно наклонился.

Ущипнув Шэнь Дунцина за подбородок, Чжоу Вэньянь взял его рот, чтобы насладиться вкусом молочного леденца, и, попробовав его, он даже пробормотал: "Как сладко".

Шэнь Дунцин улыбнулся, прищурил глаза. Переместив свое тело, он наклонился к нему, позволяя Чжоу Вэньяню еще раз попробовать молочный леденец.

Таким образом, пара разделила молочные конфеты, и они тоже ели с большим удовольствием.

Медвежонок, лежавший в багажном отделении, молча прикрыл глаза.

Они очень быстро доехали до второй остановки.

В этот момент из поезда вышел игрок с соответствующим билетом. Как только он сошел с поезда, его фигура исчезла с вокзала. Похоже, что он очистил копию.

Поезд остановился всего на три минуты, после чего снова отправился в путь.

Тем временем другой игрок наконец нашел свой билет, но не успел он порадоваться, как увидел сверху пункт назначения, и его зрение на мгновение потемнело.

Сверху была написана первая остановка, но первая станция уже была пройдена.

Взявшись за билет, игрок пошел искать Проводницу, чтобы спросить: "А что если пропустить свою остановку? Можно ли вернуться назад?"

Проводница была полна улыбок, а ее тон голоса был мягким. "Извините, если вы пропустили свою станцию, вам остается только ждать своей смерти".

Этот поезд шел только вперед без возврата, если вы пропустили свою остановку, другого выхода не было. Кого винить в невезении, кроме себя?

Было видно, что игрок не мог смириться с таким результатом, так как все его тело размякло. Он бессильно сел на пол и с силой ударил по поверхности пола. Он бормотал себе под нос: "Почему все так вышло?!"

Неважно, как отчаялся игрок после того, как нашел свой билет на поезд и понял, что пропустил свою остановку, или как растерялся другой игрок, не найдя свой билет, поезд все равно прибыл на третью остановку точно по расписанию.

Пунктом назначения Клетчатой Юбки была именно третья остановка. Перед тем, как сойти, она специально нашла Шэнь Дунцина и Чжоу Вэньяня, чтобы серьезно поблагодарить их. В конце концов, если бы не они двое, их группа игроков, скорее всего, провалилась бы здесь.

Поблагодарив их, она сошла с поезда. Юбка Клетчатой Юбки недолго колыхалась, а затем она очистила копию.

Игрок, который пропустил свою остановку, решил сойти на третьей остановке.

Он схватился за свой билет на поезд, молясь в его сердце о том, чтобы не произошла ошибка. В конце концов, у него в руках все еще был билет, возможно, его сочтут за пропуск.

Его воображение могло быть совершенно чудесным, но реальность доказала обратное.

Как только он сошел с поезда, на изначально спокойном вокзале произошла странная сцена: из тени выползла искаженная фигура, схватила игрока за конечности и утащила его под железную дорогу.

Неизвестно, сколько людей находилось под железнодорожными путями, но все равно поезд отправился по расписанию.

ПФФФ ЗИИИ-

После придушенного шипения поезд продолжил движение.

Чжоу Вэньянь встал: "Давай сойдем с поезда".

Шэнь Дунцин издал "ох", собрал все недоеденные закуски на столе и понес их в руках, а затем последовал за Чжоу Вэньянем к двери, чтобы выйти из поезда.

<http://bllate.org/book/17972/1726130>