

Клетчатая Юбка сделала вывод: "Возможно, мальчика убил тот молодой джентльмен, поскольку он педофил, и пока он что-то делал с мальчиком, он потерял контроль и убил его, потому что встретил сильное сопротивление".

Другой игрок сказал: "Весьма вероятно, что у пожилой пары были скрытые мотивы, и оба они хотели получить крупную страховку жизни, которая у них была, соответственно. Поскольку у обоих были одинаковые мысли, старуха отравила его, а старец заколол ее столовым ножом, что привело к двойной внезапной смерти."

Шэнь Дунцин подпер подбородок обеими руками. "А что насчет остальных?"

Игроки немного посоветовались, после чего заявили: "Возможно, молодой джентльмен был пойман матерью на месте преступления, и мать хотела сообщить об этом в полицию, но молодой джентльмен утопил ее в раковине".

Был еще один человек, который высказал свое сомнение: "Но как умерла дама в белой юбке?"

"Еще есть проводница поезда".

"Похоже, что у молодого джентльмена хорошее телосложение; как же его задушили до смерти? Другим это не под силу".

Один из игроков ответил: "Мне кажется, что в игре нет смысла использовать логику..."

Другой игрок поспешил опровергнуть: "Но неважно, убили ли они друг друга одновременно или он был убит, должен остаться один выживший. Никто из этих путешественников не выглядел так, как будто они совершили самоубийство".

После того, как неестественный оттенок игры был снят, осталась лишь напряженная загадка.

Шэнь Дунцин почувствовал, что у него закружилась голова от всех этих мыслей. Прислонившись к телу Чжоу Вэньяна, он слабо сказал: "Я больше не хочу гадать".

Чжоу Вэньянь успокаивающе помассировал ему голову.

Игроки продолжали строить догадки, но подсказки в игре были похожи на клубок беспорядочной шерстяной пряжи, поэтому найти прорыв было очень сложно.

"Эти путешественники - незнакомцы, которые случайно встретились вместе, какая у них мотивация для убийства?"

"Мы еще можем предположить, что пожилая пара сделала это ради своей крупной страховки жизни, но что насчет остальных? Нет четкого объяснения".

Шэнь Дунцин больше всего ненавидел разгадывать тайны; он предпочитал использовать простой и грубый насильственный метод, чтобы очистить игру.

Когда Чжоу Вэньянь повернул голову и увидел его выражение лица, которое говорило о том, что ему не для чего жить, он не смог удержаться от тихого смеха. Он нащупал еще одну большую конфету "Белый кролик" и положил ее ему в рот.

Шэнь Дунцин с наслаждением раскусил молочный леденец во рту, восстановив здоровье. Он выдвинул еще одно предложение: "Нам просто нужно найти их трупы, и мы узнаем, как они умерли!"

Игроки обменялись взглядами.

Это была хорошая идея, но...

Эти трупы были способны оживать! Прикоснуться к ним было равносильно тому, чтобы погубить их самих.

По случайному совпадению, Шэнь Дунцин больше всего любил ухаживать за смертью.

Он первым подбежал ко второму вагону поезда и поспешил поприветствовать труп внутри.

Погибшим во втором вагоне поезда была Проводница. Поскольку у нее была сравнительно большая психологическая тень, она притаилась под сиденьем и, к удивлению всех, не осмелилась выйти.

Засучив рукава, Шэнь Дунцин лично "пригласил" ее выйти.

Со слезами на глазах Проводницу вытащили из ее теплого гнездышка, и она неподвижно лежала на полу, словно прикидываясь мертвой.

Изначально она была нежной и юной красавицей, но после того, как ее то и дело избивали, ее лицо стало неузнаваемым из-за свежей крови и отпечатков ног, и она выглядела немного жалко.

Шэнь Дунцин опустился на колени рядом с Проводницей и стал терпеливо расспрашивать ее: "Как ты умерла?"

Лицо Проводницы слегка исказилось.

Не могли бы вы идти по обычному маршруту? Это копия для разгадывания загадок, а не для вопросов и ответов!

Шэнь Дунцин подпер нижнюю челюсть обеими руками. "Она не отвечает, что нам делать?"

Остальные игроки молчали, стараясь не менять выражение лица:

Ты можешь просто спросить призрака, но как призрак мог сказать это вслух?

Почему этот Большой Босс умудрялся временами выглядеть надежным, но в то же время бывали случаи, когда он был похож на... милую и наивную девушку?

Клетчатая Юбка внимательно осмотрела ее, прежде чем внезапно прокомментировала: "Она что-то держит в руке".

Шэнь Дунцин разжал пальцы Проводницы, но там ничего не было.

Клетчатая Юбка сказала: "Другая рука".

Шэнь Дунцин посмотрел на другую руку.

Э-э... Там ничего не было?

Только тогда он вспомнил, что его действия были слишком грубыми, когда они прошли через второй вагон до этого, и он просто оторвал ей руку.

На Проводницу действительно обрушились несчастья; не говоря уже о том, что ее лицо было испорчено, а при жизни ее закинули под сидение, она даже не могла спокойно отдохнуть после смерти.

Она была по-настоящему несчастна.

Шэнь Дунцин поднял руку, лежащую на полу, и раскрыл ее, увидев в ней кусок белой ткани, которая, судя по текстуре, должна была быть от юбки.

Первой реакцией игроков было: "Белая юбка!"

Среди всех путешественников она была единственной, кто носил белую одежду.

Леди в белой юбке убила Проводницу и, прежде чем закинуть ее под кресло, испортила ей лицо.

Один из вопросов был решен.

Просто перед ними снова встал следующий вопрос: как же тогда умерла Леди в белой юбке?

Игроки бросились к следующему вагону поезда, не останавливаясь на отдых.

Леди в белой юбке все еще лежала на полу, и большая часть ее юбки была испачкана свежей кровью.

Клетчатая Юбка сдержала свой страх и пошла вперед, чтобы проверить. Она увидела, что на Леди в белой юбке не было явных ран; свежая кровь вытекала из нижней половины ее тела без каких-либо признаков остановки, отчего в изолированном пространстве распространился кровавый запах.

В душе догадываясь об этом, Клетчатая Юбка зашла в туалетную кабинку, чтобы взглянуть. В корзине для мусора она обнаружила несколько похожих упаковок с лекарствами и взяла одну из них, чтобы рассмотреть.

"Она проглотила abortifacient препараты".

Возможно, Леди в белой юбке съела слишком много, и действие лекарств было слишком сильным, поэтому она умерла в туалетной кабинке.

Игроки обменялись взглядами.

Это было самоубийство?

* * *

Следующим был маленький мальчик, которого закинули в багажное отделение.

Чжоу Вэньян подошел к нему, чтобы спустить вниз.

Когда он поднял его, конечности мальчика дернулись, и он открыл рот, желая укунить.

Острый глаз и ловкая рука Шэнь Дунцина немедленно засунула пустую бутылку из-под молока с кальцием в его рот.

Маленький мальчик: "Ууу..."

Шэнь Дунцин проигнорировал сопротивляющегося Маленького мальчика, поднял его и стал раскачивать, что позволило ему увидеть отпечатки рук на его шее.

Он был задушен до смерти.

Отпечатки рук на шее Маленького мальчика было особенно легко распознать. Шэнь Дунцин держал его, поднося к каждому путнику для сравнения, и так получилось, что они совпали с руками молодого джентльмена.

Это было очень похоже на их предыдущее предположение, что молодой джентльмен убил Маленького мальчика.

Пожилая пара взаимно убила друг друга.

Мать утонула до смерти, потому что кто-то насильно опустил ее голову в резервуар. Люди всегда отчаянно сопротивляются перед смертью, и человеком, который был способен удерживать ее все это время, вероятно, был Молодой Джентльмен.

Как же тогда умер Молодой Джентльмен?

Игроки задумались над этим, а затем сказали: "Может быть, мертвые люди превратились в призраков и потребовали его жизни? В конце концов, Маленький мальчик был задушен до смерти Молодым Джентльменом, не исключено, что он вернулся, чтобы задушить своего убийцу до смерти".

Другой игрок даже сказал: "Но даже если мы разгадаем загадку 'кто кого убил', это совсем не поможет нам найти наши билеты на поезд".

Получив такое напоминание, игроки пришли в себя. Для них самым важным было найти билет на поезд, а не разгадать загадку и найти убийцу.

Они не знали, когда появится Проводница, и когда это время настанет, все, у кого нет билета на поезд, станут ее мишенью.

Игроки были встревожены и беспокойны.

Кто-то предложил: "Может быть, нам стоит сначала поискать билеты на поезд?"

Клетчатая Юбка: "А где нам искать? Мы уже все обыскали, и мне все время кажется, что разгадка тайны поможет нам найти билеты на поезд".

Игрок засомневался. "Разве мы ее уже не разгадали? Где билеты на поезд?"

Клетчатая Юбка: "Есть человек, о причине смерти которого мы до сих пор не знаем, разве нет?"

Чжоу Вэньянь нерешительно пробормотал про себя: "Кто-то отсутствует".

Игроки: "Кто?"

Разве не все были здесь? Ни один человек не пропал, все они умерли внезапной смертью.

Чжоу Вэньянь: "Машинист поезда".

Поскольку в поезде была проводница, должен был быть и машинист, и именно из-за его отсутствия в поезде возникла неисправность, поскольку поезд не мог остановиться на станциях.

Главной темой этого поезда было убийство. Появление сверхъестественных явлений было невозможно. Молодой Джентльмен мог умереть только от рук пропавшего человека. Более того, задушить Молодого Джентльмена до смерти мог только зрелый мужчина.

Игроки вздрогнули: "...Но мы никогда не видели Машиниста Поезда".

Живым или мертвым, они никогда его не видели.

Чжоу Вэньянь обвел взглядом Мать, несущую младенца, и Леди в белой юбке, которая плакала с опущенной головой. Он указал на Мать: "Ее муж - Машинист Поезда".

Игра никогда не давала необъяснимых подсказок, все данные предметы к концу игры находили свое применение.

В дневнике медвежонка было написано, что его отец редко возвращался домой, потому что круглый год он работал вне дома, но каждый раз, возвращаясь домой, он привозил разные подарки. Раз так, его отец должен был объезжать все части страны, и человек, который имел наибольшую вероятность быть им, это Машинист Поезда.

"Машинист Поезда имел с ней внебрачную связь".

Чжоу Вэньянь указал на Леди в белой юбке.

Парень Леди в белой юбке также работал вне дома в течение года. В то же время в текстовых сообщениях, которые она отправила, говорилось, что она хочет быть с ним открыто, и даже спрашивала, не узнала ли о них его семья.

Большинство нормальных парней и девушек, которые встречаются, никогда бы не сказали такого, если только мужчина не был уже женат и не имел семью.

Судя по приведенным доказательствам, Машинист Поезда был человеком, до крайности непостоянным в любовных делах, и было даже возможно, что у него был еще один роман с Проводницей.

Это объясняет, почему Леди в белой юбке убила Проводницу, а затем изуродовала ее лицо.

"Третья сторона и официальная семья сидят вместе в вагоне поезда, разве вероятность этого не крайне мала?" Прошептал игрок.

Чжоу Вэньянь крайне безответственно сказал: "Это слепое предположение".

В этом поезде существовали связи между путешественниками и персоналом, и не могло быть так, что только Машинист Поезда был отделен от этой паутины связей.

Выслушав его слова, Шэнь Дунцин почувствовал легкое головокружение. "Где может быть Машинист Поезда?"

Чжоу Вэньянь: "В каждом вагоне поезда был мертвый человек, кроме первого вагона".

Игроков посадили в первый вагон, но в такой обстановке им было трудно обращать внимание на подсказки в окружающей обстановке. На самом деле, было весьма вероятно, что там прячется Машинист Поезда.

* * *

"Вперед!"

Группа вернулась в первый вагон поезда.

По сравнению с вагонами, в которых находились либо искусственные и умственно отсталые люди, либо трупы, первый вагон выглядел особенно чистым и безопасным.

Однако, когда игроки подумали о том, что внутри кто-то прячется, их сердца сжались.

Они разделились и начали поиски.

В вагоне было мало вещей, а мест, где мог бы спрятаться человек, практически не было. Игроки проверили под каждым креслом, но им не удалось найти тень Машиниста Поезда.

"Ничего".

"Его здесь тоже нет".

"Неужели мы ошиблись в своих догадках?"

Чжоу Вэньянь прислонился к сидению, кончиками пальцев провел по губам, словно глубоко задумался.

Его догадка никак не могла быть ошибочной.

Машинист Поезда определенно существовал в этом поезде. Причина, по которой поезд потерял управление, заключалась в том, что Машинисту Поезда удалось избежать катастрофы, когда он должен был умереть. Он должен был прятаться в поезде, и наибольшая вероятность этого была в первом вагоне поезда.

Что касается того, почему его не смогли найти...

Донг-

В дверь первого вагона постучали.

"Кто!" Игроки рефлекторно посмотрели в сторону двери.

Отделенные стеклянной дверью, они увидели стройную фигуру, стоящую снаружи.

Дверь медленно открылась, и алые губы Проводницы приподнялись вверх. "Уважаемые гости, пришло время проверить ваши билеты. Пожалуйста, достаньте ваши билеты, о да, покупка поздних билетов в настоящее время недоступна, люди без билетов на поезд... Все, Должны, Умереть!"